

Communiqué de presse



Musée
d'Orsay

Conférence Cycle « Grands amateurs »

Programmation culturelle
Scarlett Reliquet

Contacts presse
Marie Dussaussy
01 40 49 49 96
marie.dussaussy@musee-orsay.fr
Pauline Boyer
01 40 49 49 20
pauline.boyer@musee-orsay.fr
62 rue de Lille
75343 Paris cedex 07

Le musée d'Orsay a donné cette année la parole à des personnalités extérieures au monde professionnel de l'art qui nourrissent depuis longtemps, et parfois en secret, une passion pour l'art des XIXe et XXe siècles. Hommes politiques, médecins, personnalités issues de l'univers de la mode, viennent évoquer leur passion pour les images des XIXe et XXe siècles et nous font entrer dans leur musée imaginaire, " nécessairement mental " (Malraux).

Le cabinet de curiosité d'Emile Hermès

Le mardi 14 juin à 19h

Par **Ménéhould de Bazelaire**, directrice du patrimoine culturel d'Hermès, responsable de la collection privée d'Emile Hermès, Paris.



Collection E.Hermès, Paris
© Photo. Guy Lucas de Peslouan. D.R

Emile Hermès (1871-1951) était le petit-fils de Thierry Hermès (1801-1878), sellier harnacheur parisien parti de Krefeld en 1820 pour gagner Paris à cheval. La personnalité visionnaire et l'esprit entreprenant de cet ancêtre, créateur et collectionneur habité, ont fait école. Aujourd'hui, la marque du sellier, créée en 1837 est bien identifiée dans l'univers de la mode. De la sellerie à la maroquinerie, elle reste profondément attachée à l'histoire de ses débuts. Emile Hermès, animé par son goût des voyages, des nouveaux modes de déplacement et de l'univers du cheval, constitua une collection d'objets - nécessaires de voyage, cannes, selles - dont le point commun est la fonctionnalité le raffinement.

Le terme de "grand amateur" résume la relation d'amour libre, imprévisible, paradoxale et multiforme qu'entretient Hermès avec l'art. Comment cet héritage " non formulé " se trouve étroitement et secrètement lié à l'histoire de la marque ? Pourquoi, à la suite du collectionneur atypique et habité que fut Emile Hermès, l'entreprise Hermès collectionne-t-elle et donne-t-elle sa place à l'art aujourd'hui, tout en créant les liens qui lui sont nécessaires avec le monde qui l'entourne ?

Musée d'Orsay
1, rue de la Légion d'Honneur
75007 Paris

Auditorium
Niveau -2
Entrée réservée porte C
Accès gratuit dans la limite des
places disponibles