

Communiqué de presse

M
O

Akseli Gallen-Kallela (1865-1931), une passion finlandaise

**5ème étage, salle d'exposition
temporaire
7 février – 6 mai 2012**



Akseli Gallen-Kallela
La Défense de Sampo [*Sammon puolustus*], 1896
Tempéra sur toile, 122 x 125 cm
Finlande, Turku, Turku Art Museum
© Turku Art Museum / Photo Kari Lehtinen

Cette exposition est organisée par le musée d'Orsay, le Helsinki Art Museum et le Museum Kunstpalast de Düsseldorf.

Sous le haut patronage de Monsieur Nicolas Sarkozy, Président de la République et de Madame Tarja Halonen, Présidente de la République de Finlande

Considéré comme l'un des artistes les plus emblématiques du génie finlandais au tournant des XIX^e et XX^e siècles, Akseli Gallen-Kallela (Pori 1865 - Stockholm 1931) n'a jamais fait l'objet d'une exposition monographique en France. Ses liens avec Paris sont cependant étroits, il fut élève de l'Académie Julian et de l'atelier de Fernand Cormon, puis il triompha à l'Exposition universelle de Paris 1900 avec les fresques monumentales et synthétiques qui ornaient l'intérieur du pavillon finlandais, Il exposa de nouveau à Paris en 1909 avant de s'embarquer pour l'Afrique d'où il devait ramener une série flamboyante de peintures et aquarelles. Il séjourna également, en compagnie d'Edvard Munch, à Berlin en 1895 où les deux artistes furent considérés comme des messagers d'un art nouveau.

Cette brillante carrière, dans laquelle s'imbriquent réalisme, néo-romantisme, symbolisme et qui par ailleurs accorde une place aux arts décoratifs, est marquée par des ruptures et des adhésions à des idéaux spirituels. C'est ainsi que Gallen-Kallela rejeta le monde de la rue et du spectacle de sa première période parisienne marquée par l'adhésion au naturalisme, n'y percevant qu'une manifestation de la décadence.

Autre rupture : après avoir abordé les grands sujets d'inspiration nationale sur le mode naturaliste, il se trouve confronté à une crise morale qui l'incite à se renouveler. Il simplifie son langage plastique et y introduit une composante décorative, en grande partie inspirée par l'art populaire finlandais.

La révélation des courants symbolistes et synthétistes qui animent l'avant-garde française et allemande mais aussi un voyage en Italie en 1898, au cours duquel il s'enthousiasme pour les fresques du Trecento, lui permet d'approfondir un style qui triomphe dans les grandes compositions kalevaléennes du tournant du siècle. Dans ces œuvres stylisées,

aux contours puissants et aux surfaces lisses, il parvient à livrer une évocation personnelle et convaincante de l'atmosphère mystique et héroïque du *Kalevala*.

L'exposition rassemblera les manifestes de cet art polymorphe, provenant des plus prestigieuses institutions finlandaises et de collectionneurs privés, au nombre desquels les descendants de l'artiste.

Commissariat : Philippe Thiébaud, conservateur général au musée d'Orsay
Janne Gallen-Kallela-Sirén, directeur de l'Helsinki Art Museum
Barbara Til, conservateur en chef au Museum Kunstpallast de Düsseldorf

Finlande, Helsinki, City Art Museum, 22 septembre 2011 - 15 janvier 2012
Paris, musée d'Orsay, 7 février - 6 mai 2012
Allemagne, Düsseldorf, Museum Kunstpallast, 1^{er} juin - 9 septembre 2012

Partenaire média : Le Figaro



Avec le soutien de  Fortum

Autour de l'exposition

Catalogue de l'exposition, *Akseli Gallen-Kallela, une passion finlandaise*, coédition musée d'Orsay – Éditions Hatje Cantz, 204 pages, 140 illustrations, env. 45 €

Concerts

Du 9 février au 21 juin, *La Finlande au temps de Sibelius et Gallen-Kallela*

Concerts du Soir

Le jeudi 9 février à 20h avec Soile Isokoski, soprano et Marita Viitasalo, piano

Le jeudi 8 mars à 20h avec Régis Pasquier, violon, Arto Noras, violoncelle et Ralf Gothóni, piano

Le jeudi 15 mars à 20h avec Karen Vourc'h, soprano et Vanessa Wagner, piano

Soirées exceptionnelles

Le 22 mai à 20h avec l'orchestre philharmonique de Radio France sous la direction de Fabien Gabel

Le 21 juin à 20h30 avec le Chœur d'hommes YL de l'Université d'Helsinki sous la direction de Tommi Niskala

Spectacle en famille

Dimanche 4 mars à 15h, *Antti Puuhaara*, opéra marionnettes, à partir de 8ans, durée 1h30

Cinéma

Du 9 au 18 mars, *Paysages finlandais* : Ce festival propose un choix de films de fiction et de films documentaires illustrant la Finlande et Helsinki au temps d'Akseli Gallen-Kallela. Il reflète les changements politiques et sociaux du pays, mais aussi la nature finlandaise à travers une sélection de films tels que *Juha* d'Aki Kaurismäki, *Hulda monte à la capitale* de Valentin Vaala, *La mort volée* de Nyrki Tapiovaara, *Le chant de la fleur écarlate* de Teuvo Tulio,...

Café littéraire

Le 18 mars à 16h, *Traduire le Nord*

Colloque

Les 30 et 31 mars, *Le Nord, un mythe artistique et littéraire*

Atelier

Du 12 février au 5 mai, *Au fin fond de la forêt finlandaise*, pour les 5-7 ans et les 8-12 ans

Informations pratiques

Horaires : tous les jours, sauf le lundi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45.

Tarification : droit d'entrée au musée : plein tarif : 9 € ; tarif réduit : 6,50 €

Accès : entrée par le parvis, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

Informations et standard : +33 (0)1 40 49 48 14 ou

Service de communication : Amélie Hardivillier : 01 40 49 48 56 – amelie.hardivillier@musee-orsay.fr

Contact presse : Marie Dussaussoy : 01 40 49 49 96 – presse@musee-orsay.fr