

# FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : **Installateur**

Catégorie statutaire : **Cat C**

Corps : Adjoint technique des  
administrations de l'Etat - **ATMC**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine – **FPE13**

Emploi(s) Type : Technicien du patrimoine – **5FBT**

## Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie

62 rue de Lille

75343 PARIS CEDEX 07

Site : **Musée d'Orsay**

## Missions et activités principales :

**Finalités** : Procéder à l'installation sécurisée des œuvres présentées au public dans les espaces muséographiques du musée

### Activités principales

- Permettre la présentation des œuvres d'art au public selon les choix muséographiques des conservateurs
- Contribuer à la bonne tenue de l'atelier
- Assurer le rangement des réserves du musée
- Encadrer les intervenants extérieurs
- Entretenir les relations avec les différents ateliers (menuiserie, métal, éclairagiste)
- Informer sa hiérarchie des différents problèmes rencontrés

**Compétences principales mises en œuvre** : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

### Compétences techniques :

- Histoire du métier
- Connaissance des matériaux des œuvres
- Maîtrise des procédures sécurisées de la manutention d'œuvres d'art à forte valeur d'assurance
- Connaissances des espaces muséographiques et techniques
- Connaissance générale du musée et de ses collections
- Sensibilisation aux conditions de conservation des œuvres

### Savoir-faire

- Maîtrise des techniques du métier : accrochage, manipulation, bardage.
- Capacité à utiliser l'outillage spécifique

**Savoir-être** (compétences comportementales)

- Capacité d'adaptation
- Goût du travail en équipe
- Respect de la hiérarchie administrative
- Politesse
- Ponctualité
- Meticulosité

### **Environnement professionnel :**

**Liaisons hiérarchiques :** *Est placé(e) sous l'autorité direct du chef d'équipe des installateurs et du régisseur général*

**Liaisons fonctionnelles :** *Collabore principalement avec les personnes de son équipe, la régie des œuvres, l'administration générale, les conservateurs, les intervenants des entreprises extérieures, les autres ateliers (métal, menuiserie, cadres, etc...)*

### **Perspectives d'évolution :**

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

**Utilisation de moyens de manutention mécanisés, Contraintes posturales, Travail en hauteur, Port de charges.**

### **Profil du candidat recherché (le cas échéant) :**

### **Qui contacter ?**

**Si vous avez besoin de renseignements complémentaires, veuillez vous adresser à :**  
Madame Marie-Pierre GAUZES, Régisseur général, tél 01.40.49.48.31

**Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser par courrier à :**

A L'attention de madame Brigitte LECLERCQ  
Chef du département des ressources humaines  
Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie  
62, rue de Lille  
75343 PARIS CEDEX 07.

Ou par email à l'adresse suivante : [emploi.epmoo@musee-orsay.fr](mailto:emploi.epmoo@musee-orsay.fr)

Une copie de la candidature doit être obligatoirement adressée par le candidat au  
Service des Ressources Humaines du Ministère de la culture et de la communication (SRH 1A),  
182 rue Saint-Honoré,  
75033, PARIS cedex 01.