

Communiqué de presse

17 novembre 2022

Lauréats de la Bourse doctorale de la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (FARMO)

100 000 euros en faveur de la recherche en histoire de l'art

Christophe Leribault, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie et Laurent Bourgois, président de La Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie abritée à la Fondation de France (FARMO) ont le plaisir d'annoncer l'attribution de trois bourses à destination d'étudiants doctorants en histoire de l'art, à hauteur de 90 000 euros sur trois ans et une gratification exceptionnelle de 10 000 euros.

Le jury s'est réuni lundi 13 novembre afin de désigner les trois lauréats de ces bourses.

Les deux bourses d'accompagnement sur trois ans ont été attribuées à :

- Clémence Rinaldi, pour sa thèse « Des salons à soi : stratégie séparatiste et solidarité féminine dans les milieux artistiques au passage du siècle (XIXe – XXe siècles) » menée à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Pascal Rousseau et de Julie Ramos (université de Strasbourg).
- Camille Philippon, pour sa thèse « Louis Vauxcelles (1900-1914), les débuts d'un critique d'art dans la scène parisienne d'avant-guerre » menée à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Marie Gispert et de Catherine Méneux.

Le jury a souhaité attribuer une gratification exceptionnelle d'un an de bourse à Hélène Lichy pour contribuer à l'achèvement de sa thèse consacrée à « Jules Jacquemart (1837-1880) », menée dans le double cadre de l'école doctorale 395 de Paris-Nanterre sous la direction de Rémi Labrusse et d'un diplôme de troisième cycle de l'Ecole du Louvre, sous la direction de Manuela Moscatiello.

Par ailleurs, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation Malatier-Jacquet abritée à la Fondation de France, la FARMO a attribué une troisième bourse récompensée dans les mêmes conditions de soutien financier (10 000 euros par an sur trois ans) à :

- Oriane Poret, « La quête du modèle animal chez Rosa Bonheur (1822-1899). Voyages, réseaux, collectes », mené à l'université Lumière Lyon 2 sous la direction de Laurent Baridon, dans le cadre du LARHRA UMR 5190, Institut des Sciences de l'Homme.

La cérémonie d'attribution des bourses aura lieu mardi 13 décembre à 18 heures au musée d'Orsay.

Le jury était composé de :

- François Blanchetière, conservateur au musée d'Orsay
- Laurent Bourgois, architecte, président de la FARMO, président du jury
- Emmanuel Coquery, conservateur général, directeur adjoint de la conservation et des collections du musée d'Orsay
- Rossella Froissart, directrice d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes
- Sylvie Patry, directrice de la conservation et des collections du musée d'Orsay
- Julie Ramos, professeure d'Histoire de l'art contemporain à l'université de Strasbourg
- Julie Verlaine, professeure d'Histoire à l'université de Tours

Julie Ramos n'a pas pris part aux délibérations et au vote concernant le projet de Clémence Rinaldi, conformément au règlement du jury.

La FARMO soutient la recherche en histoire de l'art

Grâce à la générosité de ses donateurs, la FARMO crée en 2022 une bourse doctorale trisannuelle destinée à un jeune chercheur, pour les trois années 2023-2025. Cette nouvelle bourse s'inscrit dans la préfiguration du Centre de Ressources et Recherches (CRR) – Daniel Marchesseau du musée d'Orsay, dont l'ouverture est prévue en 2027. Installé dans l'Hôtel de Mailly-Nesle, 29 quai Voltaire, à proximité immédiate du musée d'Orsay, le CRR a vocation à devenir un centre de référence international de la recherche en histoire de l'art sur la seconde moitié du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle. Fortement axé sur les ressources numériques pour assurer à la recherche la plus grande efficacité et la meilleure diffusion, ce nouveau centre deviendra un lieu de travail, de rencontre, d'expression, et d'animation, facilitateur de la recherche sur la période.

**Fondation
Malatier
– Jacquet**
abritée à la Fondation de France

La FARMO rend hommage Jacques Malatier (1926-2017), collectionneur et philanthrope, fondateur de la Fondation Malatier-Jacquet abritée à la Fondation de France. Créée en 2018, cette fondation apporte son soutien à la recherche et à des publications savantes en matière d'art, d'histoire et de science en concours avec le C.N.R.S.

Contacts presse

Musées d'Orsay et de l'Orangerie

Amélie Hardivillier, directrice de la communication
01 40 49 48 56 – amelie-hardivillier@musee-orsay.fr

FARMO

Lan-hsin Arnaud, déléguée générale
01 40 49 48 34 – lan-hsin.arnaud@amis-musee.orsay.org

Fondation Malatier-Jacquet

Régine Gallard, responsable des Fondations abritées, du programme Culture et du patrimoine culturel historique
01 44 21 31 82 - regine.gallard@fdf.org