

# Répertoire des Salons et Expositions parallèles



Une séance du jury de peinture au Salon des Artistes Français, Henri Gevet, 1865.  
© Photo RMN-Grand Palais - C. Jean

Bibliothèque de la Conservation  
Musée d'Orsay  
Juin 2021





# Sommaire

---

\_Toc77936121

<b>Un mot sur.....</b>	<b>4</b>
<b>Répertoire de A à Z.....</b>	<b>6</b>
<i>A</i> .....	7
<i>D</i> .....	9
<i>E</i> .....	10
<i>L</i> .....	24
<i>M</i> .....	25
<i>N</i> .....	26
<i>P</i> .....	28
<i>S</i> .....	29
<b>Index.....</b>	<b>46</b>

### Le Salon

" L'histoire du Salon parisien est jalonnée de petits et gros scandales, d'événements, de rencontres, de ruptures, de conformismes, qui marquent les esprits du temps. Elle est le lieu de l'émergence de la critique d'art, d'une littérature, d'échanges, de l'affirmation de personnalités artistiques, et l'objet d'une véritable curiosité, voire d'une forme de rejet. On en conserve la trace grâce à des catalogues et aux chroniques qui permettent, avec le recul, d'analyser l'évolution des formes et du goût, constituant une partie importante de l'histoire de l'art moderne. " (Wikipédia)

L'objectif initial du Salon officiel est de présenter au public les œuvres agréées des derniers lauréats de l'Académie, puis de l'École des beaux-arts. Il est aussi la seule façon pour un artiste de se faire connaître et d'acquérir une reconnaissance officielle, unique moyen d'obtenir des commandes publiques et une clientèle. La fréquence des Salons varie selon les époques, annuelle, périodique ou bisannuelle. Le Salon connaît son apogée au 19<sup>e</sup> siècle.

- **Académie royale de peinture et de sculpture, 1648 – 1793**

Institution d'Etat chargée de réguler et d'enseigner la peinture et la sculpture en France durant l'Ancien Régime. Elle organise la première des expositions en 1667. En 1692, l'Académie s'installe au Louvre.

Le terme de Salon n'apparaît qu'en 1725 où l'exposition prend place au Grand Salon, nommé plus tard Salon carré.

- **Académie des beaux-arts, 1816 - ...**

Institution artistique, héritière des académies royale de peinture, de sculpture, de musique et d'architecture. En 1832, le Salon devient annuel.

- **Exposition universelle, 1855**

Première Exposition universelle en France (la deuxième après celle de Londres en 1851). Elle a lieu parallèlement au Salon annuel.

- **Salon des Refusés, 1863**

3000 œuvres sur 5000 seront refusées au Salon officiel cette année-là. Face à l'intransigeance et à la sévérité du jury, Napoléon III réagit en décidant de l'organisation du Salon des Refusés qui s'ouvre au Palais de l'Industrie, en marge du Salon officiel. 1200 œuvres d'artistes sont exposées. Ce Salon annonce le désir de rupture avec un certain académisme et la volonté de trouver une liberté artistique.

- **Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs et graveurs, 1873**

Association d'artistes organisée en société anonyme et créée en 1873, par des artistes voulant exposer librement et qui deviendra par la suite le **mouvement impressionniste**. La première exposition des peintres impressionnistes aura lieu du 15 avril au 15 mai 1874, 35 boulevard des Capucines.

- **Salon des artistes français, 1880**

Il succède au Salon de peinture et de sculpture de l'Académie des beaux-arts. Ce Salon sera organisé dès l'année suivante par la **Société des artistes français**, instaurée par Jules Ferry en 1881.

A partir de 1882, de nombreux sociétaires vont faire sécession ou se constituent en indépendants dont l'Union des femmes peintres et sculpteurs, la société nationale des beaux-arts parmi d'autres sociétés autogérées d'artistes.

On voit apparaître alors les expositions annuelles du **Salon des Indépendants** (depuis 1884), du **Salon d'automne** (depuis 1903), du **Salon d'hiver** (depuis 1907) et qui ont lieu au Grand Palais.

---

## Le fonds « Salon » de la bibliothèque



**Pourquoi ?** : La vie artistique au milieu du 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup> est foisonnante. On y voit apparaître des acteurs importants. Les artistes côtoient des marchands d'art, des collectionneurs et exposent dans des galeries en marge des Salons officiels ou nationaux. Les catalogues des Salons et des expositions parallèles constituent donc une source d'informations irremplaçable et riche de notre fonds.

**Quel contenu ?** : retrouver les livrets des Salons artistiques parisiens (Salons des Artistes français, Société nationale des Beaux-Arts, Salon d'Automne, Salon d'Hiver, etc.), de régions, ainsi que des principales expositions de groupes (expositions impressionnistes, Rose-Croix, etc.) et expositions individuelles ayant eu lieu en marge des Salons.



## Base Salons

<http://salons.musee-orsay.fr/>

La base Salons a pour objectif de rendre accessible et interrogeable le contenu textuel des livrets de Salons artistiques parisiens (Salons des Artistes français, Société nationale des Beaux-Arts, Salon d'Automne...), de régions, ainsi que des principales expositions de groupes (expositions impressionnistes, Rose-Croix...) entre 1673 et 1914. Il est ainsi possible d'effectuer des requêtes portant sur les artistes comme les œuvres exposées : adresse, professeurs, lieux de naissance, titre, matériaux, iconographie, propriétaire...

---

## Autres liens

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux (CCBMN)

[cbmn.culture.fr](http://cbmn.culture.fr)



Ce catalogue collectif regroupe les références bibliographiques (monographies, catalogues de musées, d'expositions, de salons, de ventes, collections de périodiques, cédéroms...) des 23 bibliothèques de musées nationaux dont celle du musée d'Orsay.

Il vous aidera à retrouver les documents portant sur la période couverte par le musée d'Orsay (1848 – 1914) mais aussi les périodes antérieures avec notamment le fonds des bibliothèques du musée du Louvre.

Portail documentaire de l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

<http://bibliotheque.inha.fr/iguana/www.main.cls?surl=Simplesearch>

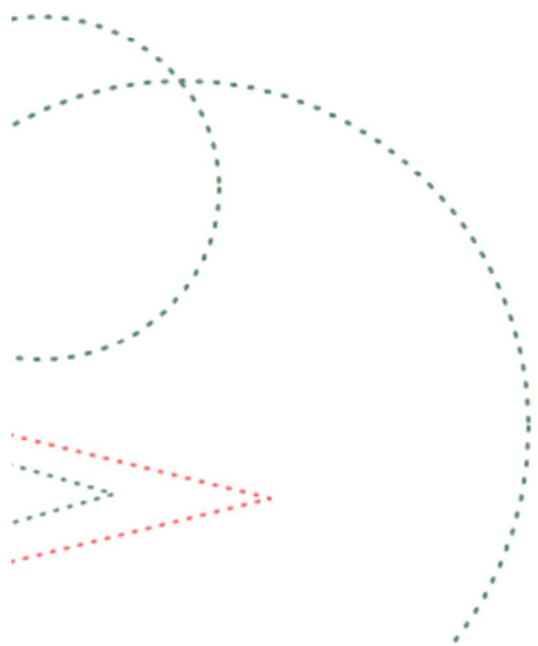


# Répertoire

De **A**



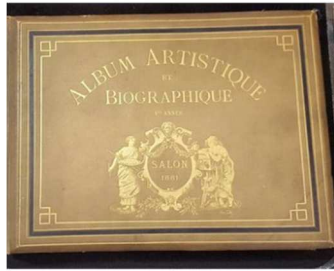
à **Z**



# A

## Album artistique et biographique

Cote : 4 ES 6

	<p>Albums contenant les photographies des artistes, leur signature et des œuvres exposées au Salon entre 1881 et 1886.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux- Editions E. Francfort 2 volumes par année</p> <p>Salon <b>1881</b> ; Salon <b>1882</b> ; Salon <b>1883</b> ; Salon <b>1884</b> ; Salon <b>1885</b> ; Salon <b>1886</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	--	---

## Art Décoratif aux expositions des Beaux-Arts (L')

Cote : Fol ES 1

<p>Catalogue thématique concernant la société des artistes français et la société nationale des Beaux-Arts.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux avec planches</p> <p>Année <b>1899</b> (52 planches) ; Année <b>1900</b> (136 planches)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	---

## Association amicale des Prix du Salon et des boursiers de voyage

Cote : 8 ES 49

<p>Catalogue regroupant tous les primés au Salon ainsi que les bénéficiaires d'une bourse de voyage. A partir de 1881.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p>Année <b>1902</b> ; Année <b>1907</b> (dite "Ile exposition quinquennale")</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---


## Album photographique (L')

Cote : 4 ES 12

 <p>Vient avec les titres : <b>Autographe au Salon (L')</b> (1864, 1865) ; <b>Salons, dessins autographes (Les)</b> (1868)</p>	<p>Catalogues thématiques concernant les expositions de la société nationale des Beaux-Arts et dont le nom change selon l'année.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux avec croquis et plusieurs numéros par année</p> <p><b>1867</b> - dit "l'Album photographique : peinture, sculpture, architecture : l'Art à Paris en 1867". Plusieurs numéros</p> <p>Exposition organisée dans le cadre de l'Exposition Universelle de 1867</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original : <a href="https://archive.org/details/gri_33125012240699/page/n7/mode/2up">https://archive.org/details/gri_33125012240699/page/n7/mode/2up</a></p>		

## Autographe au Salon (L')

Cote : 4 ES 12

 <p>Vient avec les titres : <b>Album photographique (L')</b> (1867) ; <b>Salons, dessins autographes (Les)</b> (1868)</p>	<p>Catalogues thématiques concernant les expositions de la société nationale des Beaux-Arts et dont le nom change selon l'année.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux avec croquis et plusieurs numéros par année</p> <p><b>1864</b> - dit "l'Autographe au Salon de 1864 et dans les ateliers ; 82 croquis originaux" <b>1865</b> - dit "l'Autographe au Salon de 1865 et dans les ateliers ; 104 pages de croquis originaux". Plusieurs numéros</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
<p>Lien vers la copie des catalogues originaux : <a href="https://archive.org/details/gri_33125012240574/page/n11/mode/2up">https://archive.org/details/gri_33125012240574/page/n11/mode/2up</a> (1864) <a href="https://archive.org/details/gri_33125012240632/page/n5/mode/2up">https://archive.org/details/gri_33125012240632/page/n5/mode/2up</a> (1865)</p>		



# D

---

## Dictionnaire de l'Union des femmes peintres et sculpteurs

Cote : 8 ES 57

<p>Répertoire des artistes féminins peintres, sculpteurs, graveurs, illustrateurs et listes de leurs œuvres.</p> <p><b>Le saviez-vous ?</b> Hélène Bertaux (1825-1909) fonda en 1881 l'Union des Femmes Peintres et Sculpteurs afin de lutter contre le monopole masculin dans l'univers des arts. L'Union présenta chaque année à partir de 1882 le travail d'artistes femmes, dont certaines exposaient au Salon officiel puis Salon de la Société des Artistes Français. Reconnue d'utilité publique par décret le 16 juin 1892, l'Union réussit peu à peu à s'imposer comme une manifestation originale d'envergure, complémentaire des divers Salons officiels.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint en 3 volumes – Editions P. Sanchez – 2010 (1) A - DES (2) DET - MAL (3) MAM - Z</p> <p><b>De 1882 à 1965</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

# E

---

## Exposition artistique et archéologique de la ville de Poitiers

Cote : 8 ES 61

Règlement de l'exposition qui s'est tenue en 1887 à Poitiers	<b>Dans nos collections :</b> Original  Il s'agit du règlement et non du catalogue de l'exposition  <b>1887</b>  <b>Consultation sur demande</b>
--	---

## Exposition des Beaux-Arts de Lille

Cote : 8 ES 60

Catalogue original de l'exposition des Beaux-Arts de Lille.	<b>Dans nos collections :</b> Original <i>Existe un double sous la côte 8° E 1866 2.</i>  <b>1866</b>  <b>Consultation sur demande</b>
---	--

## Exposition des Beaux-Arts de Nevers

Cote : 8 ES 59

Catalogue original de l'exposition des Beaux-Arts de Nevers.	<b>Dans nos collections :</b> Original  <b>1872</b>  <b>Consultation sur demande</b>
--	---

## Exposition des Beaux-Arts de Niort

Cote : 8 ES 58

Catalogue original de l'exposition des Beaux-Arts de Niort.	<b>Dans nos collections :</b> Original  1882  <b>Consultation sur demande</b>
---	--

## Expositions à la Burlington House (Royal Academy)

Cote : 8 ES 11

Catalogues originaux des expositions ayant eu lieu à la Burlington House et organisées par la Royal Academy.	<b>Dans nos collections :</b> Originaux Les années 1875 à 1879 sont regroupées en 1 volume  1875 (original + reprint 5 <sup>e</sup> édition) 1876 (original + reprint 2 <sup>e</sup> édition) 1877 ; 1878 ; 1879 ; 1880 ; [lacune : n°7, 1881] ; 1882 ; 1883 ; [lacunes : n°10 ; n°11 ; n°12] ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; [lacunes : n°17 ; n°18 ; n°19 ; n°20] ; 1895  <b>Consultation sur demande</b>
--	---

## Expositions collectives diverses

Cote : 8 ES 10 34

<p>Catalogues des expositions qui se sont tenues en marge des Salons, dans plusieurs galeries, de 1888 à 1891 et en 1899.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981) Originaux pour années 1889 et 1891</p> <p><b>1888, Galerie Durand-Ruel :</b> Exposition Brown, Boudin, Caillebotte, Lépine, Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley, Whistler</p> <p><b>1889, Galerie George Petit :</b> Exposition consacrée à Claude Monet et à Auguste Rodin. <i>Exemplaire original à la bibliothèque sous la côte 8° E 1889 1.</i></p> <p><b>1890, Galerie Durand-Ruel :</b> Exposition de tableaux, pastels, dessins et sculptures par un groupe d'artistes.</p> <p><b>1891 :</b> Exposition de peinture des maîtres hollandais au profit des pauvres de Paris ; organisée par le Kunstclub de Rotterdam. <i>Exemplaire original à la bibliothèque sous la côte 8° E 1891.</i></p> <p><b>1899 :</b> A la <b>Galerie Georges Petit</b> – Exposition de tableaux par Besnard, Cazin, Monet, Sisley, Thaulow et Chaplet / Aux <b>Galleries Durand-Ruel</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour les originaux) <b>Consultation libre</b> (pour les reprint)</p>
---	--

## Expositions de dessins modernes

Cote : 8 ES 10 24

<p>Catalogues des expositions de dessins à l'école des Beaux-Arts.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>Sans date :</b> Exposition rétrospective de tableaux et dessins des maîtres modernes</p> <p><b>1884 :</b> Exposition des dessins de l'école moderne ayant eu lieu à l'école nationale des Beaux-Arts au profit de la caisse de secours de l'association</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Expositions aux Galeries Laffitte et Bernheim

Cote : 8 ES 10 28

<p>Deux catalogues d'expositions ayant eu lieu dans deux galeries distinctes de la rue Laffitte :</p> <p><b>Galerie Laffitte</b> et son catalogue de vente des peintures, pastels, aquarelles et dessins modernes exposés en 1895. Galerie tenue par Ambroise Vollard.</p> <p><b>Galerie Bernheim Jeune et fils</b> exposant en 1900 les œuvres de Pierre Bonnard, Maurice Denis, Henri-Gabriel Ibels, Aristide Maillol, Paul Hermann, Paul-Elie Ranson, Charles Roussel, Paul Sérusier, Félix Vallotton, Edouard Vuillard.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p>1 catalogue de <b>1895</b> 1 catalogue de <b>1900</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	---

## Expositions de gravures et lithographies

Cote : 8 ES 10 26

<p>Catalogues des expositions thématiques sur la gravure et la lithographie ayant eu lieu sur plusieurs années et dans divers lieux.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1887, Galerie George Petit :</b> Exposition de gravures du siècle</p> <p><b>1891, Ecole des Beaux-Arts :</b> Exposition générale de la lithographie au bénéfice de l'œuvre l'Union Française pour le sauvetage de l'enfance</p> <p><b>1895, Galerie Rapp :</b> Exposition du centenaire de la lithographie. Catalogue officiel de l'exposition 1795-1895</p> <p><b>1896, Ecole des Beaux-Arts :</b> Exposition nationale de l'eau forte moderne. Catalogue officiel</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original de 1891 sur l'exposition générale de lithographie <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374327n.r=">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374327n.r=</a></p>	

## Expositions de groupes à la Galerie Georges Petit

Cote : 8 ES 10 25

<p>Catalogues des expositions de groupes ayant eu lieu à la Galerie G. Petit entre 1882 et 1900. Certaines concernent la société internationale de peinture et sculpture, d'autres la société des 33 ou encore la société nouvelle de peintres et sculpteurs.</p> <p><b>Le saviez-vous ?</b> G. Petit organisait également des expositions individuelles d'artistes français ou étrangers dont notamment H. Le Sidaner, A. Marquet, C. Monet, A. Rodin, A. Sisley, M. Utrillo, S. Valadon, M. de Vlaminck. La Galerie est aussi éditrice de ces catalogues.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1882 ; 1883 ; 1884 ; 1885 ; 1886 ; 1887 ; [lacunes] ; 1890 ; 1891 ; [lacunes] ; 1893 ; [lacunes] ; 1895 ; 1896 :</b> Société internationale de peinture et sculpture</p> <p><b>1888 ; 1889 :</b> Société des 33</p> <p><b>1900 :</b> Société nouvelle de peintres et de sculpteurs</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	---

## Expositions du groupe impressionniste

Cote : 8 ES 10 23

<p>Catalogues des expositions organisées par le groupe impressionniste et ayant eu lieu entre 1874 et 1886. Pas d'expositions en 1875, 1878, 1883, 1884 et 1885.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1874 ; 1876 ; 1877 ; 1879 ; 1880 ; 1881 ; 1882 ; 1886</b> <b>1899 :</b> Exposition de tableaux de Monet, Pissarro, Renoir et Sisley (Galeries Durand-Ruel)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original de 1876 (2<sup>e</sup> exposition) <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618484c/f5.image.r=">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618484c/f5.image.r=</a> Lien vers la copie du catalogue original de 1879 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618485s/f5.image.r=">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618485s/f5.image.r=</a> Lien vers la copie du catalogue original de 1881 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86184866/f3.image.r=1881%201881">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86184866/f3.image.r=1881%201881</a> Lien vers la copie du catalogue original de 1886 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618487m/f5.image.r=1886%201886">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618487m/f5.image.r=1886%201886</a></p>	

## Expositions à la Grosvenor Gallery

Cote : 8 ES 15

<p>Catalogues originaux des expositions ayant eu lieu à la Grosvenor Gallery.</p> <p><b>Le saviez-vous ?</b> Cette galerie, fondée en 1877, a exposé notamment les œuvres d'Edward Burne-Jones et de Walter Crane tous deux proches du mouvement préraphaélite et du mouvement Arts &amp; Crafts.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux Catalogue illustré (Grosvenor notes)</p> <p><b>1880</b> (n°3) ; <b>1882</b> (n°5) ; <b>1883</b> (n°6) ; <b>1887</b> (n°10) ; <b>1888</b> (n°11) ; <b>1889</b> (n°12)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	--

## Exposition internationale de blanc et noir

Cote : 8 ES 19

<p>Catalogues illustrés de l'exposition internationale de blanc et noir ayant eu lieu 5 fois entre 1885 et 1892. Dédiée aux arts graphiques en noir et blanc.</p> <p><b>Le saviez-vous ?</b> Le rôle important du dessin dans l'édition a donné à la direction du journal <i>Le Dessin</i>, revue des beaux-arts et de l'enseignement artistique, l'idée d'organiser une exposition uniquement consacrée aux œuvres graphiques en noir et blanc. Sous cette dénomination « blanc et noir » sont exposés les dessins au crayon, à la plume, au lavis, les sanguines, fusains, gravures au burin, eaux-fortes, gravures sur bois, lithographies, pastels, aquarelles, etc... .</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1885</b> (1<sup>ère</sup> année) ; <b>1886</b> (2<sup>e</sup> année) ; <b>1888</b> (3<sup>e</sup> année) ; <b>1890</b> (4<sup>e</sup> année) ; <b>1892</b> (5<sup>e</sup> année)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original de 1885 <a href="https://archive.org/details/blancnoirlouvre00expo">https://archive.org/details/blancnoirlouvre00expo</a></p>	

## Expositions des maîtres français de la caricature et de la peinture de mœurs au 19e s

Cote : 8 ES 10 27

Catalogue de l'exposition des peintures, aquarelles, dessins et lithographies des maîtres français de la <b>caricature</b> et de la <b>peinture de mœurs</b> au XIXe siècle	<b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)  <b>1888</b>  <b>Consultation libre</b>
---	---

## Expositions municipales de Beaux-Arts à Rouen

Cote : 8 ES 30

Catalogues des expositions municipales ayant eu lieu à Rouen.	<b>Dans nos collections :</b> Originaux  <b>1878</b> (26 <sup>e</sup> exposition) ; <b>1880</b> (27 <sup>e</sup> exposition) ; <b>1882</b> (28 <sup>e</sup> exposition)  <b>Consultation sur demande</b>
---	---



<p>Catalogues des expositions des Beaux-Arts de Nantes.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Copies Original pour l'année 1861 Lacunes : 1825, 1827, 1832, 1834, 1836, 1839, 1843, 1851, 1856.</p> <p>Expositions de peinture, sculpture (...) des artistes vivants de Nantes : <b>1842 ; 1845 ; 1848 ; 1854 ; 1858 ;</b> <b>1861</b> : <i>Exemplaire original à la bibliothèque sous la côte : 8° ES 39 (1861) ;</i> <b>1872</b> : <i>Contient une notice sur « les diverses expositions des Beaux-Arts à Nantes depuis 1825 ;</i> <b>1886</b></p> <p>Expositions de la Société des Artistes Nantais (puis des Artistes Bretons à partir de 1904) : <b>1898 ; 1899 ; 1901 ; 1902 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1907</b></p> <p>Catalogues illustrés</p> <p>Exposition Internationale de Nantes : <b>1904</b> Catalogue officiel</p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour l'original de 1861) <b>Consultation libre</b> (pour les copies)</p>
<p>Lien vers copie du catalogue original de 1848 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1160002w/f5.image.r=nantes%20nantes%201848">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1160002w/f5.image.r=nantes%20nantes%201848</a></p>	

## Expositions à la New Gallery

Cote : 8 ES 14

<p>Catalogues illustrés des expositions ayant eu lieu à la New Gallery située au 121 Regent Street à Londres. Elle a existé de 1888 à 1910.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux et copie</p> <p>1888 (1<sup>ère</sup> exposition) : original 1889 : original 1893 (6<sup>e</sup> exposition) : copie</p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour les originaux) <b>Consultation libre</b> (pour la copie)</p>
---	---

## Expositions des peintres – graveurs (Galerie Durand-Ruel)

Cote : 8 ES 10 29

<p>Catalogues présentant les expositions de la société des peintres – graveurs français créée en 1889 et ayant eu lieu à la galerie Durand-Ruel.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893 ;</b> [pas d'expositions entre ces dates] ; <b>1897</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original de 1890 (2<sup>e</sup> exposition) <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168424b.r=1890%201890">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168424b.r=1890%201890</a> Lien vers la copie du catalogue original de 1891 (3<sup>e</sup> exposition) <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168425r.r=1891%201891">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168425r.r=1891%201891</a></p>	

## Expositions des peintres impressionnistes et symbolistes

Cote : 8 ES 10 28

<p>Catalogues des 16 expositions des peintres impressionnistes et symbolistes qui se sont tenues, pour la 1<sup>ère</sup> au café Volpini et pour les suivantes à la galerie Le Barc de Boutteville, de 1889 à 1897.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981) 2 expositions et catalogues par année Manque les 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> expositions (1/2 de 1895, 1/2 de 1896)</p>
--	---

	<p><b>De 1889 à 1897</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	---

## Expositions des peintres néo-impressionnistes

**Cote : 8 ES 10 28**

<p>Catalogue de l'exposition du groupe des peintres néo-impressionnistes.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1893</b> (2 reprints)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	--

## Exposition rétrospective des artistes lyonnais peintres et sculpteurs

**Cote : 8 ES 33**

<p>Catalogue illustré de l'exposition rétrospective des artistes peintres et sculpteurs de Lyon.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copie</p> <p><b>1904</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Expositions du Royal Institute of Painters in Water Colours

**Cote : 8 ES 13**

<p>Catalogue illustré. Institution créée en 1807.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Original</p> <p><b>1884</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	---

## Expositions de la Royal Scottish Academy

Cote : 8 ES 16

<p>Catalogues illustrés des expositions de la Royal Scottish Academy en peinture, sculpture et architecture. Académie créée en 1826.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Original et copie</p> <p><b>1884</b> (original) <b>1893</b> (copie)</p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour l'original) <b>Consultation libre</b> (pour la copie)</p>
--	---

## Expositions de la Royal Society of Painters in Water Colours

Cote : 8 ES 12

<p>Catalogues illustrés. Société de peintres aquarellistes créée en 1804.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Original</p> <p><b>1882 ; 1883 ; 1887</b> (manque des numéros pour cette année) ; <b>1888</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	---

## Expositions de la Société des Beaux-Arts (format 4°)

Cote : 4 ES 10

<p>Catalogues des expositions organisées par les Beaux-Arts de Paris et en marge des Salons.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1880</b> : catalogue original concernant le Salon de la même année (1<sup>ère</sup> exposition) <b>1881</b> : catalogue original en double exemplaire (cote bis) <b>1882</b> : catalogue original</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---

## Expositions de la Société des Beaux-Arts (format 8°)

Cote : 8 ES 10 33

<p>Catalogues des expositions organisées par les Beaux-Arts de Paris et en marge des Salons.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981) Original pour l'année 1883</p> <p><b>1864 :</b> catalogue concernant la Société nationale des Beaux-Arts (créée en 1862 par Théophile Gautier, en activité jusqu'en 1865) <b>1883 :</b> « Exposition Nationale de 1883 » par la direction des Beaux-Arts. <i>Exemplaire original à la bibliothèque sous la côte 8° E 1883 3.</i></p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour l'original de 1883) <b>Consultation libre</b> (pour les reprint)</p>
--	--

## Expositions de la Société moderne

Cote : 8 ES 62

<p>Catalogues des expositions de la Société moderne</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Original</p> <p><b>1913 :</b> catalogue original de la 5<sup>e</sup> exposition</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	---

<p>Catalogues des expositions universelles de Paris</p>	<p><b>Dans nos collections :</b>                  Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1855</b>  <b>1867</b> (reprint 1<sup>ère</sup> édition) : catalogue général publié par la Commission impériale - première partie (groupes I à V)  <b>1878</b> (reprint 2<sup>e</sup> édition) : catalogue officiel publié par le Commissariat général - Tome I ; Groupe I œuvres d'art - Classes 1 à 5</p> <p><b>1889 :</b>                  Catalogue général officiel ; Tome I ; Groupe I œuvres d'art - classes 1 à 5                  Catalogue illustré des Beaux-Arts, 1789-1889</p> <p><b>1900 :</b>                  Catalogue général officiel ; Tome II ; Groupe II œuvres d'art - classes 7 à 10                  Catalogue officiel illustré de l'exposition centennale de l'art français de 1800 à 1889. <i>Exemplaire original à la bibliothèque sous la côte EU 1900 11 (2)</i>                  Catalogue illustré officiel de l'exposition décennale des Beaux-Arts, 1889-1900. <i>Exemplaire original à la bibliothèque sous la côte EU 1900 48</i></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original de 1878  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k90423k/f4.image.r=catalogue%20officiel%20publi%C3%A9%20par%20le%20commissariat%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20catalogue%20officiel%20publi%C3%A9%20par%20le%20commissariat%20g%C3%A9n%C3%A9ral">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k90423k/f4.image.r=catalogue%20officiel%20publi%C3%A9%20par%20le%20commissariat%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20catalogue%20officiel%20publi%C3%A9%20par%20le%20commissariat%20g%C3%A9n%C3%A9ral</a></p> <p>Liens vers la copie des catalogues originaux de 1889  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9693253h.r=catalogue%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20officiel%20catalogue%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20officiel">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9693253h.r=catalogue%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20officiel%20catalogue%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20officiel</a>  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k432827w.r=catalogue%20illustr%C3%A9%20catalogue%20illustr%C3%A9">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k432827w.r=catalogue%20illustr%C3%A9%20catalogue%20illustr%C3%A9</a></p> <p>Liens vers la copie des catalogues originaux de 1900  <a href="http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?12XAE54.2/4/60/907/16/893">http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?12XAE54.2/4/60/907/16/893</a>  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k432833q/f1.image.r=catalogue%20officiel%20illustr%C3%A9%20catalogue%20officiel%20illustr%C3%A9">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k432833q/f1.image.r=catalogue%20officiel%20illustr%C3%A9%20catalogue%20officiel%20illustr%C3%A9</a>  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4328343.r=exposition%20d%C3%A9cennale%20exposition%20d%C3%A9cennale">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4328343.r=exposition%20d%C3%A9cennale%20exposition%20d%C3%A9cennale</a></p>	

## Exposition Versaillaise

Cote : 8 ES 35

Catalogues de l'exposition Versaillaise organisée par la société des amis des arts du département de Seine et Oise	<b>Dans nos collections :</b> Copies  <b>1883</b> (30 <sup>e</sup> exposition) ; <b>1886</b> (33 <sup>e</sup> exposition)  <b>Consultation libre</b>
Lien vers la copie du catalogue original de 1886 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k940612r.r=1886%201886">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k940612r.r=1886%201886</a>	

## Expositions des XX à Bruxelles

Cotes : 8 ES 41  
8 ES 41 Bis

<p>Catalogues des expositions organisées à Bruxelles par le groupe des XX et répertoire des exposants et liste de leurs œuvres.</p> <p><b>Le saviez-vous ?</b> Le Groupe des Vingt (ou Les XX) est un cercle artistique d'avant-garde fondé à Bruxelles en 1883 par Octave Maus. Émanant d'une scission du cercle L'Essor, il a été continué après 1894 par La Libre Esthétique. Les membres du groupe des XX sont appelés « vingtistes ».</p>	<b>Dans nos collections :</b>  Reprint – Centre International pour l'Etude du XIXe siècle (1981) <b>1884 ; 1885 ; 1886 ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893</b>  Editions P. Sanchez (2012) <b>1884 – 1914</b> : le Salon des XX et de la Libre esthétique (Bruxelles). <i>Répertoire des exposants et liste de leurs œuvres (cote 8 ES 41 Bis)</i>  <b>Consultation libre</b>
--	--

# L

## Livre d'or des peintres exposants

Cote : 4 ES 43

Il s'agit là de 3 exemplaires du Livre d'or des peintres exposants.

**Dans nos collections :**

Originaux et reprint

**1900-1902** : reprint 1<sup>ère</sup> édition (1903)

Exposants vivants au 1<sup>er</sup> janvier 1900

Cote : **43 (1)**

**1903-1904** : reprint 2<sup>e</sup> édition (1905)

Quelques illustrations

Exposants vivants au 1<sup>er</sup> janvier 1903

Cote : **43 (2)**

**1914** : reprint 8<sup>e</sup> édition (1914)

Cote : **43**

**Consultation sur demande**



# M

---

## Médailleurs du Salon (Les)

Cote : Fol ES 2

Catalogues thématiques avec planches et notices sur les artistes médaillés du Salon 1886.



**Dans nos collections :**  
Originaux

**1886 :** 3 volumes

**Consultation sur demande**

# N

## Nu au Salon (Le)

Cote : 8 ES 8

Revue regroupant les publications thématiques sur le nu au Salon.

Le 1<sup>er</sup> numéro débute en 1888. La publication n'a pas paru entre 1914 et 1930. Elle s'arrête en 1930.

Il s'agit ici des volumes consacrés au Salon de la Société des artistes français.

Les volumes consacrés au Salon de la Société des artistes français portent le nom "Le Nu au Salon..." puis "Le Nu au Salon... (Champs Élysées)" ; les volumes consacrés au Salon de la Société nationale des beaux-arts portent le nom "Le Nu au Champ de Mars" puis "Le Nu au Salon... (Champ de Mars)". Certains volumes sont aussi consacrés à des thèmes particuliers : "Le Nu au Louvre", vol. 6 (1891) ; "Le Nu de Rabelais d'après Jules Garnier", vol. 9 (1892) ; "Le Nu dans les Métamorphoses d'Ovide, d'après la 1<sup>re</sup> édition, Amsterdam 1732", vol. 16-17 (1894) ; "Le Nu à l'Exposition de 1900", 2<sup>e</sup> s. vol. 4 (1900). Les vol. 22 et 25 sont constitués par "La Sculpture aux Salons", 1896 et 1897.

Voir aussi :

**Nu au Champ de Mars (Le)**

Cote : 8 ES 9

### Dans nos collections :

Originaux et

Reprint par Armand Silvestre (1888 à 1897) et par Georges Normandy (1910)

**1888 ; 1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1896 ; 1897 ; [lacunes] ; 1910 ; [lacunes]**

**Consultation sur demande (pour les originaux)**

**Consultation libre (pour les reprint)**

## Nu au Champ de Mars (Le)

Cote : 8 ES 9

<p>Revue regroupant les publications thématiques sur le nu au Salon.</p> <p>Le 1<sup>er</sup> numéro débute en 1888. La publication n'a pas paru entre 1914 et 1930. Elle s'arrête en 1930.</p> <p>Il s'agit ici des volumes consacrés au Salon de la Société nationale des beaux-arts.</p> <p>Les volumes consacrés au Salon de la Société des artistes français portent le nom "Le Nu au Salon..." puis "Le Nu au Salon... (Champs Élysées)" ; les volumes consacrés au Salon de la Société nationale des beaux-arts portent le nom "Le Nu au Champ de Mars" puis "Le Nu au Salon... (Champ de Mars)". Certains volumes sont aussi consacrés à des thèmes particuliers : "Le Nu au Louvre", vol. 6 (1891) ; "Le Nu de Rabelais d'après Jules Garnier", vol. 9 (1892) ; "Le Nu dans les Métamorphoses d'Ovide, d'après la 1<sup>re</sup> édition, Amsterdam 1732", vol. 16-17 (1894) ; "Le Nu à l'Exposition de 1900", 2<sup>e</sup> s. vol. 4 (1900). Les vol. 22 et 25 sont constitués par "La Sculpture aux Salons", 1896 et 1897.</p> <p>Voir aussi : <b>Nu au Salon (Le)</b> Cote : 8 ES 8</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux et Reprint par Armand Silvestre (1889 à 1897)</p> <p><b>1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1896 ; 1897</b></p> <p><b>Consultation sur demande (pour les originaux)</b> <b>Consultation libre (pour les reprint)</b></p>
--	--

# P

---

## Panorama Salon (Le)

Cote : 4 ES 7

<p>Revue regroupant les publications thématiques des expositions de peintures des Champs Elysées et du Champ de Mars.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux (Ludovic Baschet éditeurs) 3 volumes (plusieurs années et/ou plusieurs numéros par volume)</p> <p><b>1895 ; 1896 ; 1897</b></p> <p><b>1900</b> : contient les numéros 1, 2, 4 et 6 de l'année</p> <p><b>1901 ; 1902 ; 1903</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	--

# S

## Salon officiel (Le)

Cotes : 8 ES 1  
8 ES 2  
8 ES 20

<p>Catalogues thématiques concernant le Salon officiel sous ses différentes formes.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux et reprint</p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour les originaux) <b>Consultation libre</b> (pour les reprint)</p>
---	--

<p><b>8 ES 1</b> <b>Salon de l'Académie royale de peinture et de sculpture</b> Catalogues du Salon organisé par l'Académie royale de peinture et de sculpture en France. Académie fondée en 1673.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Originaux : <b>1761</b> (éd. 1869) ; <b>1763</b> (éd. 1870) ; <b>1765</b> (éd. 1870) ; <b>1771</b> (éd. 1870) ; <b>1777</b> (reprint?, éd. 1870) ; <b>1779</b> (éd. 1870) ; <b>1781</b> (éd. 1870) ; <b>1783</b> (éd. 1870) ; <b>1785</b> (éd. 1870) ; <b>1787</b> (éd. 1870) ; <b>1791</b> (éd. 1870) ; <b>1793</b> (éd. 1871) ; <b>1793</b> ; <b>1795</b> ; <b>1798</b> ; <b>1799</b> ; <b>1800</b> (éd. 1872)</p> <p>Reprint (éd. P. Sanchez, 1999) : <b>1801</b> ; <b>1802</b> ; <b>1804</b> ; <b>1806</b> (+ original) ; <b>1808</b> ; <b>1810</b> (+ original) ; <b>1812</b> ; <b>1814</b></p> <p>Voir copie des catalogues originaux sur Gallica : <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb399593695/date.item">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb399593695/date.item</a></p>
---	---

<p><b>8 ES 1</b> <b>Salon de l'Académie des Beaux-Arts</b> Catalogues du Salon organisé par l'Académie des Beaux-Arts. L'Académie royale de peinture et de sculpture est remplacée par l'Académie des Beaux-Arts en 1816. A partir de 1833, le Salon devient annuel. Sous le Second Empire, le Salon redevient bisannuel de 1853 jusqu'en 1864 puis redevient annuel.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Originaux et Reprint (éd. P. Sanchez, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004) : <b>1817</b> ; <b>1819</b> ; <b>1822</b> ; <b>1824</b> ; <b>1827</b> ; <b>1831</b> ; <b>1833</b> ; <b>1834</b> ; <b>1835</b> ; <b>1836</b> ; <b>1837</b> ; <b>1838</b> ; <b>1839</b> ; <b>1840</b> ; <b>1841</b> ; <b>1842</b> ; <b>1843</b> ; <b>1844</b> ; <b>1845</b> ; <b>1846</b> ; <b>1847</b> ; <b>1848</b> ; <b>1849</b> ; <b>1850</b> ; <b>1852</b> ; <b>1853</b> ; <b>1855</b> ; <b>1857</b> ; <b>1859</b> ; <b>1861</b> ; <b>1863</b> ; <b>1864</b> ; <b>1865</b> ; <b>1866</b> ; <b>1867</b> ; <b>1868</b> ; <b>1869</b> ; <b>1870</b> ; <b>1872</b> (uniquement reprint) ; <b>1873</b> ; <b>1874</b> ; <b>1875</b> ; <b>1876</b> ; <b>1877</b> ; <b>1878</b> ; <b>1879</b> ; <b>1880</b> (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> éd.)</p>
---	---

Voir copie des catalogues originaux sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb399593695/date.item>

### 8 ES 1

#### Salon des artistes français

Catalogues du Salon organisé par la société des artistes français.

Ce Salon succède au Salon de l'Académie des Beaux-Arts en 1881. Il est annuel (sauf durant les deux guerres mondiales).

<http://www.artistes-francais.com/>

Voir aussi :

**8 ES 2** et **8 ES 20** pour les catalogues illustrés et livret du Salon de la Société des artistes français.

#### Dans nos collections :

Originaux et Reprint (éd. P. Sanchez, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012) :

**1881 ; 1882 ; 1883 ; 1884 ; 1885** (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> éd.) ;  
**1886 ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1896 ; 1897 ; 1898 ; 1899 ; 1900 ; 1901 ; 1902 ; 1903 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1907 ; 1908 ; 1909 ; 1910**

Originaux :

**1911 ; 1912 ; 1913 ; 1914 ; 1919 ; 1920 ; 1921 ; 1922 ; 1923 ; 1924 ; 1925 ; 1926 ; 1927 ; 1928 ; 1929 ; 1930 ; 1931 ; 1932 ; 1933 ; 1934 ; 1935 ; 1936 ; 1937 ; 1938 ; 1941 ; 1942 ; 1947 ; 1950 ; 1952 ; 1967 ; 1968 ; 1969 ; 1973 ; 1981**

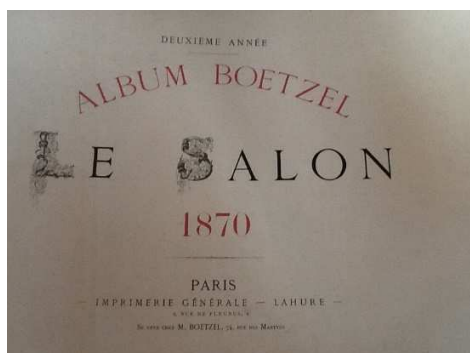
Originaux des catalogues illustrés :

**1879 ; 1880 ; 1881 ; 1882** (2 exemplaires illustrés différemment) ; **1883 ; 1884 ; 1885 ; 1886 ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1896 ; 1897 ; 1898 ; 1899 ; 1900 ; 1901 ; 1902 ; 1903 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1907 ; 1908 ; 1909 ; 1911 ; 1913 ; 1981**

Voir copie des catalogues originaux sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32738027f/date.item>

## Salon (Le) – Album M. Boetzel

Cote : 4 ES 4



Mettant à profit l'événement artistique et mondain constitué par le Salon, Ernest-Philippe Boetzel publie régulièrement sous forme d'album de gravures, entre 1865 et 1876, une sélection des

#### Dans nos collections :

Originaux

**1865 ; 1869 (I) ; 1870 (II)**

**Consultation sur demande**

<p>œuvres les plus notables présentées au public. La première édition de ce qui prend ensuite le nom générique d'<b>Album Boetzel</b> est <i>Le Salon : Année 1865 : Cinquante tableaux et sculptures</i> (1865). S'ensuivent <i>Le Salon de 1869 : exposition des beaux-arts</i> (1869), <i>Le Salon, 1870</i> (1870), <i>Album Boetzel : Le Salon, 1872-1873</i> (1873). Un dernier volume <i>Sixième année. Album Boetzel, Les Artistes modernes. Le Salon 1869-1875</i> (1876) conclut la série.</p>	
--	--

## Salon annuel de la gravure originale en couleurs

Cote : 8 ES 23

<p>Catalogues thématiques concernant les expositions de gravure ayant eu lieu à la Galerie Georges Petit et organisées par la Société de la gravure originale en couleurs, à l'initiative de J.F. Raffaelli. Salon inauguré en 1804.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1908</b> (5<sup>e</sup> Salon) ; <b>1911</b> (8<sup>e</sup> Salon) ; <b>1912</b> ; <b>1913</b> (10<sup>e</sup> Salon)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---

## Salon de l'Art Nouveau

Cote : 8 ES 10 32

<p>Catalogue du Salon de l'Art Nouveau ayant eu lieu à la galerie Samuel Bing de décembre 1895 à janvier 1896. Contenant un ex-libris.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1895</b> <b>1896</b> (Catalogué sous la côte <b>8° ES 28</b>) ?</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original : <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832745c">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832745c</a></p>	

## Salon des artistes français (Le) - Editions Ludovic Baschet

Cote : 4 ES 2

<p>Catalogues du Salon organisé par la Société des artistes français fondée en 1881. Catalogues contenant des reproductions d'œuvres exposées. <b>Editions Ludovic Baschet</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux (Ludovic Baschet Editeurs et Goupil et Cie Editeurs pour l'année 1899)</p> <p><b>1884</b> (<i>Catalogué sous la côte 4° ES 2 1 (1884)</i>) ; <b>1885</b> ; <b>1886</b> ; <b>1887</b> ; [lacune : 1888] ; <b>1889</b> ; <b>1890</b> ; <b>1891</b> (existe un double en rayon) ; <b>1892</b> ; [lacune : 1893] ; <b>1894</b> ; <b>1895</b> ; [lacunes : de 1896 à 1898] ; <b>1899</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---

## Salon des artistes français (Le) – Editions Goupil et Cie

Cote : 4 ES 5

<p>Catalogues du Salon organisé par la Société des artistes français fondée en 1881. Catalogues contenant des reproductions d'œuvres exposées. <b>Editions Goupil et Cie</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux (Goupil et Cie Editeurs)</p> <p><b>1888</b> ; <b>1889</b> ; <b>1890</b> ; <b>1891</b> ; <b>1892</b> ; <b>1893</b> ; <b>1894</b> ; <b>1895</b> ; <b>1896</b> ; <b>1897</b> ; <b>1898</b> ; <b>1899</b> (<i>existe un double à la bibliothèque sous la côte 4° ES 2 1899 (même éditeur)</i>) ; <b>1900</b> ; <b>1901</b> ; <b>1902</b> ; <b>1903</b> ; <b>1904</b> ; <b>1905</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	--

## Salon de l'association syndicale professionnelle de peintres et sculpteurs français

Cote : 8 ES 22

<p>Catalogues illustrés du Salon organisé par l'association syndicale professionnelle des peintres et sculpteurs français créée en 1897. Il s'agit de l'ancêtre du Salon d'hiver.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1905</b> (5<sup>e</sup> exposition) ; <b>1906</b> ; <b>1907</b> ; <b>1908</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	---



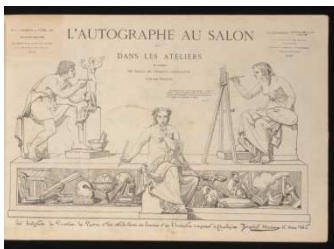
## Salon d'Automne

Cotes : 8 ES 7  
8 ES 7 Bis

<p>Catalogues du Salon d'Automne créé en 1903 à l'initiative de l'architecte Frantz Jourdain. Il eut lieu au Petit Palais la 1<sup>ère</sup> année puis sous la verrière du Grand Palais. Il s'est imposé comme acteur et témoin essentiel de l'émergence des plus importants mouvements artistiques du 20<sup>ème</sup> siècle, Fauvisme, Surréalisme, Cubisme, Art abstrait, Nouvelle Figuration, Art singulier etc. Le Salon d'Automne est organisé annuellement sauf exception (1914-1918 et 1939).</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="http://www.salon-automne.com/fr/historique/">http://www.salon-automne.com/fr/historique/</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1903 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1907 ; 1908 ; 1909 ; 1910</b> (2 exemplaires dont un dit "Salon d'Automne, Paris 1910 ; exposition des Arts Décoratifs de Munich") ; <b>1911 ; 1912 ; 1913 ; 1919 ; 1920 ; 1921 ; 1922 ; 1923 ; 1924 ; 1925 ; 1926 ; 1927 ; 1928 ; 1929 ; 1930 ; 1931 ; 1932 ; 1933 ; 1934 ; 1935 ; 1936 ; 1937 ; 1938 ; 1940 ; 1941</b> (existe 1 double) ; <b>1942 ; 1943</b> (existe 1 double) ; <b>1944 ; 1945 ; 1946 ; 1947 ; 1948 ; 1949 ; 1953 ; 1955 ; 1956 ; 1957 ; 1958 ; 1959 ; 1960 ; 1961 ; 1962 ; 1963 ; 1965 ; 1967 ; 1971 ; 1972 ; 1973 ; 1976 ; 1977 ; 1978 ; 1979 ; 1981 ; 1983 ; 1986</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
<p><b>Dictionnaire du Salon d'Automne 1903-1945</b> Sous la cote <b>8 ES 7 Bis</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Editions P. Sanchez</p> <p><b>3 volumes</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) A-E</li><li>2) F-ME</li><li>3) MF-Z</li></ol> <p><b>Consultation libre</b></p>

## Salons, dessins autographes (Les)

Cote : 4 ES 12

 <p>Catalogues thématiques concernant les expositions de la société nationale des Beaux-Arts et dont le nom change selon l'année.</p> <p>Vient avec les titres : <b>Album photographique (L')</b> (1867) ; <b>Autographe au Salon (L')</b> (1864, 1865)</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux avec croquis et plusieurs numéros par année</p> <p><b>1868</b> – dit « Les Salons, dessins autographes ». Plusieurs numéros</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
<p>Lien vers la copie du catalogue original : <a href="https://archive.org/details/gri_33125012240756/page/n6/mode/2up">https://archive.org/details/gri_33125012240756/page/n6/mode/2up</a></p>	

## Salon des Cent

Cote : 8 ES 10 31

<p>Catalogue des exposants du Salon des Cent, dit aussi « Salon des 100 » ou « Salon de La Plume ». Salon lancé en 1894 et ayant lieu dans le hall de la revue « La Plume ». Il est organisé jusqu'en 1900 et compte 53 éditions.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1894</b> (de la 1<sup>ère</sup> à la 7<sup>e</sup> expositions, il manque la 8<sup>e</sup>) ; <b>1895</b> (9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> expositions)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	--

## Salon de Dijon

Cote : 8 ES 40

<p>Catalogue des exposants du Salon et listes de leurs œuvres.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint - Edition de P. Sanchez (2002)</p> <p>1 volume <b>1771 - 1950</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	---

## Salon de l'Ecole Française

Cotes : 8 ES 55  
8 ES 55 Bis

<p>Catalogues du Salon de l'Ecole Française organisé tous les ans à partir de 1904. L'Ecole Française est une association d'artistes créée en 1903. Pas d'expositions entre 1914-1919 puis entre 1939-1942.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="http://www.ecole-francaise.fr/pages/page.htm">http://www.ecole-francaise.fr/pages/page.htm</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p>1 volume <b>1904</b> (dite "1ère exposition de peinture réservée exclusivement aux artistes français") ; <b>1905</b> ; <b>1906</b> ; <b>1907</b> (illustré) ; <b>1908</b> (illustré) ; <b>1909</b> (illustré) ; <b>1910</b> (illustré) ; [lacune : 1911] ; <b>1912</b> (illustré) ; <b>1913</b> (illustré) ; <b>1914</b> (illustré) ; [lacune : 1920] ; <b>1921</b> ; <b>1922</b> ; <b>1923</b> ; <b>1924</b> ; <b>1925</b> ; <b>1926</b> ; <b>1927</b> ; <b>1928</b> ; <b>1929</b> ; <b>1930</b> ; <b>1931</b> ; <b>1932</b> ; <b>1933</b> ; <b>1934</b> ; <b>1935</b> ; <b>1936</b> ; <b>1937</b> ; <b>1938</b> ; <b>1939</b> ; <b>1942</b> ; <b>1943</b> ; <b>1944</b> ; <b>1945</b> ; <b>1946</b> ; <b>1947</b> ; <b>1948</b> ; <b>1949</b> ; <b>1950</b> ; <b>1951</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	--

<p><b>Répertoire des exposants et liste de leurs œuvres 1904-1950</b> Sous la cote 8 ES 55 Bis</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Edition D. Lobstein et P. Sanchez (2011)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Salon d'Hiver

Cotes : 8 ES 26  
8 ES 26 Bis

<p>Catalogues du Salon d'Hiver organisé par l'Association syndicale et professionnelle des peintres et sculpteurs français. Il débute en 1897, devient « Salon d'Hiver » en 1913 et se termine en 1950.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1927</b> (22<sup>e</sup> exposition) ; <b>1935</b> (30<sup>e</sup> exposition) ; <b>1943</b> (35<sup>e</sup> exposition) ; <b>1944</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	--

<p><b>Répertoire des exposants et liste de leurs œuvres 1897-1950</b> Sous la cote 8 ES 26 Bis</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Editions P. Sanchez (2013)</p>
--	---

	<p><b>3 volumes</b></p> <p>1) A-DES 2) DET-MAR 3) MAS-Z</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Salon de peinture et de sculpture (Le) – Académie des beaux-arts

Cote : 4 ES 1

<p>Catalogues du Salon de peinture et de sculpture organisé par l'Académie des beaux-arts en France. Catalogues contenant des reproductions d'œuvres exposées.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux (Goupil et Cie Editeurs)</p> <p><b>1872</b> (2 volumes) ; <b>1873</b> (1 volume, uniquement la peinture) ; [lacunes : 1874 et 1875] ; <b>1876</b> (2 volumes) ; <b>1877</b> (2 volumes) ; <b>1878</b> (2 volumes) ; <b>1879</b> (2 volumes)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---

## Salon de peinture et de sculpture (Le) – Académie des beaux-arts – Livre d'or

Cote : 4 ES 3

<p>Livres d'or du Salon de peinture et de sculpture organisé par l'Académie des beaux-arts en France. Catalogues descriptifs des œuvres récompensées et des principales œuvres hors concours, rédigés par Georges Lafenestre et ornés de planches à l'eau-forte.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux 12 années disponibles – 12 numéros</p> <p><b>1879 ; 1880 ; 1881 ; 1882 ; 1883 ; 1884 ; 1885 ; 1886 ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; 1890</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
<p>Lien vers la copie des catalogues originaux :</p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373982r.r=1879%201879">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373982r.r=1879%201879</a> (1<sup>ère</sup> année, 1879)  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374018s.r=1880%201880">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374018s.r=1880%201880</a> (1880)  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375295k.r=1881%201881">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375295k.r=1881%201881</a> (1881)  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374110t.r=1882%201882">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374110t.r=1882%201882</a> (1882)  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740196.r=1883%201883">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63740196.r=1883%201883</a> (1883)  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63743375.r=1884%201884">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63743375.r=1884%201884</a> (1884)  <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373993j.r=1885%201885">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373993j.r=1885%201885</a> (1885)</p>	

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374063m.r=1886%201886> (1886)  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63752945.r=1887%201887> (1887)  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375930n.r=1888%201888> (1888)

## Salon des Refusés

Cotes : 8 ES 1  
8 ES 10 22

<p>Catalogues du Salon des Refusés. Salon s'ouvrant à Paris en 1863, en marge du Salon officiel et initié par Napoléon III.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Pierre Sanchez (2004) et Reprint Theodore Reff (1981)</p> <p><b>1863 ; 1873 ; 1875 ; 1886</b> (éd. T. Reff uniquement)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie des catalogues originaux : <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114147v.r">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114147v.r</a> (1863)</p>	

## Salon de la Rose-Croix

Cote : 8 ES 10 30

<p>Catalogues des six expositions ayant eu lieu à Paris et organisées par l'Ordre de la Rose-Croix du Temple (et du Graal), société dissidente de l'Ordre kabbalistique de la Rose-Croix, créées toutes deux par Joséphin Péladan.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="https://histoire-image.org/fr/etudes/salon-rose-croix">https://histoire-image.org/fr/etudes/salon-rose-croix</a> <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Rose-Croix_esth%C3%A9tique">https://fr.wikipedia.org/wiki/Rose-Croix_esth%C3%A9tique</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (1981)</p> <p><b>1892</b> (à la Galerie Durand-Ruel) ; <b>1893</b> (au Palais du Champs de Mars) ; <b>1894 ; 1895 ; 1896 ; 1897</b> (à la Galerie Georges Petit)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie des catalogues originaux : <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5470406r">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5470406r</a> (1ère année, 1892) <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54703109.r">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54703109.r</a> (1893) <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5469038v">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5469038v</a> (1894) <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k858660z">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k858660z</a> (1896)</p>	

## Salon de la Société Coloniale des artistes français (puis Société des Beaux-Arts de la France d'Outre-Mer)

Cote : 8 ES 56

<p>Catalogue du Salon de la Société Coloniale des artistes français qui fut fondée en 1908 par Louis Dumoulin. Renommée en 1946 «Société des beaux-arts de la France d'outre-mer», en 1961 «Société des beaux-arts d'outre-mer», puis en 1970 «Société internationale des beaux-arts».</p> <p>Catalogue comprenant le répertoire des exposants et la liste de leurs œuvres.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Théodore Reff – Modern Art in Paris (2010)</p> <p><b>1908-1970</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	--

## Salon de la Société d'aquarellistes français

Cotes : 4 ES 8  
4 ES 9

<p>Catalogues du Salon de la Société d'aquarellistes français.</p> <p>Association artistique française à caractère commercial fondée en 1879 regroupant des peintres aquarellistes et quelques amateurs. Dédiée à l'encouragement et la promotion de cette pratique, elle était encore active en 1939 sous le nom de <b>Société des aquarellistes français</b>.</p> <p>Salon se tenant chaque année à la galerie Durand-Ruel, puis à la galerie Georges Petit dès 1884 et ce jusqu'aux années 20. La galerie Charpentier prendra la suite.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux et Reprint en 2 tomes par Gaïte Dugnat (2002) n'incluant pas les années 1898 ; 1912 ; 1913</p> <p><b>1879</b> (1<sup>ère</sup> exposition, 2 volumes dont (1) concerne une exposition différente); <b>1880 ; 1881 ; 1882 ; 1883 ; 1884 ; 1885 ; 1886 ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; 1890 ; 1891 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1896 ;</b> [lacune : 1897]; <b>1898</b> (20<sup>e</sup> exposition); [lacunes : 1899 à 1911]; <b>1912</b> (34<sup>e</sup> année); <b>1913</b></p> <p><b>Consultation sur demande (pour les originaux)</b> <b>Consultation libre (pour les reprint)</b></p>
--	---

## Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA)

Cotes : 8 ES 3  
8 ES 4  
8 ES 10 (12-21)

<p>Catalogues du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. Création du Salon en 1890, organisé annuellement (sauf pendant les deux guerres mondiales). Fondée en 1861 à Paris par Louis Martinet et Théophile Gautier, la Société nationale des beaux-arts a pour vocation, en rupture avec le Salon officiel, de rendre l'art moins dépendant des commandes publiques et d'apprendre aux artistes à faire eux-mêmes leurs affaires.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Originaux et Reprint (éd. G. Dugnat, 2000, 2001, 2002, 2004)</p> <p><b>1890 à 1914 ; 1920 à 1928 ; [lacunes : 1929 ; 1930] ; 1931 ; [lacune : 1932] ; 1933 ; 1955 à 1958 ; 1962</b></p> <p><b>Consultation sur demande (pour les originaux)</b> <b>Consultation libre (pour les reprint)</b></p>
--	--

<p>Catalogues illustrés du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. Voir cote 8 ES 4</p> <p>Voir aussi Cote 8 ES 10 (12-21) pour les Reprint.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Originaux et Reprint (éd. T. Reff)</p> <p><b>1890 à 1899 ; 1905 ; 1907 à 1914 ; 1924 à 1927 ; 1929 ; 1930 ; 1934</b></p>
--	--

## Salon de la Société de pastellistes français

Cote : 8 ES 29

<p>Catalogue du Salon de la Société de pastellistes français. Société fondée en 1885.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="https://www.pastellistesdefrance.com/histoire-societe-pastelliste-de-france">https://www.pastellistesdefrance.com/histoire-societe-pastelliste-de-france</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Original</p> <p><b>1885 (exposition rétrospective)</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---

## Salon de la Société des amis des arts de Bordeaux

Cote : 8 ES 37

<p>Catalogue du Salon de la Société des amis des arts de Bordeaux. Société fondée en 1851.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="http://www.musba-bordeaux.fr/fr/article/societe-amis-arts-bordeaux">http://www.musba-bordeaux.fr/fr/article/societe-amis-arts-bordeaux</a> (lien vers des catalogues originaux numérisés)</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copies</p> <p><b>1852</b> (3<sup>e</sup> exposition) ; <b>1854</b> (5<sup>e</sup> exposition) ; <b>1855</b> ; <b>1857</b> (7<sup>e</sup> exposition) ; <b>1858</b> ; <b>1863</b> (12<sup>e</sup> exposition) ; <b>1868</b> (17<sup>e</sup> exposition) ; <b>1891</b> (39<sup>e</sup> exposition)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Salon de la Société des amis des arts de Grenoble

Cote : 8 ES 36

<p>Catalogue du Salon de la Société des amis des arts de Grenoble. Société fondée en 1832.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="http://amisdesartsgrenoble.free.fr/histor.php">http://amisdesartsgrenoble.free.fr/histor.php</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copie</p> <p><b>1876</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	--

## Salon de la Société des amis des arts de Nantes

Cote : 8 ES 39

<p>Catalogue du Salon de la Société des amis des arts de Nantes. Société fondée en 1889 (par arrêté préfectoral en 1890).</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="https://www.inha.fr/fr/recherche/le-departement-des-etudes-et-de-la-recherche/domaines-de-recherche/histoire-des-collections-histoire-des-institutions-artistiques-et-culturelles-economie-de-l-art/les-societes-des-amis-des-arts.html">https://www.inha.fr/fr/recherche/le-departement-des-etudes-et-de-la-recherche/domaines-de-recherche/histoire-des-collections-histoire-des-institutions-artistiques-et-culturelles-economie-de-l-art/les-societes-des-amis-des-arts.html</a></p> <p><a href="https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/002148368">https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/002148368</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copies</p> <p><b>1890</b> (1<sup>e</sup> exposition) ; <b>1891</b> ; <b>1892</b> ; <b>1893</b> ; <b>1894</b> ; <b>1895</b> ; <b>1896</b> ; <b>1897</b> ; <b>1898</b> ; <b>1899</b> ; <b>1900</b> ; <b>1902</b> (12<sup>e</sup> exposition) ; <b>1903</b> ; <b>1905</b> (14<sup>e</sup> exposition) ; <b>1906</b> ; <b>1907</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
---	--



## Salon de la Société des amis des arts de Lyon

Cote : 8 ES 32

<p>Catalogue du Salon de la Société des amis des arts de Lyon. Société fondée en 1836.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="https://www.inha.fr/fr/recherche/le-departement-des-etudes-et-de-la-recherche/domaines-de-recherche/histoire-des-collections-histoire-des-institutions-artistiques-et-culturelles-economie-de-l-art/les-societes-des-amis-des-arts.html">https://www.inha.fr/fr/recherche/le-departement-des-etudes-et-de-la-recherche/domaines-de-recherche/histoire-des-collections-histoire-des-institutions-artistiques-et-culturelles-economie-de-l-art/les-societes-des-amis-des-arts.html</a></p> <p><a href="https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/002149434">https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/002149434</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copie</p> <p><b>1886</b> (49<sup>e</sup> exposition, pas de livret des sculptures)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Salon de la Société des artistes décorateurs

Cotes : 8 ES 17  
8 ES 17 (Bis)

<p>Catalogue du Salon de la Société des artistes décorateurs. Société fondée en 1901. Premier salon en 1904. Simple participation à l'Exposition coloniale des arts décoratifs en 1905.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="https://wawa.design/art-decoratif/societe-artistes-decorateurs.php">https://wawa.design/art-decoratif/societe-artistes-decorateurs.php</a></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1907</b> (3<sup>e</sup> Salon) ; <b>1911</b> (6<sup>e</sup> Salon) ; <b>1913</b> (8<sup>e</sup> Salon) ; <b>1914</b> (9<sup>e</sup> Salon), <b>1919</b> (10<sup>e</sup> Salon) ; <b>1921</b> (12<sup>e</sup> Salon) ; <b>1922</b> (13<sup>e</sup> Salon) ; <b>1924</b> (15<sup>e</sup> Salon) ; <b>1946</b> (32<sup>e</sup> Salon)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	--

<p><b>Répertoire des exposants, collaborateurs, éditeurs et liste des ouvrages présentés, 1901-1950</b> Sous la cote <b>8 ES 17 Bis</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Editions P. Sanchez (2012)</p> <p><b>2 volumes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) A-J</li><li>2) K-Z</li></ul> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p>Lien vers la copie des catalogues originaux : <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9807508z/f3.item.texteImage">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9807508z/f3.item.texteImage</a> (1911)</p>	

# Salon de la Société des artistes indépendants

Cotes : 8 ES 6  
8 ES 6 Bis  
4 ES 6

<p>Catalogues et catalogues illustrés du Salon de la Société des artistes indépendants.</p> <p>La <b>Société des artistes indépendants</b> est une association formée à Paris le 19 juillet 1884, et l'organisatrice officielle du Salon des indépendants. Elle est née de la volonté de plusieurs artistes de proposer au public des œuvres d'art rejetées par le Salon officiel de Paris. Elle se différencie de l'ancien Salon des refusés par sa totale indépendance vis-à-vis des institutions officielles.</p> <p><b>En savoir plus :</b> <a href="http://www.artistes-independants.fr/">http://www.artistes-independants.fr/</a></p> <p>Voir aussi Cote <b>8 ES 10 (9,10,11)</b> pour les Reprint</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux et Reprint</p> <p>Pour les Reprint (Théodore Reff) : <b>1884 ; 1886 ; 1887 ; 1888 ; 1889 (+original) ; 1890 (+original) ; 1891 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1896 ; 1897 ; 1898 ; 1899 ; 1900</b></p> <p>Pour les originaux : <b>1902 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1907 ; 1910 ; 1911 ; 1912 ; 1914 ; 1920 à 1931 ; 1933 ; 1934 ; 1935 ; 1939 ; 1940 ; 1941 ; 1942 ; 1943 ; 1945 ; 1946 ; 1949 ; 1951 ; 1953 ; 1954 ; 1955 ; 1957 ; 1958 ; 1959 ; 1961 à 1968 ; 1970-1979 ; 1981 à 1984</b></p> <p><b>Consultation sur demande (pour les originaux)</b> <b>Consultation libre (pour les reprint)</b></p>
<p><b>Dictionnaire des indépendants</b> Sous la cote <b>8 ES 6 Bis</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Editions D. Lobstein (1884-1914) <b>3 volumes</b> 1) A-D 2) E-M 3) N-Z</p> <p>Reprint Editions P. Sanchez (1920-1950) <b>3 volumes</b> 1) A-E 2) F-MI 3) MO-Z</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
<p><b>Catalogue raisonné du Salon des indépendants</b> (Jean Monneret) Sous la cote <b>4 ES 6</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux 1884-2000</p>

## Salon de la Société des artistes lyonnais

Cote : 8 ES 34

<p>Catalogue du Salon de la Société des artistes lyonnais. Société fondée en 1901.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copies (sans livret des sculptures)</p> <p><b>1902 ; 1904 ; 1905 ; 1906</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	---

## Salon de la Société lyonnaise des Beaux-Arts

Cote : 8 ES 31

<p>Catalogue du Salon annuel de la Société lyonnaise des Beaux-Arts. Société fondée en 1887.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Copies (sans livret des sculptures)</p> <p><b>1898 ; 1899 ; 1900</b></p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

## Salon de la Société des Beaux-Arts de Bruxelles

Cote : 8 ES 44

<p>Catalogue du Salon de la Société des Beaux-Arts de Bruxelles. L'académie des beaux-arts de Bruxelles est fondée en 1711 et devient Académie Royale des Beaux-Arts en 1835.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b></p> <p>Copie : <b>1902</b> (9<sup>e</sup> exposition) Original (2<sup>e</sup> éd.) : <b>1904</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b> (pour l'original) <b>Consultation libre</b> (pour la copie)</p>
---	--

## Salon de la Société des peintres-graveurs français

Cote : 8 ES 24

<p>Catalogue du Salon de la Société des peintres-graveurs français.</p> <p>Société créée en 1889 par Félix Bracquemond avec son ami Henri Guérard, d'abord sous l'intitulé des Peintres-graveurs français, avant de prendre, en 1891, son nom actuel.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1891</b> (3<sup>e</sup> exposition) ; <b>1906</b> (7<sup>e</sup> exposition) ; <b>1908</b> (8<sup>e</sup> exposition) ; <b>1909</b> ; <b>1910</b> ; <b>1911</b> ; <b>1912</b> ; <b>1913</b> ; <b>1922</b> (14<sup>e</sup> exposition) ; <b>1927</b> (15<sup>e</sup> exposition) ; <b>1930</b> (17<sup>e</sup> exposition) ; <b>1931</b> (18<sup>e</sup> exposition) ; <b>1932</b> ; <b>1937</b> (24<sup>e</sup> exposition) ; <b>1938</b> ; <b>1939</b> ; <b>1942</b> (29<sup>e</sup> exposition) ; <b>1949</b> (35<sup>e</sup> exposition) ; <b>1950</b> ; <b>1961</b> (45<sup>e</sup> exposition) ; <b>1963</b> (46<sup>e</sup> exposition) ; <b>1967</b> (50<sup>e</sup> exposition) ; <b>1970</b> (52<sup>e</sup> exposition, organisées tous les 2 ans désormais) ; <b>1972</b> ; <b>1974</b> ; <b>1976</b> ; <b>1978</b></p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
---	--

## Salon de la Société des peintres orientalistes français

Cotes : 8 ES 18  
8 ES 18 (Bis)

<p>Catalogue du Salon de la Société des peintres orientalistes français.</p> <p>Société fondée en 1893.</p> <p>Ce Salon annuel connu une seule interruption pendant la Première Guerre mondiale. La dernière exposition s'est tenue en 1948.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1893</b> (copie uniquement) ; <b>1895</b> (2<sup>e</sup> exposition) ; <b>1896</b> ; <b>1897</b> ; <b>1898</b> ; <b>1899</b> ; <b>1900</b> (participation Exposition universelle) ; <b>1902</b> (10<sup>e</sup> exposition) ; <b>1903</b> ; <b>1904</b> ; <b>1905</b> ; <b>1906</b> (14<sup>e</sup> exposition) ; <b>1908</b> (17<sup>e</sup> exposition) ; <b>1909</b> ; <b>1910</b> ; <b>1911</b> (20<sup>e</sup> exposition) ; <b>1913</b> (21<sup>e</sup> exposition) ; <b>1914</b> ; <b>1923</b> (24<sup>e</sup> exposition) ; <b>1925</b> ; <b>1927</b> (27<sup>e</sup> exposition) ; <b>1933</b> (28<sup>e</sup> exposition)</p> <p><b>Consultation sur demande</b></p>
--	---

<p><b>Répertoire des exposants et liste de leurs œuvres, 1889-1943</b></p> <p>Sous la cote 8 ES 18 Bis</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Editions P. Sanchez (2008)</p> <p><b>Consultation libre</b></p>
--	--

# Salon des Tuileries

Cotes : 8 ES 27  
8 ES 27 Bis

<p>Catalogue du Salon annuel des Tuileries. Salon créé en 1923 et prenant fin en 1962.</p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Originaux</p> <p><b>1923 ; 1924 ; 1926 ; 1927 ; 1928 ; 1929 ; 1930 ; 1932 ; 1934 ; 1936 (14<sup>e</sup> exposition) ; 1938 (15<sup>e</sup> exposition) ; 1939 ; 1942 (19<sup>e</sup> exposition) ; 1944 (21<sup>e</sup> exposition) ; 1945 ; 1946 ; 1948 (25<sup>e</sup> exposition)</b></p> <p><b>Consultation sur demande (pour l'original)</b> <b>Consultation libre (pour la copie)</b></p>
<p><b>Dictionnaire, répertoire des exposants et liste des œuvres présentées, 1923-1962</b> Sous la cote <b>8 ES 27 Bis</b></p>	<p><b>Dans nos collections :</b> Reprint Editions P. Sanchez (2007)</p> <p><b>2 volumes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) A-G</li><li>2) H-Z</li></ul> <p><b>Consultation libre</b></p>

# *Index*

---

<b>Album artistique et biographique</b>	7
<b>Album photographique (L')</b>	8
<b>Art Décoratif aux expositions des Beaux-Arts (L')</b>	7
<b>Association amicale des Prix du Salon et des boursiers de voyage</b>	7
<b>Autographe au Salon (L')</b>	8
<b>Dictionnaire de l'Union des femmes peintres et sculpteurs</b>	9
<b>Exposition artistique et archéologique de la ville de Poitiers</b>	10
<b>Exposition des Beaux-Arts de Lille</b>	10
<b>Exposition des Beaux-Arts de Nevers</b>	10
<b>Exposition des Beaux-Arts de Niort</b>	11
<b>Exposition internationale de blanc et noir</b>	15
<b>Exposition rétrospective des artistes lyonnais peintres et sculpteurs</b>	19
<b>Exposition Versaillaise</b>	23
<b>Expositions à la Burlington House (Royal Academy)</b>	11
<b>Expositions à la Grosvenor Gallery</b>	15
<b>Expositions à la New Gallery</b>	18
<b>Expositions à Nantes</b>	17
<b>Expositions aux Galeries Laffitte et Bernheim</b>	13
<b>Expositions collectives diverses</b>	12
<b>Expositions de dessins modernes</b>	12
<b>Expositions de gravures et lithographies</b>	13
<b>Expositions de groupes à la Galerie Georges Petit</b>	14
<b>Expositions de la Royal Scottish Academy</b>	20
<b>Expositions de la Royal Society of Painters in Water Colours</b>	20
<b>Expositions de la Société des Beaux-Arts (format 4°)</b>	20
<b>Expositions de la Société des Beaux-Arts (format 8°)</b>	21
<b>Expositions de la Société moderne</b>	21
<b>Expositions des maîtres français de la caricature et de la peinture de mœurs au 19<sup>e</sup> s</b>	16
<b>Expositions des peintres – graveurs (Galerie Durand-Ruel)</b>	18
<b>Expositions des peintres impressionnistes et symbolistes</b>	18
<b>Expositions des peintres néo-impressionnistes</b>	19
<b>Expositions des XX à Bruxelles</b>	23
<b>Expositions du groupe impressionniste</b>	14
<b>Expositions du Royal Institute of Painters in Water Colours</b>	19
<b>Expositions municipales de Beaux-Arts à Rouen</b>	16
<b>Expositions universelles de Paris</b>	22
<b>Livre d'or des peintres exposants</b>	24
<b>Médailleurs du Salon (Les)</b>	25
<b>Nu au Champ de Mars (Le)</b>	27
<b>Nu au Salon (Le)</b>	26
<b>Panorama Salon (Le)</b>	28

<b>Salon (Le) – Album M. Boetzel</b>	30
<b>Salon annuel de la gravure originale en couleurs</b>	31
<b>Salon d’Automne</b>	33
<b>Salon d’Hiver</b>	35
<b>Salon de Dijon</b>	34, 35
<b>Salon de l’Art Nouveau</b>	31
<b>Salon de l’association syndicale professionnelle de peintres et sculpteurs français</b>	32
<b>Salon de l’Ecole Française</b>	35
<b>Salon de la Rose-Croix</b>	37
<b>Salon de la Société Coloniale des artistes français (puis Société des Beaux-Arts de la France d’Outre-Mer)</b>	38
<b>Salon de la Société d’aquarellistes français</b>	38
<b>Salon de la Société de pastellistes français</b>	39
<b>Salon de la Société des amis des arts de Bordeaux</b>	40
<b>Salon de la Société des amis des arts de Grenoble</b>	40
<b>Salon de la Société des amis des arts de Lyon</b>	41
<b>Salon de la Société des amis des arts de Nantes</b>	40
<b>Salon de la Société des artistes décorateurs</b>	41
<b>Salon de la Société des artistes indépendants</b>	42
<b>Salon de la Société des artistes lyonnais</b>	43
<b>Salon de la Société des Beaux-Arts de Bruxelles</b>	43
<b>Salon de la Société des peintres orientalistes français</b>	44
<b>Salon de la Société des peintres-graveurs français</b>	44
<b>Salon de la Société lyonnaise des Beaux-Arts</b>	43
<b>Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA)</b>	39
<b>Salon de peinture et de sculpture (Le) – Académie des beaux-arts</b>	36
<b>Salon de peinture et de sculpture (Le) – Académie des beaux-arts – Livre d’or</b>	36
<b>Salon des artistes français (Le) – Editions Goupil et Cie</b>	32
<b>Salon des artistes français (Le) - Editions Ludovic Baschet</b>	32
<b>Salon des Cent</b>	34
<b>Salon des Refusés</b>	37
<b>Salon des Tuileries</b>	45
<b>Salon officiel (Le)</b>	29
<b>Salons, dessins autographes (Les)</b>	34

<b>4 ES 1</b> .....	38
<b>4 ES 10</b> .....	22
<b>4 ES 12</b> .....	10, 36
<b>4 ES 2</b> .....	34
<b>4 ES 3</b> .....	38
<b>4 ES 4</b> .....	32
<b>4 ES 43</b> .....	26
<b>4 ES 5</b> .....	34
<b>4 ES 6</b> .....	9, 44
<b>4 ES 7</b> .....	30
<b>4 ES 8</b> .....	40
<b>4 ES 9</b> .....	40
<b>8 ES 1</b> .....	31, 39
<b>8 ES 10 (12-21)</b> .....	41
<b>8 ES 10 (1-8)</b> .....	24
<b>8 ES 10 22</b> .....	39
<b>8 ES 10 23</b> .....	16
<b>8 ES 10 24</b> .....	14
<b>8 ES 10 25</b> .....	16
<b>8 ES 10 26</b> .....	15
<b>8 ES 10 27</b> .....	18
<b>8 ES 10 28</b> .....	15, 20, 21
<b>8 ES 10 29</b> .....	20
<b>8 ES 10 30</b> .....	39
<b>8 ES 10 31</b> .....	36
<b>8 ES 10 32</b> .....	33
<b>8 ES 10 33</b> .....	23
<b>8 ES 10 34</b> .....	14
<b>8 ES 11</b> .....	13
<b>8 ES 12</b> .....	22
<b>8 ES 13</b> .....	21
<b>8 ES 14</b> .....	20
<b>8 ES 15</b> .....	17
<b>8 ES 16</b> .....	22
<b>8 ES 17</b> .....	43
<b>8 ES 17 (bis)</b> .....	43
<b>8 ES 18</b> .....	46
<b>8 ES 18 (Bis)</b> .....	46
<b>8 ES 19</b> .....	17
<b>8 ES 2</b> .....	31
<b>8 ES 20</b> .....	31
<b>8 ES 22</b> .....	34
<b>8 ES 23</b> .....	33
<b>8 ES 24</b> .....	46
<b>8 ES 26</b> .....	37



<b>8 ES 27</b> .....	47
<b>8 ES 27 Bis</b> .....	47
<b>8 ES 29</b> .....	41
<b>8 ES 3</b> .....	41
<b>8 ES 30</b> .....	18
<b>8 ES 31</b> .....	45
<b>8 ES 32</b> .....	43
<b>8 ES 33</b> .....	21
<b>8 ES 34</b> .....	45
<b>8 ES 35</b> .....	25
<b>8 ES 36</b> .....	42
<b>8 ES 37</b> .....	42
<b>8 ES 38</b> .....	19
<b>8 ES 39</b> .....	42
<b>8 ES 4</b> .....	41
<b>8 ES 40</b> .....	36
<b>8 ES 41</b> .....	25
<b>8 ES 41 Bis</b> .....	25
<b>8 ES 44</b> .....	45
<b>8 ES 49</b> .....	9
<b>8 ES 55</b> .....	37
<b>8 ES 56</b> .....	40
<b>8 ES 57</b> .....	11
<b>8 ES 58</b> .....	13
<b>8 ES 59</b> .....	12
<b>8 ES 6</b> .....	44
<b>8 ES 6 Bis</b> .....	44
<b>8 ES 60</b> .....	12
<b>8 ES 61</b> .....	12
<b>8 ES 62</b> .....	23
<b>8 ES 7</b> .....	35
<b>8 ES 7 Bis</b> .....	35
<b>8 ES 8</b> .....	28
<b>8 ES 9</b> .....	29
<b>Fol ES 1</b> .....	9
<b>Fol ES 2</b> .....	27