

5

階層
塔 / 塔楼 / 타워

28

29-35

29

30-31

36-45

36-37

38-40

41

43

44

45

46

47

『パリの胃袋』建築 / “巴黎之腹” 建築 / 건축 (파리의 배)
 トゥールーズ=ロートレック / 라·그リュ의看板 /
 《拉古留小姐的海报》/ 토틀루즈 로트렉 라 글뤼 패널
 印象派 / 印象派 / 인상주의
 세잔스, 모네, 모리조, 피사로, 르누아르 /
 塞尚, 莫奈, 毕沙罗, 雷诺阿, 莫里梭 /
 세잔, 모네, 모리조, 피사로, 르누아르
 모로=네라톤·컬렉션 / 莫罗-内拉顿藏品 / 모로-넬라톤 컬렉션
 카이보트·유작 / 카耶博特遗贈 / 카유보트 유증 작품
 新印象派와 포스트·인상주의 / 新印象派와 후인상주의 및 후기 인상주의
 뵘·판·데·벤·보스 / 梵·高·保羅·加謝收藏 / 반 고흐 / 폴 가세 컬렉션
 新印象派 / 新印象派 / 신인상주의
 新印象派 修拉, 西涅克 / 후기 인상주의 쇠라, 시냐크
 그래픽·아트 / 书画刻印艺术陈列室 / 그래픽 아트 캐비닛
 폰·타·반·벨·나·르 / 冯·塔·班·贝尔·纳·尔 / 폰·타·반·벨·나·르 /
 阿旺桥学派 勃纳尔, 高更, 塞鲁塞尔, 高更, 塞鲁塞尔 /
 타히치의 고갱 / 在塔希提岛的高更 / 퐁타방 베르나르, 고갱, 세뤼지에
 르·돈·나·비·파 / 雷东和纳比派 / 르동과 나비파
 캬·발·레·쇼·노·발 / 黑猫酒馆 / 검은 고양이のカバー
 映画 (1895년—1914년) / 电影艺术 (1895년—1914년) / 영화 (1895년—1914년)



4

階層

3

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

階層

2

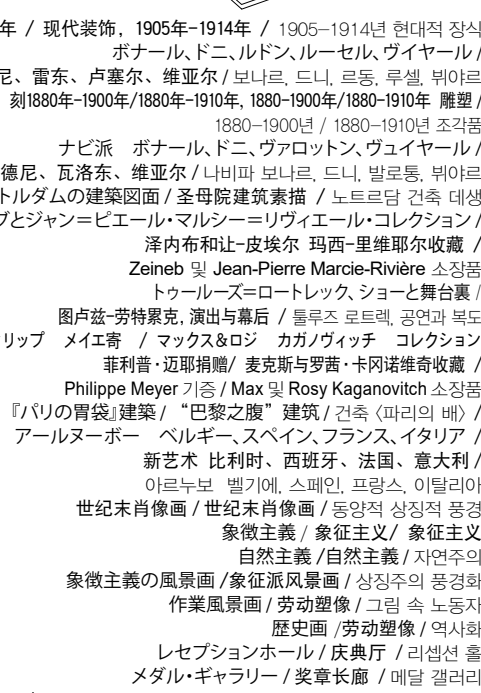
階層

2

階層

2

代表 1905년~1914년 / 现代装饰, 1905년~1914년 / 1905~1914년 현대적 장식
 보나르, 도니, 르돈, 루셀, 뷔아르 /
 勃纳尔, 德尼, 雷东, 卢塞尔, 维亚尔 / 보나르, 도니, 르동, 루셀, 뷔아르
 1880년~1900년 / 1880년~1910년 / 1880~1900년 雕塑 /
 1880-1900년 / 1880-1910년 조각품
 나비파 보나르, 도니, 뵘, 뵘, 뵘 /
 纳比派 勃纳尔, 德尼, 瓦洛东, 维亚尔 / 나비파 보나르, 도니, 발로통, 뷔아르
 노트르담의 建築·聖母院建築素描 / 노트르담 건축 데생
 자나브와 장·피에르·말시어·리비에르·컬렉션 /
 洋内布和让·皮埃尔·玛西-里维耶尔收藏 /
 Zeineb 및 Jean-Pierre Marcie-Rivière 소장품
 토틀루즈=로트렉, 쇼와·무대 /
 图卢兹-劳特累克, 演出与幕后 / 토틀루즈 로트렉, 공연과 복도
 필립·메이 / 마ックス·로지 카가·비치 컬렉션
 菲利普·迈耶捐赠 / 麦克斯·罗茜·卡冈诺维奇收藏 /
 Philippe Meyer 기증 / Max 및 Rosy Kaganovitch 소장품
 『パリの胃袋』建築 / “巴黎之腹” 建築 / 건축 (파리의 배) /
 아르누보 벨기에, 스페인, 프랑스, 이탈리아 /
 新艺术 比利时, 西班牙, 法国, 意大利 /
 아르누보 벨기에, 스페인, 프랑스, 이탈리아
 世纪末肖像画 / 世纪末肖像画 / 동양적 상징적 풍경
 象徵主義 / 象征主义 / 象征主义
 自然主義 / 自然主義 / 자연주의
 象徵主義의 風景画 / 象征派风景画 / 상징주의 풍경화
 作業風景画 / 劳动壁画 / 그림 속 노동자
 歷史画 / 劳动壁画 / 역사화
 레셉션홀 / 庆典厅 / 리셉션 홀
 메달·갤러리 / 奖章长廊 / 메달 갤러리



0

地上階
底层
지상층

中央廊下 / 中央通道 / 중앙 복도

24

세뉴·갤러리 / 塞纳河画廊 / 센스 갤러리

18

14

12-13

11

10b

10a

갤러리·리얼2 / 里尔画廊2 / 릴 갤러리2

9bis

9

8c

8b

8a

갤러리·리얼1 / 里尔画廊1 / 릴 갤러리1

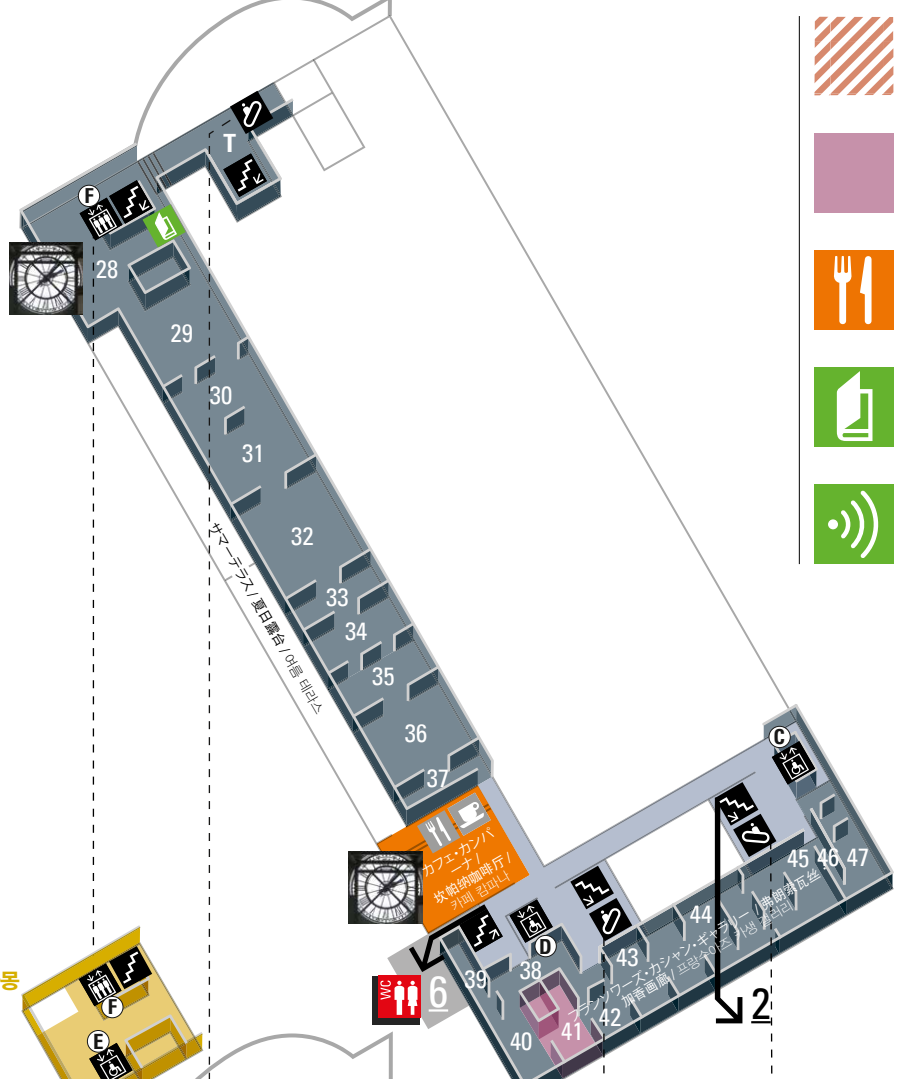
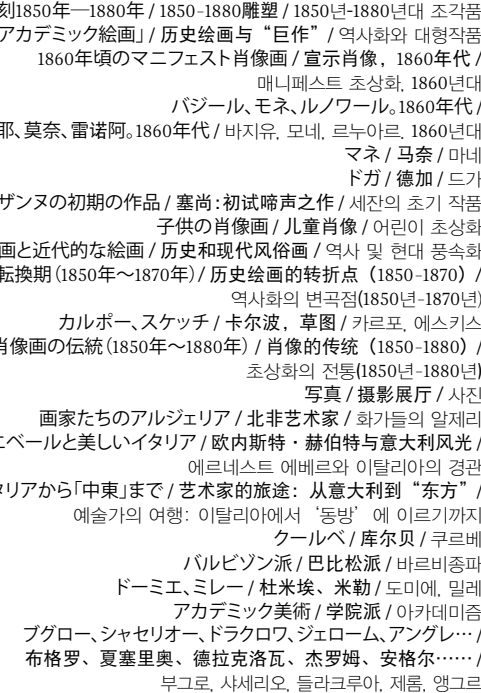
6-7

5

4

1-2-3

彫刻 1850년~1880년 / 1850-1880년 1850년~1880년대 조각품
 歷史画와 「아카데미카」 / 历史绘画与“巨作” / 역사화와 대형작품
 1860년頃の 마니페스트肖像画 / 宣示肖像, 1860년대 /
 매니페스트 초상화, 1860년대
 바지르, 모네, 르누아르, 1860년대 /
 바齐耶, 莫奈, 雷诺阿, 1860년대 / 바지유, 모네, 르누아르, 1860년대
 마네 / 马奈 / 마네
 도가 / 德加 / 드가
 세잔의 초기의 작품 / 塞尚: 初试啼声之作 / 세잔의 초기 작품
 子供の肖像画 / 儿童肖像 / 어린이 초상화
 歴史的な風俗画와 近代的な繪画 / 历史和现代风俗画 / 역사 및 현대 풍속화
 歷史画의 轉換期 (1850년~1870년) / 历史绘画的转折点 (1850-1870) /
 역사화의 변곡점 (1850년-1870년)
 칼보, 스케치 / 卡尔波, 草图 / 카르포, 에스키스
 肖像画의 傳統 (1850년~1880년) / 肖像的传统 (1850-1880) /
 초상화의 전통 (1850년-1880년)
 写真 / 摄影展厅 / 사진
 画家たちのアルジェリア / 北非艺术家 / 화가들의 알제리
 엘네스트·에베르와 아름다운 이탈리아 / 欧内斯特·赫伯特与意大利风光 /
 에르네스트 에베르와 이탈리아의 경관
 芸術家の旅: 이탈리아에서 「中東」까지 / 艺术家的旅途: 从意大利到“东方” /
 예술가의 여행: 이탈리아에서 ‘동방’ 에 이르기까지
 쿠르베 / 库尔贝 / 쿠르베
 파르비종 / 巴比松派 / 바르비종파
 도미에, 밀레 / 杜米埃, 米勒 / 도미에, 밀레
 아카데미카 / 学院派 / 아카데미즘
 브로, 샤세리외, 드라크로, 제롬, 앙글레 /
 布格罗, 夏塞里奥, 德拉克洛瓦, 杰罗姆, 安格尔 /
 부그로, 샤흐리외, 들라크루아, 제롬, 앙그르



- 改装中
改造中
내부 수리 중
- 臨時展示室
临时展览
기획전시실
- 레스토랑&카페
餐厅及咖啡厅
레스토랑 및 카페
- 북스토프아/기프트샵
书店/纪念品商店
북숍-기프트숍
- 音声ガイド
语音导览服务
오디오가이드

パヴィヨン・アモン / 阿蒙展厅 / 파빌리온 아몽

아르누보 / 新艺术 / 아르누보
 오스트리아, 잉글랜드, 미국 /
 奥地利, 英国, 美国 /
 오스트리아, 영국, 미국

아르누보 / 新艺术 / 아르누보
 中央유럽, 북유럽, 스칸디나비아 /
 中欧, 北欧, 斯堪的纳维亚 /
 중앙유럽, 북유럽, 스칸디나비아

パヴィヨン・アモン / 阿蒙展厅 / 파빌리온 아몽

彫刻のテラス / 雕塑露台 / 조각품 테라스

70-72

69a

69b

68

67

塔 / 塔楼 / 타워

61-66

60

59

58

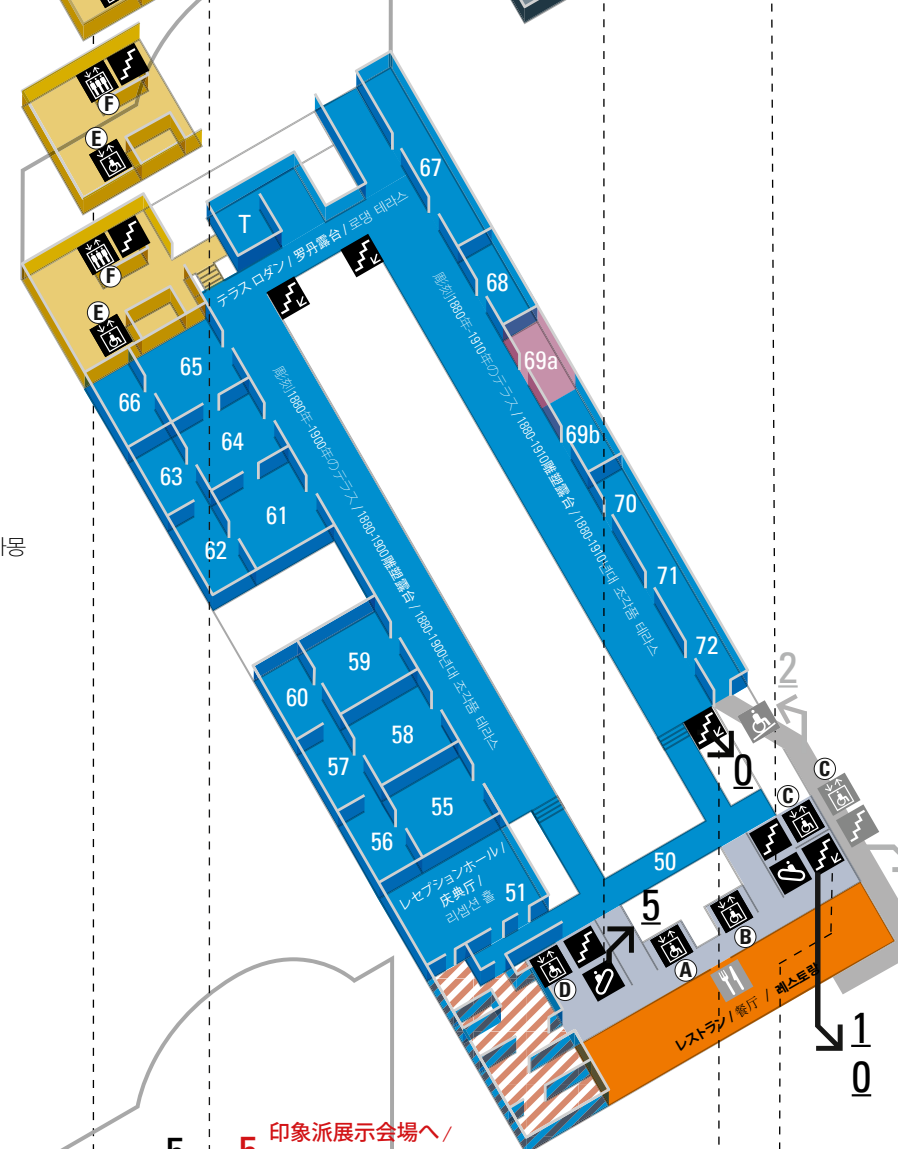
57

56

55

51

50



入口/出口 / 入口/出口 / 入口/출구

1 홀 / 音乐厅 / 오디토리움

2 홀 / 音乐厅 / 오디토리움