

M

’
O

Fonds Alphonse Gosset

ODO 1996-24-1 à 50

1835 -1914

Inventaire sommaire

Établi par Marie Dion, stagiaire archiviste,
et publié sous la direction d’Estelle Bégué et Clémentine Lemire, chargées d’études
documentaires

Musée d’Orsay – service de la documentation

Juillet 2016

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Table des matières

Table des matières	2
Introduction	6
Inventaire sommaire : ODO 1996-24 Fonds Alphonse Gosset.....	10
ODO 1996-24-1 à 2, boîte 1 « Églises modernes ».....	10
ODO 1996-24-1 Eglises Modernes	10
ODO 1996-24-2 Églises Modernes (suites).....	13
ODO 1996-24-3 à 4, boîte 2 « Italie, Turquie ».....	14
ODO 1996-24-3 Italie.....	14
ODO 1996-24-4 Turquie	19
ODO 1996-24-5 et 7, boîte 3 « Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle, Egypte ».....	19
ODO 1996-24-5 Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle	19
ODO 1996-24-7 Egypte.....	20
ODO 1996-24-8, boîte 4 « Cathédrales ».....	21
ODO 1996-24-9 à 10, boîte 5 « XVIIIe au XIXe siècle décoration ».....	23
ODO 1996-24-9 XVIIIe siècle : décoration	23
ODO 1996-24-10 Décoration intérieure XIXe siècle et cheminées	25
ODO 1996-24-11 à 12, boîte 6 « Bâtiments ».....	26
ODO 1996-24-11	26
ODO 1996-24-12	27
ODO 1996-24-13, boîte 7 « Hôtels de Ville »	28
ODO 1996-24-14, boîte 8 « Arts décoratifs ».....	29
ODO 1996-24-15, boîte 9 « Eglises »	31
ODO 1996-24-16, boîte 10 Eglises du Midi, de Bourgogne et de Bretagne.....	34
ODO 1996-24-17, boîte 11 Revue « L'Architecture », 1913-1914.....	38
ODO 1996-24-18, boîte 12 Tombeaux, monuments commémoratifs.....	39
ODO 1996-24-19, boîte 13 Moyen Age, Renaissance : châteaux, maisons	40
ODO 1996-24-20 à 21, boîte 14 Halles, marchés couverts, gares, hôtels & Divers	41
ODO 1996-24-20	41
ODO 1996-24-21	42
ODO 1996-24-22, boîte 15 Architecture romaine.....	42
ODO 1996-24-23 à 24, boîte 16 Céramique, bronze & Eglises (mobilier)	43
ODO 1996-24-23	43

ODO 1996-24 24	44
ODO 1996-24-25 à 26a, boîte 17 Grèce & Ornaments décoratifs	45
ODO 1996-24 25	45
ODO 1996-24 26	47
ODO 1996-24-26b, boîte 18 Ornaments décoratifs (suite)	47
ODO 1996-24-27, boîte 19 Eglises du Moyen Age	48
ODO 1996-24-28 à 29, boîte 20 Divers & Orient	50
ODO 1996-24 28	50
ODO 1996-24 29	51
ODO 1996-24-30, boîte 21 Coupoles d'Orient et d'Occident (ouvrage d'Alphonse Gosset) ...	51
ODO 1996-24-31 (à 32 ?), boîte 22 Sculptures, arabesques	52
ODO 1996-24-33 à 34, boîte 23 Bâtiments publics & Proche-Orient	52
ODO 1996-24 33	52
ODO 1996-24 34	53
ODO 1996-24-35, boîte 24 Expositions Universelles.....	54
ODO 1996-24-36, boîte 25 Hôtels particuliers, villas, immeubles de rapport XIXe siècle : Paris, Normandie, Ile-de-France	55
ODO 1996-24-37 à 38, boîte 26 Châteaux Renaissance & Rome antique et Renaissance.....	55
ODO 1996-24 37	55
ODO 1996-24 38	56
ODO 1996-24-39, boîte 27 Europe, Amérique	57
ODO 1996-24-40, boîte 28 Art byzantin, art roman	58
ODO 1996-24-41, boîte 29 Etablissements d'enseignement, écoles supérieures, facultés, lycées	60
ODO 1996-24-42, boîte 30 Divers	61
ODO 1996-24-43, boîte 31 Fer forgé.....	63
ODO 1996-24-44, boîte 32 Théâtres	64
ODO 1996-24-45 à 46, boîte 33 Hôpitaux & Palais de Justice.....	65
ODO 1996-24 45	65
ODO 1996-24 46.....	66
ODO 1996-24 47	66
ODO 1996-24-48 à 49, boîte 34 XVIIe siècle & Belgique, Hollande	66
ODO 1996-24 48	66
ODO 1996-24 49	67

ODO 1996-24- 50, boîte 35 Gravures	69
ODO 1996-24-43, 44, 47, 50, boîte 36 : Grands Formats	69
ODO 1996-24 43	69
ODO 1996-24 44	70
ODO 1996-24 47	70
ODO 1996-24 50	71
Aide à la recherche : Classement chronologique	74
L'architecture antique : du VIe siècle av. J.C. au Ve siècle ap. J.C.	74
Egypte.....	74
Grèce	74
Italie.....	74
L'architecture médiévale : du VIe siècle au XVe siècle	74
Architecture byzantine	74
Architecture carolingienne	74
Architecture romane	74
Architecture gothique	74
L'architecture de la Renaissance - Temps modernes : du XVIe siècle au XVIIIe siècle..	74
L'architecture post-moderne et contemporaine : du XIXe siècle au XXIe siècle	75
Aide à la recherche : Classement géographique.....	76
Italie	76
France.....	76
Europe du Nord.....	76
Angleterre	77
Allemagne.....	77
Espagne	77
Scandinavie	77
Proche-Orient.....	77
Architectures persane et turque.....	77
Inde	78
Extrême Orient.....	78
Russie.....	78
Amérique.....	78
Aide à la recherche : Classement thématique : par catégorie d'architecture.....	79

Architecture de culture, recherche, sport, loisirs	79
Architecture commerciale	79
Architecture civile publique.....	79
Architecture domestique	79
Architecture fiscale ou financière	79
Architecture funéraire ou commémorative ou votive	79
Architecture hospitalière ou d'assistance ou de protection sociale	79
Architecture judiciaire ou pénitentiaire ou de police	79
Architecture militaire	80
Architecture religieuse	80
Architecture scolaire	80
Autour de l'Architecture : ornements, mobilier, décors.....	80

Introduction

Dates extrêmes : 1835-1914 (Des gravures anciennes sont conservées dans ce fonds, du XVIII^e siècle)

N° d'inventaire : ODO 1996-24 (1 à 50)

Niveau de description : Il s'agit ici d'un inventaire sommaire au dossier où la description a été reprise de l'inventaire préexistant et du rapport de Marie Derouette¹. Suite à cet inventaire, trois aide à la recherche se présentent sous la forme de trois classements : chronologique, géographique et thématique. La description est faite par boîte puis par pochette, ensuite par dossier et enfin par pièces pour la version détaillée des six premières boîtes. Elle reprend de manière sommaire les grands thèmes, lieux ou typologies des éléments documentés.

Importance matérielle et supports : Le fonds se constitue de 36 boîtes neutres, 3,65 ml.

Localisation : SI 3S05 – archives, armoire 7 ODO 1996-24 (1 à 50)

Producteur : Alphonse Gosset (1835-1914)

Historique du producteur – intérêt du fonds : Fonds d'archives documentaires ayant servi de base de travail à un architecte.

Alphonse Gosset est né à Reims le 9 mai 1835, et décédé dans la même ville le 11 novembre 1914.

Éléments de biographie:

De nombreuses cartes postales adressées à Gosset ont permis de noter plusieurs éléments permettant d'agrémenter sa biographie:

- Il a habité au 9, rue des Templiers à Reims (en 1907), puis au 37, rue Vanneau à Paris (en 1910).
- Alphonse Gosset portait les titres d'architecte, de membre puis de président de l'Académie de Reims.
- Alphonse Gosset avait un fils, Paul, et peut-être un second d'après une carte postale écrite par celui-ci à son « frère » (qui reste cependant difficile à déchiffrer).
- Architecte essentiellement actif à Reims au XIX^e siècle, Alphonse Gosset est notamment l'auteur de la Basilique Sainte Clotilde et du Grand Théâtre de cette ville. Le Musée d'Orsay conserve huit diplômes de récompense décernés à l'architecte notamment par la société centrale des architectes en 1891 (médaille d'argent) ou encore lors de diverses expositions (médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1878 et de 1889, médaille d'or et de bronze à celle de 1900, médaille d'argent à l'Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie 1879).

¹ Marie Derouette, *Fonds documentaire d'Alphonse Gosset, ODO 1996 24 (1 à 50), Rapport*, Paris, le 27 juillet 2007.

Type de versement – modalités d'entrée : Don en 1986 de Monsieur Serge Gosset aux Musées nationaux

Présentation du contenu : Cette présente version propose un inventaire sommaire reprennant l'ordre numérique des côtes du fonds pour une description sommaire de chaque ensemble. Une version détaillée à la pièce existe pour les six premières boîtes. Suite à cet inventaire, une table des correspondances des boîtes et une aide à la recherche propose un classement chronologique selon les quatre grandes périodes de l'histoire de l'art, antiquité, moyen-âge, moderne, contemporaine, un classement géographique selon les zone géographique les plus représentée dans le fonds, enfin un classement thématique selon les différentes catégories d'architecture rencontrées.

Voir ci-dessous

Mode de classement : « Le fonds documentaire d'Alphonse Gosset, acquis par le Musée d'Orsay en 1986, a fait l'objet d'un inventaire sommaire, réalisé avec le logiciel Calc. Chaque document a été tamponné mais seul le numéro de dossier a été apposé, le très grand nombre de pièces et leur valeur uniquement documentaire ne justifiant pas une numérotation pièce par pièce. L'ensemble constitue 10788 pièces.

Au départ, ce fonds était constitué de 49 dossiers numérotés de 1 à 49 et contenus dans des reliures noires, parfois frappées des initiales d'Alphonse Gosset, reconditionnés dans 36 boîtes neutres. Les reliures marquées sont conservées dans les archives.

Les dossiers n°6 et 32 manquent mais leur existence est attestée par des fantômes de photos portant ce numéro. Il est donc probable que plusieurs dossiers aient été fondus en un seul.

Le numéro 50 a été ajouté à un dossier intitulé « Gravures », emballé dans du kraft et ne portant pas de numéro. Un second dossier sans numéro a été nommé 26bis car il semble constituer la suite du dossier n° 26 (« Ornements décoratifs, lettres A à D »).

Le contenu du dossier n°49 se trouve dans la couverture de l'ouvrage « Le Château de Marly ». Le contenu de l'ouvrage lui-même se trouve dans le dossier n°48: il serait bon de rassembler la couverture et son contenu lorsque les boîtes seront arrivées. (*Fait le 9 octobre; la couverture porte une dédicace de André Narjoux, l'auteur de l'ouvrage sur Marly-le-Roi à Alphonse Gosset, manuscrite à l'encre brune*).

Plusieurs sous-dossiers ont été créés en évitant cependant au maximum de bouleverser l'ordre original, probablement déjà changé depuis la constitution de ce fonds par Gosset, En effet, plusieurs personnes semblent déjà s'être penchées sur cette documentation:

- Serge Gosset qui a lui-même constitué des sous-dossiers en ajoutant des sous-fiches annotées à son nom et datées des années 1950-1960. C'est lui qui apposa les différents intitulés qui ne reflètent pas entièrement le contenu de la pochette et de la boîte.

- Probablement la documentaliste précédente qui a créé les fantômes des dessins et a pris soin d'indiquer le numéro d'inventaire attribué entre temps par le conservateur (certains sous-dossiers ont été probablement créés par elle aussi),

- Une stagiaire d'origine étrangère qui a réalisé les fantômes des photos. Ceux-ci ne comportent pas de numéro d'inventaire mais contiennent une description sommaire. Les

lieux ne sont souvent pas ou mal identifiés, les dimensions sont inexactes par rapport à ce qui est indiqué sur la base (au millimètre près).

Lorsque les sous-fiches annotées par Gosset étaient en bon état, elles ont été conservées afin de garder une trace authentique de l'architecte. Pour la plupart, elles ont été cependant remplacées par des pochettes jaunes, remplacée par la suite du papier neutre.

Dessins et photographies: 14 dessins avaient été oubliés dans les dossiers lors de l'inventaire. Ils en ont été retirés afin d'être inventoriés avec les autres en ARO.

Au total, 507 photos sont été recensées, alors que 584 ont été enregistrées sur la base pour le fonds Gosset. On dénombre 374 dessins.

Les numéros de dossier apposés sur les fantômes des photos ne correspondent pas toujours aux dossiers dans lesquels se trouvent effectivement les fantômes (par exemple les fantômes sur lesquels figure le numéro 6 se trouvent dans le dossier n°42). Une rectification a donc été opérée: le numéro de dossier figurant sur le fantôme a été modifié mais les fantômes n'ont pas été changés de dossier.

Les fantômes des dessins ont permis de les imprimer directement à partir de la base grâce au numéro d'inventaire qui y était indiqué. Quant aux photos, les précisions iconographiques ainsi que les dimensions annotées sur les fantômes ont constitué les indices nécessaires pour les retrouver sur la base. Il subsiste cependant encore quelques dessins (dont le numéro d'inventaire ne figurait pas sur le fantôme) et photos (pour lesquelles la description était trop imprécise) qui n'ont pu être trouvés et imprimés. Chaque document imprimé a été replacé dans le dossier où se trouvait le document original qui a été antérieurement retiré afin d'être inventorié et conservé dans le Cabinet d' Arts Graphiques. Cette intégration d'une reproduction permet de restituer un état des dossiers proche de celui que Gosset avait lui-même constitué.

Origine des documents: Gosset a dépouillé de façon assez systématique plusieurs revues d'architecture : *L'Architecture*, *L'Art pour tous*, *Le Moniteur des Architectes*, *La Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics* (dirigée par César Daly). Alphonse Gosset a, de plus, participé à la publication de *L'Encyclopédie d'Architecture*.²

A l'occasion de la présente révision du fonds et sa valorisation, il a été décidé en accord avec Clémentine Lemire, Alice Thomine, Isabelle Morin Loutrel et Agnes Marconnet, que l'ouvrage *Coupoles d'Orient et d'Occident* d'Alphonse Gosset édité en 1889 soit déposé à la Bibliothèque du Musée d'Orsay³. La boîte n°30 n'existe alors plus puisqu'elle était constituée essentiellement de cet exemplaire.

Dans ce document aucune différence n'a été faite entre la documentation historique de travail rassemblée par l'architecte et la documentation rassemblée constitutif d'un apport de ses contemporains. Pour connaître les différents architectes des monuments il faut aller voir

² Marie Derouette, *Fonds documentaire d'Alphonse Gosset, ODO 1996 24 (1 à 50), Rapport*, Paris, le 27 juillet 2007.

³ Il est tout d'abord envoyé à l'atelier de reliure, il sera ensuite disponible sous la cote : (N) RES FOL A 117

directement dans la boîte, à la pièce. Quelque fois, un travail de recherche est nécessaire puisqu'une information n'est indiquée sur l'illustration.

Histoire de la conservation :

Jusqu'en 1986, dans la collection de Serge Gosset, le fonds a ensuite été accepté par l'Etat à titre de don de Monsieur Serge Gosset aux Musées nationaux. L'année d'après en 1987, il est attribué au musée d'Orsay, Paris (avec une inscription sur l'inventaire en 1996).

Langue : Le fonds présente des documents majoritairement en français mais également en italien, en anglais, en allemand, en vieux français et en russe.

Communicabilité : Il n'y a pas de restriction à la consultation du fonds. Selon le règlement en vigueur.

Points d'accès : Le fonds est accessible exclusivement à la documentation du musée d'Orsay, aux horaires habituels d'ouverture au public.

Sources complémentaires :

Internes :

- ARO 1986 984 à ARO 1986 1419 : Dessins d'architecture d'Alphonse Gosset
- PHO 1996 5 1 à PHO 1996 5 581 : Photographies d'architecture et de voyage d'Alphonse Gosset
- Bibliothèque du Musée d'Orsay : Alphonse Gosset, *Coupoles d'Orient et d'Occident : étude historique, théorique et pratique*, Macon, Imprimerie Protat frères, [1891]. (N) RES FOL A 117
- Cabinet des arts graphique du musée d'Orsay : ODO 1987-40 à 48 *Diplômes d'exposition universelle d'Alphonse Gosset*.

Externes :

- Alphonse Gosset, *Traité de la construction des théâtres : historique de la construction des théâtres : principes généraux*, Paris, Baudry, 1886.
- Alphonse Gosset, *La basilique de Saint-Rémi à Reims : histoire, description, construction*, Paris, Librairies Imprimeries Réunies, 1900.
- Alphonse Gosset *Basilique Saint-Rémi : origine architecturale*, Reims, Impr. de l'Académie, 1903
- Alphonse Gosset *Églises ogivales à nef unique du Midi*, Reims, L. Monce, 1907.
- Alphonse Gosset, *Cathédrale de Reims : le portail*, Reims, Matot-Braine, 1909.
- Alphonse Gosset, *Basilique de Sainte-Clotilde : Monument du centenaire, 496-1896*, Reims, Matot-Braine, 1910
- Alphonse Gosset, *Origine architecturale de la basilique de Saint-Rémi de Reims*, Reims, Impr. coopérative, 1911.
- Alphonse Gosset, *De l'esthétique des églises*, Paris, libr. de la Constr. moderne, [n.d.].

Bibliographie sommaire :

- Jean-Yves Sureau, *Les Rues de Reims, mémoire de la ville*, Reims, 2002.

Inventaire sommaire : ODO 1996-24 Fonds Alphonse Gosset

ODO 1996-24-1 à 2, boîte 1 « Églises modernes »

ODO 1996-24-1 Eglises Modernes

Réalisations de Gosset : 13 pièces

- Sainte-Clotilde de Reims
- Temple protestant Wesleyen à Reims.
- Projet pour l'église de Saint-Germain des Flers (Orne)
- Projet de concours pour l'érection de l'église Saint-Jean-le-Divin, à New-York.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 370, PHO 1996 5 403, PHO 1996 5 432, PHO 1996 5 442 à PHO 1996 5 445.

Photographies non identifiées :

Tirage d'une église d'après un dessin, 14 x 19 cm (PHO 1996 5 402 ?)

Tirage d'une église, 9,1 x 15,8 cm

Tirage d'une église, 16,9 x 11,7 cm

Tirage d'une église Monaco arch; Normand, d'après un dessin, vue ovale 27,7 x 35,5 cm

Tirage d'une église, Monaco arch. Normand, d'après un dessin, vue du front, ovale, 27,7 x 35,5 cm

Tirage d'une façade d'église, 26,4 x 19,8 cm

Tirage d'une église, polygonale, 16,2 x 22,1 cm (PHO 1996 5 442 ?)

Tirage d'une tour d'une église d'après un dessin signé, 24,4 x 9 cm

Tirage de la façade d'une église signé, 25 x 19,8 cm (PHO 1996 5 443 ?)

Emile Vaudremer : St-Pierre-de-Montrouge, Avenue d'Orléans, Paris : 10 pièces

Emile Vaudremer : Église grecque, rue Bizet, Paris : 5 pièces

Sacré-Cœur-de-Montmartre, Paris : 21 pièces

Notre Dame de Consolation, chapelle, rue Jean Goujon, Paris : 4 pièces

Réalisation d'H Boileau : Eglise St Eugène de Paris : 5 pièces

Victor Laloux : Nouvelle Basilique de Tours : 3 pièces

Divers (églises en France, à l'étranger) : 22 pièces

- Goubert Alphonse-Michel, Eglise pour Domfront (orne)
- Gaudin Félix, vitraux pour l'église de Merveilles (nord)
- Simonet René-Auguste, Maison 62 rue Boursault, à Paris

- Eglise Saint-Nicolas-du-Chardonnet (arch. Charles Le Brun, sc. Nicolas Le Gendre, cliché Chanoine).
- Eglise Sainte Marie
- Marseille, la cathédrale et palais de Longchamp.
- Eglise Américaines de Paris, arch. M. G.-E. Street.
- Eglise de Rungis (Seine-et-Oise), Arch. E. Bérard
- Eglise Saint-Jean-L'Evangeliste, rue des Abbesses, Paris, arch. M. A. de Baudot.
- Chapelle de l'Hôpital de Pontalier (Doubs), arc. Edouard Bérard.
- Eglise d'Asfeld (Ardennes), M. J. Alard, arch.
- Eglise pour la Paroisse st Joseph à Lyon par Gaspard André
- Eglise de Bolbec (Seine-Inférieure), arch. Edmond Navarre
- Goubert Albert, Eglise Arménienne en construction rue Jean-Goujon, Détail de la façade
- Moineaux Fernand-Louis, Anciens cloître de l'abbaye de Saint-Rémi; Cloître Notre-Dame
- Duval, élève de M. Pascal, une synagogue
- La crypte de la chapelle rue de la Barouillère, Paris, arch. J. Lisch.
- Une église Arménienne à Paris, projet par Aram Tahtadjian

Dans une pochette en papier cristal

- Eglise paroissiale de Saint-Denis (Seine), arch. Viollet-le-Duc
- Chapelle de l'établissement des Frères de Saint-Jean-De-Dieu à Marseille
- Rosaire de Lourdes, arch. M. Hardy
- Paris, Eglise Saint-Augustin
- Nouvelle église de Concarneau, Charles Chaussepied, arch.

Coupoles : 7 pièces

Dans une pochette en papier cristal (cinq illustrations) : extraits d'ouvrages ou revues dont une coupole d'Angleterre et une de Pompéi

- Extrait d'ouvrages, article sur un beffroi et une flèche
- Rapport sur la cathédrale de Poti

Eglise Saint-Bavon à Haarlem : 4 pièces

Dôme de Milan : 3 pièces

Divers (églises à l'étranger) : 4 pièces

- Grand format plié en quatre. **Les coupôles d'Orient et Occident : coupôles italiennes. Planche 17-18**, Saint-Pierre de Rome, Coupe transversale, Projet de Michel-Ange, dessins d'Alphonse Gosset, Impr. Lemerrier et Cie, Leroy éditeur.
- Eglise Sainte-Marie à Schaerbeek, Bruxelles, arch. Van Overstraeten,
- Cathédrale de Dakar
- Cathédrale à Patras (Grèce). Premier prix : arch. Emile Robert.

Couvents : 9 pièces

- Chapelle du couvent du Sacré-Cœur de Paris, arch. Lisch

- Monastère des Carmes, rue de la pompe à Paris, arch. Trinquesse.
- Couvent de l'Assomption à Auteuil, arch. Aymard Verdier
- Chapelle des ursulines du Havre, Lalouette et Letrouvé.

Monuments commémoratifs : 7 pièces

- Lanterne des morts dans l'ancien cimetière, état en 1902 : Haubold Bernard, lanternes de Fontevrault (Maine-et-Loire);
- Allard Jules-Eugène, relevés de l'église d'Asfeld (Ardennes)
- Tombeau d'Henri le libéral- dessin de Thérond, Fénelon ;
- L'Arcadie poème de Bernardin de Saint-Pierre
- Troyes, gisant.
- Eglise Saint-Nicolas-du-Chardonnet, Monument de Charles Le Brun

Décors et mobilier : 19 pièces

Dans pochette en papier cristal (Illustration) : Stuttgart - XIVe station du chemin Douloureux ; Péristyle de Saint-Paul de Rome, H. Joly ; A.W. SCHULGEN, Le Christ et saint Jean, d'après Flandrin.

- Les vierges et les martyres, Yan d'Agent del., Dambourgez, lith.
- Entrée de Jésus à Jérusalem, fresque de Flandrin à l'église de saint-Germain des Près à Paris.
- Cathédrale de Saint-Wladimir à Kief, la communion, par Victor Wasnetzoff.
- Dais russe, Colette et Sanson
- Noël chez les Grands peintres, la nativité
- Collection de Victor Gay. Charles de Linas del. 1885, Société Saint Augustin, Lille
- Crucifix en émail champlevé, XII-XIIIe. Charles de Linas del. 1885, Société Saint Augustin, Lille
- Consultation faite pour les chambres syndicales du bâtiment, Concours publics (Sables d'Olonne (Vendée))
- Orfèvrerie française (collection de M. Basilewski), reliquaire en cuivre doré et émaillé.
- Asile d'Aliénés à Bracqueville (Haute-Garonne), Autel
- Fascicule Autel Altar, matériaux et documents : église de Bryas (Pas-de-Calais), (M. E. Duthoit arch., M. Jabouin, sc.) : Autel de la chapelle St Joseph dans l'église d'Aiguillon, Autel de la chapelle de la sainte Vierge dans l'église de St Sever, Maître-Autel dans l'église saint Augustin à Bordeaux, Léon Bonet : Autel dans l'Abbaye de Fécamp
- Eugène Laval, Chaire dans l'église de Saint-François à Assises
- Chapelle, petit séminaire de Séz (orne), Autel, par M. Ruprich-Robert
- Le jubé de l'église de Villemaur (Aube)
- Vitraux de l'ancienne église des cordeliers à Châteauroux (Indre)

Revue « Le Béton Armé » : 3 feuillets = 1 pièce

- Revue Le Béton Armé, 11e année, n°126, novembre 1908, p. 147-152 : Cathédrale de Poti (Russie), façades, plan, coupes, coffrage

ODO 1996-24-2 Églises Modernes (suites)

Églises modernes (suite) : 83 pièces

Église américaine de Paris : M. G. E. Street 7 pièces

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 441

Photo non identifiées, n°1-11 du dossier 3 :

Tirage d'un plan d'une église, 14,4 x 7,8 cm;

Tirage d'après un dessin, façade d'une église, 18 x 20 cm,

Tirage d'une église, façade à droite, un homme en uniforme au centre, 21,7 x 28 cm;

Tirage d'après un dessin, coupe longitudinale d'une église, 15,6 x 25,6 cm,

Tirage d'après un dessin d'architecture d'une église, vue de face, 19 x 13,9 cm,

Tirage d'après un dessin d'architecture d'une église vue postérieure, 20,1 x 12,9 cm;

Tirage d'après un dessin d'architecture, vue de face d'une église, 19,7 x 13,4 cm;

Tirage d'après un dessin d'architecture vue latérale d'une église, 15,3 x 25,2 cm;

Tirage d'après un plan général d'architecture, église, 26 x 15,1 cm;

Tirage de la façade d'une église chevaux en mouvement devant, 27,6 x 19,7 cm,

Tirage d'après un dessin d'une église, fontaine à droite, 17x 25,6 cm;

Divers : 30 pièces

- Chapelle au Mans, arch. Vérité
- Musée d'Amiens, intérieur de la chapelle, arch. Diet.
- Maison de santé de la société hospitalière de San Salvador
- Nouvelle église de la Villette M. Lequeux arch
- Église Saint-Jean-L 'Evangéliste, rue des Abbesses, Paris, arch. M. A. de Baudot.
- Ville d'Angers (Maine-et-Loire) Cimetière de l'Est, Dainville arch
- Nouvelle chapelle du séminaire d'Issy (Seine)
- Église Saint-Anne, rue de Tolbiac, Paris, arch. M. Prosper Bobin
- Église de Bredons (cantal) arch. Brunel
- Église de Banyuls (Pyrénées orientales) arch. Bertrand
- Dépliant sur l'église La-Capelle (Aisne), arch. Garnier
- Église de Ste Marie-S-Ouche (Côte d'Or), Degré arch.
- Près de Lille, l'église de Lambert, Henri Boudin.
- Église Saint-Pierre, à Croix, arch. Paul Destombes.
- Église de Brest, coupe et Abside, E. Departhes arch.
- Église des Nœuds les Mimes, Pas-de-Calais, Moyaux arch.
- Basilique de Jésus-Adolescent à Nazareth (Palestine)
- Chapelle de Ste Anne d'Auray (Morbihan), arch. Deperthes : Nyon sc.
- Église, Avenue Ledru-Rollin
- Cathédrale de Langres, tombeau de Monsieur Larue, arch : Nizet. Statuaire : Denys Puech
- Sacristie de l'Église Saint-Christophe, à Tourcoing, arch. Croin. Delsart phototypie.
- Église des frères de saint Lazare, à Grantz.
- Église Notre-Dame D'Auteuil, arch. Vautremer.
- Église Saint-Antoine à Paris, arch. Roy
- Nouvelle église à Bolbec, arch. Navarre

- Eglise Saint-Antoine à Paris, arch. Roy
- Chapelle rue de la Barouillère, paris, arch. J. Lisch
Chapelle Notre-Dame de Lourdes
- Eglise du rosaire à Lourdes, arch. Hardy

Chapelle du collège de Tréguier : 3 pièces

St-Michel, Lille : 5 pièces

ODO 1996-24-3 à 4, boîte 2 « Italie, Turquie »

ODO 1996-24-3 Italie

Italie : 427 pièces

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 156 à PHO 1996 5 354.

Photographies non identifiées :

Tirage d'un plafond en bas-relief avec le dieu Apollo et son chariot, 14 x 8,4 cm;

Tirage d'une tour et d'une arch. d'après un dessin, 10,8 x 14,5 cm;

Tirage d'une église et une tour d'horloge, les deux en briques, 13,3 x 10,3 cm,

Tirage d'une façade d'une église Augusta Perugia MCCCLXI sur la façade, 13,8 x 10,7 cm

Dessins identifiés en relation : ARO 1986-984 à ARO 1986-988

Caprarola

Palais de la Caprarola

Pompéi

Peinture de Pompéi

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 271 à PHO 1996 5 285

Palerme

Palais de Manfred de Chiaramonte

Come

Dôme à Côme par Korsac

Rome, Palais

Baptistère San Giovanni Pistoia

Pise

- Edifices de Pise au moyen âge
- Baptistère
- Cathédrale de Pise
- Dôme

- Campo Santo
- Eglise de la Spina
- St Michel in Borgo
- Campanile
- Tour St Nicolas
- Eglise Ste-Catherine
- San Michele Ai Scalzi (Près de Pise)
- Eglise St Pietro de Grado (près de Pise)

Photographies identifiées en relations : PHO 1996 5 193 à PHO 1996 5 203

Rimini

Eglise St-François

Paestum

Projet de restauration du Temple de Neptune

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 262 à PHO 1996 5 263

Vignole

Extrait des œuvres de Barozzo de Vignola

Bologne

- Fontaine de Neptune à Bologne

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 244

- Tombeau de Tartagni, par Simone,
- Église de San-Domenico, Bologne;
- St Stefano at Bologne
- Cloître de la Célestine de Bologne
- Eglise de Bologne
- Santa Cecilia par Raffaello

Saint Germano

Vue à San Germano

Saint Petronio

- Eglise de Palladio
- Saint Petronio

Vérone

- San Fermo Maggiore
- Saint Zénon
- Palais de Justice
- Monuments des dominicains

Padoue

- Chapelle des Scrovegni
- Palazzo delle Debite par Camillo Boito

Lucques

- Cathédrale de Lucques
- San Michele
- Eglise San Trediano

Fiesole

Eglise du couvent

Spoletto

Porche de la cathédrale

Viterbe

- Une fontaine par Emile Benard
- Une fontaine par Vautremer

Assise

- Stalles de l'église haute de Saint-François
 - La crucifixion, église de l'Alverne
- Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 350

Turin

- Monument élevé à la mémoire de Cavour
- Palais Carignan par Bollati
- Palais S. Marsano
- Palais Perrone
- Palais Cortas
- Maison du Commerce

Parme

- Décoration du plafond du cloître de st Paul
- L'ornementation des plafonds

Près de Trévise

Villa à Vittorio par Alvise Motta

Brescia

La Prison

Gemona

Pierres Commémoratives par R. D'Arondo

Pavie

- Monumentale Certosa par Piccolo Chiostro
- Chartreuse de Pavie
- Habitation des Visconti
- Tombeau de Galeaz Visconti

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 353 à PHO 1996 5 354

Pistoia

- Campanile
- Frise de terre cuite de l'hôtel de ville
- Fragment de St Pierre Majeur

Volterra

Saint Louis, Terre cuite émaillé atelier d'Andrea Della Robbia

Naples

- Château neuf
- Santa Maria Novella
- Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 251 à PHO 1996 5 252, PHO 1996 5 256 à PHO 1996 5 260, PHO 1996 5 264 à PHO 1996 5 265, PHO 1996 5 330 à PHO 1996 5 331

Pérouse

- Palais municipal
- Peinture ombrienne

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 348

Gênes

- Palais de l'université

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 204 à PHO 1996 5 213

Milan

- Basilique San Ambrogio
- L'Eglise San Maria Presso San Celso
- Grand hôpital de Milan
- Grands Magasins Alle Citta d'Italie
- Basilique San Giovanni in Conca
- Monument de Barnabé Visconti
- Cathédrale de Milan
- Santa Maria Presso San Satiro
- Sforza et les arts milanais
- Musée de Brera (Milan)

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 215 à PHO 1996 5 228

Venise

- Puits à Venise
- Santa Maria dei Miracoli
- Escalier Minelli
- La loggetta de Sansovino
- Saint-Marc de Venise
- Campanile
- Palais Cornaro
- San Giovanni et San Paolo
- San Salvatore

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 156 à PHO 1996 5 192

Dessins en relation : ARO 1986-985

Florence

- Dôme de Florence
- Santa Maria Novella
- Santa Croce
- Palais des Strozzi
- Monument Marsuppini
- San-Eremo
- Palais Pitti
- San Pietro
- Cour de l'archevêché de Florence
- Sainte-Marie-des-Fleurs Palais Gondi
- Retable d'argent
- Cour du palais du Podestat Chapelle des Pazzi
- Église San Salvatore
- Loggia di S. Paolo
- La tribune à Florence
- Tombeau de la famille Gaddi
- Fontaine
- San Michele
- San Miniato
- Le Palais Vieux

Photographies identifiées en relations : PHO 1996 5 320, PHO 1996 5 229 à PHO 1996 5 238, PHO 1996 5 241 à PHO 1996 5 245, PHO 1996 5 352

Sienna

- Dôme de Sienna
- Cathédrale de Sienna

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 239, PHO 1996 5 247 à PHO 1996 5 250

Sicile

- Cepalu
- Palerme
- Taormina
- Messine

Photographies identifiées en relations : PHO 1996 5 251 à PHO 1996 5 255, PHO 1996 5 260

Dessins en relations : ARO 1986-987 et ARO 1986-988

ODO 1996-24-4 Turquie

Turquie : 128 pièces, 4 ARO, 46 PHO

Dessins en relation : ARO 1986-989 à ARO 1986-995

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 55 à PHO 1996 5 106.

Constantinople

- Ste-Sophie
- Restauration de Ste-Sophie
- Château des sept tours, muraille de Constantinople
- Mosquée Sultan Soliman
- Port de la Corne d'or
- Mosquée Ahmet

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 55 à PHO 1996 5 83, PHO 1996 5 88 à PHO 1996 5 103, PHO 1996 5 106

Dessins en relation : ARO 1986-989 à ARO 1986-992

Salonique, Andrinople et Brousse

- Sainte Sophie de Salonique
- Mosquée de Bajazet à Andrinople
- La prise d'Andrinople
- Mosquée verte à Brousse

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 84 à PHO 1996 5 86, PHO 1996 5 95, PHO 1996 5 99 et PHO 1996 5 101

Dessins en relation : ARO 1986-993 à ARO 1986-995

ODO 1996-24-5 et 7, boîte 3 « Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle, Egypte »

ODO 1996-24-5 Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle

Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle : 267 pièces, 3 ARO, 1 PHO

Dessins en relation : ARO 1986-1003 à ARO 1986-1006.

Moyen Age

Bahut, Coffre, Ferronnerie, Lit, Panneau de porte, Armorie, Crédençe, Bassin, Chandelier, Aumônière, Peigne, Manuscrit de Villart

XVIe siècle : Renaissance

Bronze/fer, Marteau de porte, Panneau de meuble, Crédençe, Commode, Miroir, Flambeau, Coffre, Horloges, Chandeliers, Lampe, Lit, Cabinet, Guéridon, Stalle, Bahut, Carrosserie, Frise, Gaine, Pupitre, Coupe, Frontispices, Armoires, Soufflet

XVIIe siècle

Cabinet, Cariatides, Gaine, Armoire, Cartel, Cheminée, Bibliothèque, Porte, Bijou, Brûle Parfum, Crédençe, Table, Chaise, Coffre, Pendule, Console, Flambeaux, Cabinet Créqui, Tabouret, Fauteuil, Siège, Cadre, Dressoir

XVIIIe siècle

Reconstruction de l'hôtel de ville de Paris,
Panneau, Balcon, Pendule, Cartel, Bas-relief, Table, Console, Céramique régence, Accessoire de toilette, Jouet, Lit, Candélabre, Commode, Panneau décoratifs, Chaise, torchères, Tapisseries, Piédestaux, Chandeliers

Empire et Restauration

Devanture de porte, Psyché, Fronton, Tapis, Peinture

XIXe siècle

Bureau, Lit, Dressoir, Grille, Buffet, Chevalet-portefeuille, Bibliothèque, Chandelier, Céramique, Serrurerie, Flambeau, Siège

ODO 1996-24-7 Egypte

Egypte : 129 pièces, 24 ARO, 20 PHO

Dessins en relation : ARO 1986-1007 à ARO 1986-1033.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 11 à PHO 1996 5 54

Thèbes

- Le tombeau de Pa-neb
- Temple de Dakka
- Temple d'El-Kab
- Tête d'Hathor
- Cercueil de la Reine Aah-Hotep

Dessins en relation : ARO 1986 1008 bis, ARO 1986 1011, ARO 1986 1016, ARO 1986 1019 à ARO 1986 1019, ARO 1986 1023, ARO 1986 1025, ARO 1986 1028

Karnak

- L'échafaudage de terre
- Salle Hypostyle de Karnak
- Avenue des Sphinx
- Jardin de Thoutmès III

- Temple de Khons
- Rhamseton

Photographies relation : PHO 1996 5 11, PHO 1996 5 13, PHO 1996 5 31 à PHO 1996 5 33

Louxor

- Grand Temple
- L'obélisque de Luxor

Philae

- Ensemble de monuments de l'île de Philae
- Temple de Trajan

Dessins en relation : ARO 1986 1015, ARO 1986 1017, ARO 1986 1022

Divers

- Nécropole de Gournah
- Temple d'Edfou, Apollinopolis Magna
- L'obélisque d'Héliopolis à Matharyéh

ODO 1996-24-8, boîte 4 « Cathédrales »

Cathédrales : 341 pièces, 5 ARO, 5 PHO

Champagne (divers) 24 pièces (Collages d'illustrations de monuments)

Dessin en relation: ARO 1986-1031

- Église de Villeneuve-sur-Yonne
- Église Monsempron
- Église de saint-Loup de Naud (2 pièces identiques)
- Église de Saint-Cernin
- Grange aux Dimes à Provins
- Église saint-Ayoul à Provins
- Ensembles de Clochers : clochers de Mogneville, d'Angy, d'Eméville, de la Villetertre
- Église de Beaumont
- Ensemble de chapiteau : église de Cambronne, de Villetertre, de Villers-Saint-Paul
- Église de Saint-Quiriace à Provins
- Ensemble d'églises : église de Chaumont, d'Evry, de la Chapelle sur Crécy
- Deux églises : Montiérender et Villeneuve-sur-Yonne
- Pochette en papier cristal : clocher de Ceffonds; Intérieure de l'église Saint-Martin de Champeaux
- Ensemble d'églises : église de Brienne-le-Chateau, de Bar-sur-Seine, de Nogent-sur-Seine
- Église de Montigny
- Église de Rampillon

- Ensembles de Clochers : église de Béthisy-Saint-Pierre; de Venette; de Versigny; de Quesnoy-le-Montant; Chaussé-Tirancou; Moyenneville, Cocquerel
- Ensembles de Clochers : Église de Rully, de Ravenel, de Flavacourt, de Nogent-Les-Vierges
- Église de Voulton
- Deux églises : Saint-Loup de Naud et Port-Sainte-Marie
- Église de Chaumont
- quatre cartes postales

Reims et environs : 25 pièces

Cathédrale de Reims

Photographie non identifiée en relation: Porte de Cathédrale, tirage nitré, 10, 30 x 15 cm

Dessins en relation: ARO 1986-1032 et ARO 1986-1033

Beauvais : 21 pièces

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 413 et PHO 1996 5 414

Dessin en relation: ARO 1986-1034

Châlons-sur-Marne : 45 pièces

Notre-Dame-de-L'Épine

Cathédrale St-Etienne

Notre-Dame de Châlons-sur-Marne

Ile-de-France : 15 pièces

Saint-Denis

St-Martin-des-Champs

Paris

Vincennes

Troyes (St-Urbain, cathédrale, divers) : 30 pièces

XVIe siècle : 8 pièces

St-Gervais-St-Protais

St-Etienne-du-Mont

St-Séverin

ND-de-Paris

Sacristie Notre-Dame de Paris

Photographie identifiée en relation: PHO 1996 5 415

St-Julien-le-Pauvre, St-Germain-des-Prés à Paris : 6 pièces

Ste-Chapelle de Paris: 53 pièces

Amiens (cathédrale, divers) : 13 pièces

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 416,

Photographie non identifiée : Intérieur côté de la cathédrale d'Amiens, tirage albuminé, 28,1 x 25, 8 cm

Chartres : 27 pièces

Symbolisme dans l'ornementation du Moyen Age : 39 pièces

Dessin en relation : ARO 1986-1035

**ODO 1996-24-9 à 10, boîte 5 « XVIIIe au XIXe siècle
décoration »**

ODO 1996-24-9 XVIIIe siècle : décoration

XVIIIe siècle décoration : 301 pièces, 4 PHO

Lambris, cheminées, baies, plafond, tables, escaliers, portes,...

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 558 à PHO 1996 5 560

Photographie non identifiée en relation : Nancy, escalier de l'hôtel de Ville, tirage albuminé, 10,2 x 8,8 cm

Architecture

Châteaux

- Châteaux de Brienne
- Châteaux de Vaux-le-Vicomte
- Château de Broglie
- Château à Bercy
- Château de Versailles
- Châteaux des Champs
- Châteaux de Chantilly
- Château de Bagatelle
- Château de sans-souci
- Château de la Grange

Hôtels particuliers à Paris

- Hôtel, rue Saint-Louis-en-L 'île
- Hôtel des ambassadeurs de Hollande
- Hôtel rue du cherche-midi à Paris
- Hôtel de Chalons et de Luxembourg, rue Geoffroy-Lasnier
- Hôtel Chenizot
- Hôtel rue Léonard de Vinci à Paris
- Hôtel rue d'Anjou St Honoré
- Hôtel de Lauzun

- Hôtel, rue Saint-Etienne-des-Tonneliers
- Maison, rue Brune à Rouen
- Hôtel Salé
- Hôtel, 118, rue du bac
- Hôtel, 44, rue des petites-écuries
- Hôtel des monnaies
- Hôtel D'Humières
- Hôtel cours d'Alembert, à Bordeaux
- Hôtel des frères Gautier-Labottière
- Hôtel rue de Braque
- Hôtel Castellane
- Hôtel, démoli rue Basse du Rampart
- Hôtel Biron
- Hôtel rue st Jacques
- Hôtel rue de Cléry
- Hôtel rue Joseph-Vernet
- Hôtel, 88, rue de Lille
- Hôtel place Vendôme
- Hôtel Soubise
- Hôtel de Lassay
- Hôtel faubourg St-Honoré
- Hôtel Bergeret à Trouville
- Hôtel de l'archevêché prince de Rohan de Gréménée
- Hôtel rue du Montparnasse
- Hôtel Saigre à Bordeaux
- Hôtel Lebrun
- Hôtel le Pelletier Saint-Fargeau
- Hôtel de Luynes

Divers

- Le Cloître des grands-Augustins (Musée de Toulouse)
- Archevêché de Bordeaux
- Maison du couvent des filles de la Chrétienté
- Chapelle du Val-de-Grace
- La galerie dorée de la banque de France
- Grand escalier d'honneur du conseil d'Etat, palais royal
- Théâtre rue des tois-Cailloux
- Fontaine de la rue de Grenelle
- Devanture de boutique, quai bourbon, ile Saint-Louis
- Les maisons d'éducation de la légion d'honneur : Saint-Denis
- Salle des états généraux
- Monument érigé à Louis XV, place du présidial à Rennes
- Fontaine place st Nicaise à Reims
- L'église Saint-Sulpice-Chapelle des fonds baptismaux
- Chartreuse de Bosserville près de Nancy

- École militaire sur le Champs de Mars
- Hôtel de ville de Beauvais
- Palais de la Bourse à Bordeaux
- Porte Guillaume-Lion à Rouen
- Lycée napoléon à Paris
- Boutique St Honoré XVIIIe siècle
- Escalier Mont-de-Piété de Bordeaux
- Salon des souverains à l'Elysée
- La fontaine Childebert
- Ecole de Saint-Louis
- Hôtel du châtelet
- Hôtel de Ville de Bordeaux
- Ancienne bibliothèque Ste Geneviève
- Fontaine de l'abbaye de Ste Croix à Bordeaux
- Agrandissement du musée Carnavalet

ODO 1996-24 10 Décoration intérieure XIXe siècle et cheminées

Décoration intérieure XIXe siècle et cheminées

Cheminées (du Moyen Age au XIXe siècle) : 121 pièces, 3 PHO

- Ancien château de Marly
- Château de Saint Germain en Laye
- Château de Saint Roch
- Château de Cadillac-sur-Garonne, Cheminée
- Château de Valmont
- Petit Trianon
- Palais de Fontainebleau

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 564 à PHO 1996 5 566

Décoration intérieure d'hôtels particuliers

Reims

Hôtel à Reims, par Blondel

Paris

- Hôtel Stuttgart
- Hôtel rue Victor Hugo
- Hôtel du Comte de Mnischek
- Hôtel rue Daru
- Hôtel du prince B.
- Hôtel avenue du bois de Boulogne
- Hôtel rue Courcelles

Londres

- Grands restaurants de Londres, Lyons popular Cafe

- Maison de M. Shaw, Ellerdale road

Allemagne

Château de Heiligenberg

Châteaux

- Château de Rive-Sarthe
- Château Chastellux
- Château d'Havrincourt
- Château de Stors

Divers

- Hôtel à Neuilly-sur-Seine (Près de Paris)
- Château de Mouchy (**Oise**)
- L'église de Tillières sur Avre
- Atelier de graveur à Terre-Neuve

ODO 1996-24-11 à 12, boîte 6 « Bâtiments »

ODO 1996-24 11 Bâtiments divers

Bâtiments divers : 92 pièces, 3 PHO

Photographies non identifiées en relation:

Vue de l'entrée d'un hôtel/palais avec 4 colonnes, tirage albuminé, 23,1 x 32 cm

Vue avec des arbres d'un palais, tirage albuminé, 32 x 22,3 cm

Œuvres d'Alfred Normand : 17 pièces

- Palais du Prince Napoléon
- Maison pompéienne

Photographie en relation: PHO 1996 5 510

Palais : 22 pièces

Réalisations

- Nouvelle cour des comptes
- Ministère du commerce
- Déport postes et télégraphes

Grands Prix de Rome

- Projet de Tournaire
- Projet de Hulot, Prévot et Barrias pour une académie américaine à Paris
- Projet de Bertone
- Projet de Deperthes
- Projet d'Eustache, Normand
- Projet de Pontremoli
- Projet de Chaussemiche, Dusart
- Projet de Pille, projet de Bigot

- Projet de Sortais
- Projet Pille, Une école supérieure de Marine
- Projet de Recoura, Patouillard, Héraud
- L'hôtel d'une banque d'Etat: projet de Tony Garnier, Sirot, Senès
- Etablissement thermal : projet de Bigot, Bernard, Lemaesquier
- Projet de Debat-Ponsan, Castel

Magasins du Printemps : 12 pièces

Casernes : 6 pièces

- Caserne des Célestins
- Caserne de la garde Républicaine
- Caserne des sapeurs-pompiers

Musées : 13 pièces

- Nantes
- Musée Brignole-Galliera à Paris
- Nouveau musée du Caire
- Palais Fervaques à Saint-Quentin
- Ecole nationale et musée d'art décoratif de Limoges
- Un petit musée par Duclos
- Nouvelle académie de médecine

Banques, bourses : 2 pièces

- Bourse du travail à Paris
- Bourse du commerce à Paris

Bourse de Dijon : 3 pièces

Banque de France : 4 pièces

ODO 1996-24 12

Bâtiments civils : 144 pièces, 3 ARO, 5 PHO

Prisons : 30 pièces

Extrait des Nouvelles annales de la construction, 4e série, tome V, aout 1888, p.113-120 :

Prisons cellulaires de Corbeil

Prison Fresnes

Nanterre

Paris

Mazas

Divers

- Rennes
- Prison de Guayaquil

- Prison de Madelonnettes
- Prison de Loos

Bibliothèque Ste-Geneviève par Henri Labrouste : 50 pièces

École des Beaux-Arts : 19 pièces

Photographie identifiée en relation: PHO 1996 5 506

Bibliothèque Nationale : 18 pièces

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 504 et PHO 1996 5 505

Photographie non identifiée : Plan de la Bibliothèque nationale, tirage albuminé, 22,1 x 36, 8 cm

Train impérial : 9 pièces

Palais du Trocadéro : 6 pièces

Photographies non identifiées en relation: groupe de 23 photographies albuminées, Vue du Trocadéro, 17,7 x 6,2 cm

Dessins en relation: ARO 1986 1205 à ARO 1986 1208

Divers

- Nouvelle Bourse de commerce
- Crédit Lyonnais de Paris
- Annexe du ministère des postes, télégraphes et téléphones
- Imprimerie Le Bigot à Lille
- Usine Menier à Noisel
- Porte de la mairie du Xe arrondissement
- Le jardin d'agrément de la maison de Pomponne
- Bourse du travail

ODO 1996-24-13, boîte 7 « Hôtels de Ville »

Hôtels de Ville : 181 pièces

Paris

Mairie du 3^e, 10^e, 11^e, 14^e, 18^e, 20^e arrondissements, Hôtel de Ville, Cour des comptes

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 548

France

- Vincennes
- Neuilly exécution et concours
- Suresnes
- Valenciennes
- Cambrai

- Mormant
- Tours
- Breteuil

Divers (France)

- Lille,
- Pantin,
- Fresnes,
- Ivry,
- Reims,
- Sens,
- Solesmes,
- Dunkerque,
- Versailles,
- Asnières,
- Lambussart,
- Neuvy-le-Roi,
- Brunoy,
- Lorris,
- Tourcoing,
- Chauny,
- Lyon,
- Orchies,
- Rochelle,
- Loos,
- Maisons-Laffitte,
- Amboise,
- Liomer,
- Auterive,
- Montrouge,
- Toulouse,
- Beaumont-La-Ronce,
- Lens,
- Amiens

Divers (Etranger)

- Vienne (Autriche),
- Sfax (Tunisie),
- Schaerbeek (Belgique),
- Bolsward (Hollande),
- Anderlecht (Belgique)

ODO 1996-24-14, boîte 8 « Arts décoratifs »

Arts décoratifs : 456 pièces

Ornements décoratifs

Extrait de l'Art pour tous :

- Panneaux,
- Frises,
- Cartouches,
- Culs-de-lampe,
- Frontispices,
- Arabesques,
- Rinceaux,
- Bordures,
- Cadres,
- Typographie,
- Fleurs,
- vignettes

Armes

Extrait de revues et notamment de l'Art pour tous :

- Armes défensives & offensives,
- Damasquinées,
- Casque,
- Épée,
- Chanfrein de cheval,
- Armures,
- Poires à poudres,
- Accessoires scéniques,
- Arquebuserie,
- Couteau,
- Gaine,
- Trousse,
- Cuirasse,
- Bouclier,
- Caparaçon

Portraits, costumes

Extrait d'ouvrages et revues, notamment de l'Art pour tous :

- Cortèges,
- Mascarades,
- Ballets,
- Pastorales,
- Entourage de portrait,
- Chasse,
- Médaille,

- Cadre,
- Reliure,
- Coiffure

Tentures, broderies

Extrait de revues et notamment de l'Art pour tous :

- Meuble,
- Tentures,
- Papiers gaufrés,
- Doré,
- Étoffe,
- Tissu de soie,
- Cuir repoussé,
- Guipures,
- Broderies,
- Tapisseries

Peintures décoratives, figures, panneaux,...

Extrait de revues et notamment de l'Art pour tous :

- Fresque,
- Dessins,
- Composition,
- Médaillons,
- Figures décoratives,
- Enfants,
- Animaux,
- Paysage,

ODO 1996-24-15, boîte 9 « Eglises »

Eglises : 234 pièces, 2 ARO, 1 PHO

Buffets d'orgue

- Saint-Maurice d'Angers,
- Montpellier,
- St Briec,
- St-Sulpice,
- Concours Rougevin,
- St-Etienne-du-Mont,
- Nice,
- Abbaye de Clairemarais,
- Lunéville,

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 440

Monuments funéraires

- Doyet,
- Valenciennes,
- Oiron,
- Monument à Mazarin

Stalles

- Saint-Leu-d'Esserent,
- Gassicourt,
- Compiègne,
- Poitiers,
- St-Denis,
- Belleville-Paris,
- Albi,
- Notre-Dame de la Roche,
- Aix,
- Montmorency,
- Boos,
- Arques,
- Salles,
- Anvers,
- Assise,
- Saint-Benoit sur Loire,
- Sééz,
- Liège,
- Charleville,
- Gagneux,
- Suisse,
- Nîmes,
- Brou

Vitraux

- Etampes,
- Troyes,
- bourges,
- Semur,
- Toulouse,
- Orléans,
- Laval,
- Becket,
- Selles-sur-Cher,
- Montmorency,
- Nancy,
- Chartres,

- Concours Rougevin,
- Gisors,
- Notre-Dame de Paris,
- Saint-Jean aux Bois,
- Lyon,
- Pienza

Chaires

- Lyon,
- Montrouge,
- Saint-Michet-Saint-Pierre,
- Groppolo,
- Nîmes,
- Auray,
- Rouen,
- Notre-Dame de Paris,
- Bruxelles,
- Santa Croce Florence,
- Ravello,
- St-Etienne-du-Mont,
- Loos,
- Ménilmontant,
- Dijon,
- Pérouse,
- Sens,
- Maisons-sur-seine,
- Mourillon,
- St Eustache à Paris,

Fonts baptismaux

- Trèves,
- St Merry à Paris,
- Madeleine de Paris,
- St-Gilles,
- St-Pierre de Montmartre,

Dessin en relation : ARO 1896 1039

Objets de culte

- Calices,
- Reliures,
- Reliquaire,
- Autel,
- Ciboire,
- Retable,

- Encensoirs,
- Ostensoirs,
- Statuette,
- Châsses

Dessin en relation : ARO 1896 1040

Divers

- Ornaments liturgiques et sacerdotaux,
- Enluminures,
- Sculpture,
- Portes,
- Peinture,
- Coffres

ODO 1996-24-16, boîte 10 « Églises du Midi, de Bourgogne et de Bretagne »

Eglises du Midi, de Bourgogne et de Bretagne : 324 pièces, 7 ARO, 4 PHO

Dessin en relation : ARO 1896 1041

Provence

- Marciac,
- Aix,
- Les Baux,
- Elne,
- Fréjus,
- Biella,
- Monsempron,
- Serrabone,
- Alet,
- Rieux,
- Ganagobie,
- Cluse,
- Codalet,
- Ainay,
- Montpellier,
- Vaison,
- Carpentras,
- Fontfroide,
- Lectour,
- Cavailon,
- Sisteron,

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 410

Avignon, Villeneuve-lès-Avignon

Avignon :

- Beffroi,
- Saint-Didier,
- Palais des papes,
- Musée Calvet,
- Enceinte,
- Cathédrale,
- Tombeaux,
- Notre-Dame-des-Doms,
- Saint-Agricol,
- Saint-Pierre,

Villeneuve-lès-Avignon :

- Chartreuse,
- L'Oratoire

Arles

- Saint-trophisme,
- Notre-Dame-de-Grâce,
- Chapelle des Alyscamps,
- Musée lapidaire,
- Chapelle rue de Leau

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 409

Aigues-Mortes, Tarascon et Beaucaire

- Tour Constance,
- Enceinte,
- Château de Tarascon,
- Fort Saint-André,
- Château de Beaucaire

Narbonne

- Crypte Saint-Gilles,
- Eglise d'Allonne,
- Saint-Paul-Trois-Châteaux,
- Couvent des dominicains,
- Église de Lamourguier,
- Cathédrale,
- Saint-Martin-Du-Canigou

Dessin en relation : ARO 1896 1042

Perpignan

- St-Jacques,

- Saint-Martin-Du-Canigou,
- Cathédrale

Dessins en relation : ARO 1896 1043 à ARO 1896 1045

Albi

Cathédrale sainte Cécile

Dessins en relation : ARO 1896 1046 à ARO 1896 1047

Garonne

- Château de Biron,
- Eglise de St-Aubin,
- Donjon de Vez,
- Cathédrale d'Auch,
- Trésor de Conques,
- Cathédrale de Cahors,
- Jacobins de Toulouse,
- Cathédrale d'Agen,
- Saint-Saturnin de Toulouse

Notre-Dame de Brou

Plan, vue intérieure & extérieure, détails

Cathédrale de Rodez

Plan, coupes, relevé, détails

Cité de Carcassonne et cathédrale

Plan, vue intérieure & extérieure, vue générale de la cité et plan

Divers (Midi)

- Abbaye du Mont-saint-Michel,
- Pontalis,
- Biron,
- Laval,
- Montmajour,
- Fontfroide,
- Saint-Ruf,
- Solérieux,
- Saint-Paul-Trois-Châteaux,
- Thor,
- Eglise de Saint-Restitut,
- Mausolée,
- Cavaillon,
- Cruas

Bourgogne, Bourbonnais, Berry

- Abbatale de Charoux,
- Église de Chatel-Montagne,
- Cunault,
- Eglise de Villeneuve-sur-Yonne,
- Château de Grancey,
- Chartreuse de Dijon,
- Cathédrale de bourges,
- Semur, Pontigny,
- Saint-Pierre de Flavigny,
- Clamecy,
- Paray-le-Monial,
- Abbaye de Noirlac,
- Saint-Germain et cathédrale d'Auxerre,
- Cathédrale de Sens, Saint Lazare d'Avallon,
- Saint Nizier sous Charlieu,
- Cathédrale d'Autun,
- Montréal, Beaune,

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 407 à PHO 1996 5 408

Vézelay

Plan, coupes, relevé, élévations, vue générale, vue intérieure & extérieure, détails

Auvergne

- Cathédrale du Puy,
- Cloître de la Chaise-Dieu,
- Musée du Puy,
- Saint-Laurent du Puy,
- Porte Pannessac,
- Environs du Puy,
- Chapelle octogone d'Aiguilhe,
- Saint-Michel d'Aiguilhe,
- Eglise de Chamalières,
- Saint-Julien de Brioude,
- Château et donjon de polignac,
- Voute-sur-Loire, Sorlhac,
- Arlet,
- Saugues,
- Notre-dames-des-Tours,
- Sainte-Marie-des-Cazes,

Bretagne

- Quimper,
- Notre-Dame-du-Folgoet,

- Nantes,
- Vannes,
- Saint-Pol-de-Léon,
- Aunis,
- Saintonge,
- Angoumois,
- église de Lambour,
- Dammartin,
- Languidou,
- Pont-L'Abbé,
- Penmarch,
- Roscoff,
- Plougastel-Daoulas,
- Tréguier,
- Batz,
- Creizker,
- Châteaulin,
- Saint-Thégonnec,
- Fontenay (Vendée)

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 411

ODO 1996-24-17, boîte 11 « Revue « L'Architecture », 1913-1914 »

Revue « L'Architecture », 1913-1914 : 65 pièces

Numéros complets, année 1913, n°1 à 4, 8 à 11, 13 à 15, 17, 21 à 24, 30, 39 à 43, 46 à 49, 51 et 52

- Samedi 4, 11, 18, 25 janvier 1913 + planche 19-20,
- 22 février 1913,
- 8, 15, 29 mars 1913,
- 5, 26 avril 1913,
- 24, 31 mai 1913,
- 7, 14 juin 1913,
- Incomplet 26 juillet 1913,
- 27 septembre 1913, planche 72,
- 4, 11, 18 octobre 1913,
- 8, 15, 22, 29 novembre 1913,
- 6 20 27 décembre 1913, planche 96
-

Numéros complets: 1914, n°1 à 15, 18 à 40, 43-44 :

- 3, 10, 17, 24, 31 janvier 1914,

- 7, 14, 21, 28 février 1914,
- 7, 14, 21, 28 mars 1914,
- 4, 11 avril 1914,
- 2, 9, 16, 23, 30 mai 1914,
- 6, 13, 20, 27 juin 1914,
- 4, 11, 18, 25 juillet 1914,
- 1, 8 août 1914,
- 12, 26 septembre 1914,
- 3, 31 octobre 1914,

Numéro complet : "Les Arts" de janvier 1914, n°145

ODO 1996-24-18, boîte 12 « Tombeaux, monuments commémoratifs »

Tombeaux, monuments commémoratifs : 270 pièces, 2 ARO, 2 PHO

Monuments commémoratifs pour des événements historiques, des artistes, des architectes, des hommes politiques, des militaires

De Buzenval, Jean Moreau, F. Tixier, Duban, Tisserand, Alphand, Hoste, Grad, Charles Garnier, Henri Regnault, Clément Thomas et Lecomte, Meissonier, Emile Augier, Boucher, Lamarck, Pasteur, le Baron Taylor, Charles Ségoffin, aux enfants de La Loire-inférieure, Jules Dupré, Jeanne d'Arc, Abbé Simon, J. B. de la salle, président Carnot, Watteau, Amiral Coligny, Maupassant, Charlet, Testelin, De la Fontaine, Philippe LeBon, Paul Broca, Renaudot, Villemin, Amiral Mouchez, Gambetta, Delacroix, Danton, Maze, Chappe, Thiers, Chanzy, Ingres, Doudart de Lagrée, enfants de l'Aube, Raffet, Amiral Courbet, Champlain Ernest Coquart, Faïdherbe, Barye, Octave Gréard, Laure-Françoise-Victorine de Crussol d'Uzès, Marie-Isabelle de Lassus, Hélène-Camille-Marguerite Dutreil, Sophie-Charlotte de Bavière, demoiselles de Chevilly, par Carrière-Belleuse, à Paris, Lyon, Lille, Mexico, Meudon, Menton, Nice, Bordeaux, Dijon, Puy, Fontenay-le-Comte, Chintreuil, Malvoisine, St Germain, Avignon, Dunkerque, Toulon, Puebla, Wattignies-La-Victoire, Chili, Béziers, Anzin, Valenciennes, Versailles, Québec

Photographie non identifiée en relation : vue de l'intérieure de Notre-Dame de Paris, 9,5 x 12,7 cm (PHO 1996 5 416 ?)

Tombeaux de familles, d'artistes, projets de concours, en France et à l'étranger (du Moyen Age au XIX^e s.)

Monument crématoire, Cimetière de Passy, Corvole, L'Est, Tarry Town, Rémilly, Montmartre, Père-Lachaise, Dijon, Montparnasse, du Nord, Cry, Telgruc, Bordeaux, à Paris, Lyon, Lille, Mexico, Meudon, Bourges, St-Lazare, St-Brice-Sous-Forêt, Solesme, Brive, Roubaix, Alexandrie, Chatenay, Pise, Palestro, St-Lo, St-Ginier, Aizani, Corneto. pierre tombale du musée du Trocadéro, tombeau du cardinal Richelieu, Philippe Pot, Alc Billaud, J. L. Duc, Boileau-Mallevall, Eugène Millet, Petit-Jean, Cherubini, évêque de Nîmes, Sophie (fille de

Jacques Ier), Jacquard, Adhemar, Gunzburg, Yusuf à Alger, Thouret-Rouvenat, Godeboeuf, Plantier, Argilliès, Courtais, François Ier, Charles Maigny, Chailan, Roi de Pologne, Bérard, l'évêque Cook, Guiseppe Mazzini, Abel Pujol, VanderColme, Henri de Guise le Balafre, Arago, Amiral Dumont D'Urville, Victor Massé, Baron Taylor, Théodore, Agopian Pacha, Varambon, Masurel-Jonglez, Delaroche, Vanoutryve, Chesnon, Louis XII, Pape Urbain VIII, Beaudelaire, Henri II, Henri Cayeux, Ducs d'Orléans, Decius, Galéas Visconti, Carpeaux, Paulin Talabot, Bossuet, Grabnara, Louis de Brézé, Francis Sforza, Philippe Decio, Scipion, Osman, Pasteur, Léon Giran, Escolier, Concours pour Jeanne D'Arc, livret de monuments italiens.

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 204

Dessins en relation : ARO 1986 1048 à ARO 1986 1049

ODO 1996-24-19, boîte 13 « Moyen Age, Renaissance : châteaux, maisons »

Moyen Age, Renaissance châteaux, maisons : 316 pièces, 11 PHO

Château de Mehun-sur-Yèvre

Château et Tour : plan, coupes, faces et détails

Cluny

Hôtel de Cluny

Bourges

Palais Jacques Cœur, Hôtel Lallemand

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 523 à PHO 1996 5 527

Caen

Château de Caen, Maison de Quatrans, porte des Champs, Hôtel d'Escoville, de Than, des monnaies, des Valois, de la Bourse, Mandrainville

Château de la Rochefoucauld

Plan, coupes, faces et détails

Château de Nantouillet

Plan, coupes, faces et détails

Château de Vitré

Plan, coupes, faces et détails

Château de Gaillon

Fontaine et boiserie

Maisons à Orléans

Maison dite de la Coquille, de Diane de Poitiers, d'Agnès Sorel, place du marché, aux arcades.
Ancien hôtel de ville, Plan général de la ville

Château de Pau

Plan, coupes, relevé, élévations, vue générale, vue intérieure & extérieure, détails

Château de Blois

Plan, vues et détails

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 521 et PHO 1996 5 565

Photographie non identifiée : début de grenier, 9 x 12, 8 cm

Château d'Azay-le-Rideau

Plan, coupes, relevé, élévations, vue générale, vue intérieure & extérieure, détails

Château de Pierrefonds

Plan, coupes, relevé, élévations, vue générale, vue intérieure & extérieure, détails

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 530 à PHO 1996 5 540

Hôtel de Ville de La Rochelle

Plans, vues

Divers : Maisons, ornements, église, tombeau, fontaine, Hôtel de ville...

Tombeau de Montaigne, Château de St-Ouen, Tabernacle précieux sang, Fontaine St-Lazare, Architecture militaire du moyen-âge, Maison de Lyon, Château d'Oiron, Hôtel d'Alluye à Blois, La maison de Balzac, Portrait de Montfaucon, Hôtel de ville de Calais, de Châlons-sur-Marne, Compiègne, Hôtel des ambassadeurs d'Angleterre et Vogue à Dijon, Eglise de Vetheuil, Fontaine de Clermont-Ferrand, Calvaire de St-Thégonnec, Maison Henri IV Lyon, St-Lo, Vitré, Ville d'Aigues-Mortes, Château du roi René à Tarascon, Palais de justice et Hôtel de ville et bureau des finances à Rouen, maison des trois nourrices, Loges de Mer à perpignan, Manoir de Cully, Château de Verdelles, Château de Nantes, Château de Chenonceau, de Vincennes, Chambord, Cheverny, de Menars, Ancy-le-Franc, Amboise, château de Tanlay, cathédrale de Rodez, Bonnetable, Hôtel de ville de Noyon, Saint-Gilles-du-Gard, Cluny,

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 522

ODO 1996-24-20 à 21, « boîte 14 Halles, marchés couverts, gares, hôtels & Divers »

ODO 1996-24 20

Halles, marchés couverts, gares, hôtels : 87 pièces, 17 ARO

Dessin en relation : ARO 1896 1050 -1068

Halles et marchés couverts ...)

Halles centrales de Paris, Marché des Martyrs, Public à Grenelle, rue Buisson,

Gares

Tours, gare des Invalides, des voyageurs, à Paris, Lyon-Perrache, de Vichy

Hôtels pour voyageurs et sociétés

Hôtel Lutétia, Hôtel Meurice, Grand-Hôtel, Hôtel des Champs-Élysées, Hôtel d'Orsay, divers (Paris : Ritz, Continental; Chatel-Guyon; Toulouse : grand Hôtel; Monte-Carlo : Riviera Hôtel)

ODO 1996-24 21

Divers : 231 pièces, 1 ARO

Châteaux et villas (XIX^e siècle)

Château de Perreuse, château de Liancourt, de Bonnelles, de Beauvoir, Fabrègues, Biarritz, Méry-sur-Oise, Rilly, Bon-Hôtel, Montmorency, St-Michel, du Duc de Trévise, château de Livet, villas en Normandie, Houlgate, des Algues, Demidoff, Boisrond, rue Lafontaine, Biarritz, sèvres-Ville-D'Avray, villas suburbaines (Bourcany, Gue-A-Treme, Margency, Passy, Auteuil, Varenne, Champerret, Gagny, Chevreuse, Neuilly, Bléré, Chanceaux, Orqueveaux, Corbeil, Le Plessis, Sillery, Colombes, saintes, Marseille, Grisy) Maison de campagne au Tréport, Rendez-vous de chasse, Maison à Mignaux, Maison de Viollet-le-Duc : la Vedette

Dessin en relation : ARO 1896 1069

Décoration d'intérieure (du Moyen Age au début du XX^e s.)

Salons, Chambres, Cabinets de travail, Plafonds, salle de billard, salle à manger, salle de réception, escaliers, cheminées, galeries, vestibules, aménagement du Paquebot Chil I, bibliothèque, café

Hôtels particuliers

Paris, Normandie, Lille, Tourcoing, près de Dieppe, Verteuil, Valmont, Albert, Anvers, Mézy, Cognac

ODO 1996-24-22, boîte 15 « Architecture romaine »

Architecture romaine : 267 pièces, 9 ARO, 31 PHO

Architecture romaine (divers):

Arc de Trajan, Porte du Nord à Pérouse, Forum de Trajan à Rome, thermes d'Augusta Trevirorum, thermes de Trèves, « Essai sur l'existence d'une architecture métallique antique » dans l'Encyclopédie d'Architecture, Villa impériale de Tibur, Tombeau de Cerveteri, Arc D'Ancône, Colonne Trajane, barrières antiques en marbre, Villa de Mécènes à Tivoli, Fontaine Médicis à Rome

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 519 et PHO 1996 5 277

Architecture romaine en Gaule

Dessins en relation : ARO 1896 1070 à ARO 1896 1072

Orange

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 518

Arles

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 517

Dessin en relation : ARO 1986 1073

Nîmes

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 511 à PHO 1996 5 512 et PHO 1996 5 514 à PHO 1996 5 515

Autun

Divers

Palais des thermes Lutèce, arènes de Lutèce, Arc de Carpentras, Pont de St. Chamas, st-Rémy, Vaison, temple de la maison basse, la porte de mars à Reims, antiquité de Sanxay

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 513

Pompéi

Décor peint et sculpté, architecture, mosaïque

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 282

Dessins en relation : ARO 1896 1075 à ARO 1896 1079

Sculpture romaine, art romain

Pieds de lit, focolus, sculpture, bas-relief, candélabre, médaillons, monnaie, vases, bustes, terres cuites, marteau, fragments, sarcophage,

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 269 à PHO 1996 5 285

Architecture romaine: Afrique du Nord (Tunisie, Algérie)

Cherchell, Lambèze, Hiba, Carthage, Filadelle, Tebessa, Biskra, Djemila, Blida, Guelma

Afrique romaine (Timgad)

Fouilles de Timgad : ruines, mosaïques, chapiteaux, fenêtres, claustra de fenêtre, cadran solaire, sculpture, plan.

ODO 1996-24-23 à 24, boîte 16 « Céramique, bronze & Eglises (mobilier) »

ODO 1996-24 23

Céramique, bronze (Essentiellement des extraits de *l'Art pour Tous*) : 212 pièces, 1 ARO

Bijoux : 12 pièces

Pendeloques, montures de camées, bagues, nielles, colliers, ferrets, pendants d'oreilles, fibules, fond de coupe, couronne

Vases : 118 pièces

Antiquités grecques et étrusques : 24 pièces

Vases votifs, terre cuite, terre noire, amphores, amphorisques, hydries, vases italiotes, rhytons, vases en verres, poteries corinthiennes, cratères, vases en bronze, patère, coupe, ornements de vase, formes des vases de la collection Panckoucke, Campana, vase d'Andocides,

Extrême-Orient et monde islamique : 17 pièces

Brûle-parfum en bronze, vase en bronze chinois, vase à émaux cloisonnés, Bouilloire ou cafetière, aiguière, bassin, plateau, céramique chinoise Pi-Tong-Famille verte, vase quadrangulaire à pans, gourde en porcelaine, poterie d'Algérie, bouteille à couvercle, vase-burette

France, Flandres, Italie, Allemagne (XVe-XVIIIe siècle) : 77 pièces

Trépied en bronze doré, brûle-parfum en bronze, urne pour le cœur de François Ier, pot à bière, cafetières, pendules, flambeaux, coqs de montres, aiguières, dessins de vases, vases de jardins, torchère, plat en faïence émaillée, vase octogone, buire en faïence de Strasbourg, poterie en cuivre et en étain, canettes ou cruchons, accessoires de tables, pot à cidre, vase forme Médicis, vase à deux anses, gourde de chasse, vases italiens, vase en cristal de roche, en lapis-lazuli, en Agalmatolithe, argent ciselé, jade gris, laque rouge, porcelaine, jardinière en Fayence et mosaïque en terre cuite, siège en Fayence, vase de Fontenoy, Fayence de royen, bénitier en faïence d'Oiron.

Verre, porcelaine de Chine : 10 pièces

Verreries orientales, porcelaine de Chine (famille verte) : assiettes pots carafe, verres italiens, de Murano.

Accessoires de table : 46 pièces

Grand plat, assiettes à aires notés, vases, burettes, aiguières, plat ovale, assiettes, sucrier, porte-huilier, saladier, seau à rafraîchir, moutardier, accessoire de toilette, plat d'honneur, épi de couronnement, bassin, théière en cuivre, plat en étain, buire émaillée, plat en faïence, buire en étain, cuillères, fourchettes, aiguière en argent, salière, Biberon d'Oiron, couteaux,

Motifs de mosaïque, de pavage, de brique : 24 pièces

ARO 1896 1080

Photographie sur papier albuminé : mosaïque des promenades de Reims, pavage en mosaïque à Rome, pavage de la chapelle de la Vierge à St Denis, carreaux incrustés et émaillés, épis en Fayence, carrelage d'un vestibule de château, carrelage terre cuite vernissée et émaillée, mosaïque de Reims, Carrelage de Notre-Dame de la Roche, mosaïque antiques de Pompéi, Carreaux de Laon et Troyes, constructions en briques à Moulins, Maison à pans de bois peint à Charlieu, dallage de la cathédrale d'Amiens, de St Cucuphas, mosaïque du nouveau théâtre de Gand.

ODO 1996-24 24

Eglises (mobilier) : 129 pièces, 1 ARO, 9 PHO

Crosses et objets liturgiques : 8 pièces

PHO 1996 5 435

Crosses pastorales, cuivre émaillé, bâton pastoral en ivoire, vase, calice et croix en argent.

Décor peint et sculpté : 12 pièces

Ivoire, cinq portraits, peinture : remaniement de Théophile, jubé de l'église de Villemaur, enluminure, vierge en ivoire, peintures des plafonds du logis de Saint-Hilaire, Autel roman de saint-Guilhem-le-Désert, Retable de la chapelle bourguignonne de Bouzillé, tome de Beauchéry, roi en argent repoussé, monument funéraire à Philippe de Gueldres.

Bénitier et fonts baptismaux : 14 pièces

Bénitiers, fonds baptismaux, cuve baptismale : église de Vaugirard, Charleville, st Brioux, St Savin, Dol, Mortain, Le Mas d'Azil, St Matory, St Denis, Ste trinité, de Couthuin, de Brugg, St Sauveur-le-Vicomte, Notre-Dame-de Paris, St Germain l'Auxerrois, Sienne, de Brou, Vitré.

Clôtures de chœurs et de chapelles : 22 pièces

Jubé de l'église de Villemaur, San Petronio de Bologne, Notre-Dame de la roche, St Pierre de Toulouse, St Etienne du Mont, de Laon, St Méry, Fresnoy en Chelles, à Guérande.

Autels et retables : 18 pièces

Lutrin de Villemaur, Retable de Brou, Retable de la Celle, autel de Peyrehorade, tabernacle et autel de Taverny, autel de la vierge à St Denis, Autel du sacré Cœur d'Amiens, autel de Saint-Hilaire de Royen, St Nicolas de Blois, d'Auteuil, chapelle de la Vierge à Notre-Dame, Retable St benoit à St Denis, Autel à rouvre, ciborium et autel non identifié.

Croix

Tirage albuminé : Croix. Croix stationale en cuivre, ventail en bois sculpté à Voulte-Chilhac, croix d'Ahetze, croix d'Engelberg, croix d'ordres civils militaire religieux et chevaleresque, croix par Jean Goujon, croix de Flémolle-Grande, d'Ainay à Lyon, croix de cimetières, puits communal avec oratoire, croix italienne, Croix d'orrouy, de Bousbecque, de clocher à Toulouse, croix limousine, du sacramentaire de Roda, de la cathédrale de Léon, de Salindres, de Mauritian à Pyritz, de Maëstricht, de Xanten, d'Auvergne, de Liège, de Cologne, de l'église russe de Paris, de St Ambroise de Paris, de st Augustin de Paris, de Notre-Dame de Paris, de st Denis, du cimetière de Baden, sur couverture de manuscrit, de reliquaire, sur triptyque en ivoire byzantin, sur le reliquaire de la cathédrale de sens, du cimetière de St Poutière, de st Matory.

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 434 à PHO 1996 5 438

Dessins en relation : ARO 1896 1081 à ARO 1896 1086

ODO 1996-24-25 à 26a, boîte 17 « Grèce & Ornaments décoratifs »

ODO 1996-24 25

Grèce : 263 pièces, 25 ARO, 29 PHO

Dessins en relation ARO 1896 1109 à ARO 1896 1111

Athènes, architecture religieuse : 5 pièces

Eglises : La Panagia Gorgopico, Byzantine de Daphni, St Taxiarque

Photographie identifiée en relation : PHO 1966 5 142 à PHO 1966 5 143, PHO 1966 5 449 à PHO 1966 5 454, PHO 1966 5 478 à PHO 1966 5 480

Dessins en relation : ARO 1896 1087 à ARO 1896 1107

Sélinonte : 7 pièces

Les grands temples, colonie dorienne en Sicile, reconstitution de l'Acropole

Epidaure, Sparte, Milet

Epidaure : Hiéron d'Asclépios, la Tholos. Vernègues : temple de la maison-basse. Assos. Milet : temple d'Apollon Didyméen. L'architecture au temps de Pisistrate : temple d'Egine, de Delphes, de Syracuse, les matériaux employés, de Samos, la polychromie, temple de Jupiter à Sélinonte, l'éclairage. Près de Sparte. Temple grec en Italie : carte postale.

Photographie non identifiée en relation : Vue de sparte avec une montagne au-dessus, tirage albuminé, 26,3 x 20,5 cm

Divers (Egine, Eleusis,...)

Enceinte sacrée de Déméter à Eleusis, En Grèce au Mont Athos et Constantinople, caverne du dragon à Délos, Monuments helléniques, cité de Pergame, industrie de la terre et du verre,

Delphes et Olympie : 27 pièces

- Delphes: Le sanctuaire de Delphes, Fouilles et restauration du Téménos d'Apollon, trésor des cnidiens, voie sacrée, la Leschée, le stade, voies ferrées, village de Kastri avant les fouilles de Delphes,
- Fouille d'Olympie-Fouille de Pergame : plan de la 3e et 6e campagne, Héraion, Gymnase, partie Sud-Ouest, temple de Zeus. Téménos d'Apollon à Délos. notes d'un globe-trotteur, Delphes

Acropole d'Athènes

Athènes : ordre dorique du Parthénon, Acropole, vue générale, temple de la victoire Aptère, musée Patissia, fouilles, Propylées, le palais royale, vue de la ville, l'érection, temple de Minerve Poliade, Tombeau de la porte dipyle, Temple d'Egine, L'architecture préhomérique : le palais mycénien du décor d'Antigone.

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 118, PHO 1996 5 132, PHO 1996 5 134, PHO 1996 5 139, PHO 1996 5 149

Photographies non identifiées : Temple grec avec une déesse (Parthénon), tirage albuminé, 26,5 x 18,4 cm, (PHO 1996 5 133?)

Frise représentant la déesse devant le Parthénon, tirage albuminé, 25 x 9,6 cm,

deux tirages : l'acropole vue de face et de côté, tirage albuminé, 26,5 x 21cm,

Sarcophage Dans les ruines du Parthénon Tirage Albuminé, 26 X 20 cm,

détail d'un sarcophage, frise sculptée, tirage albuminé, 26,5 x 20 cm,

détail d'un buste sculpté appartenant à une frise, tirage albuminé, 8 x 17 cm,

Sarcophage grec, tirage albuminé, 13 x 18,8 cm,

Sarcophage en forme cylindrique, tirage albuminé, 20,2 x 26 cm

Dessins en relation : ARO 1986 1112 à ARO 1986 1113

Décor sculpté, marbre et bronze : 60 pièces

Statue, tombe, figures décoratives, chéneau, bas-relief, anses de vases, ustensiles de cuisines, frises, casques, le bucher d'Hephestion, la victoire de Samothrace, fronton, le musée Schliemann à Athènes, ornements, masque, monnaies, sièges, costumes, Madame Schliemann à Mycènes dit tombeau de Clytemnestre

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 151 à PHO 1996 5 153

Photographies non identifiées : plan/dessin, tirage albuminé, 21,5 x 14,8 cm,

Statue d'une déesse de l'Antiquité grecque, tirage albuminé, 20 x 26,8 cm,

Ruines grec /restes d'un temple, tirage albuminé, 25,6 x ?,

Dessins en relation : ARO 1896 1108 à ARO 1896 1111.

ODO 1996-24 26

Ornements décoratifs (Lettres A à E) : 142 pièces

A

Acanthe, Acrotère, Agrafe, Ache, Arabesque Arcature, aigle, aileron, alphabet, animaux, ancre, angle, antéfixe, applique, archivolt, attributs, autel

B

Balustre, balcon, balustrade, bandeau, base, blason, bordure, buste,

C

Cadre, Caisson, candélabre, cariatides, chapiteau, Chéneau, Chimère, circonférence, clef, console, contrecœur, corbeau, corniche, couronne, crête, crochet, cul-de-lampe, Cartouche, Chevron, Chute.

D

Dais, dauphin

E

Écoinçon, encadrement, encorbellement, enfants, entrelacs

Divers

Corne d'Abondance, fronton, siège, panneau décoratifs, lambris, cadre, portière

Cheminées

Cheminée de Palais, hôtel, presbytère, château, maisons, restaurant. Cheminée monumentales, de salons, de cuisine, hall, vestibule. Partie intérieure (Foyer) & partie extérieure (tête)

ODO 1996-24-26b, boîte 18 « Ornements décoratifs (suite) »

Ornements décoratifs (Lettres F à V) : 136 pièces, 4 ARO, 1 PHO

F

Fenêtre, feuilles, fleuron, fleur, fontaine, frise, fronton, fut

Photographie non identifiée en relation : photographie d'après un dessin de la grande coupe détails/les verres, tirage albuminé, 27,2 x 19,8 cm

G

Galerie, gargouille, grecque, groupe, guirlande,

L

Lettres, linteau, lion, losange, lucarne, lutrin,

M N O

Marmouset, mascarons, masques, médaillon, miséricorde, monogramme, mosaïque, niche, nielle, œil-de-bœuf, ove

P

Palmette, panneau, pilastre, pinacle, porche, porte, puits

Q R

Queue-de-voute, rinceau, reliure, rococo, rosace, rose

S

Siège, Socle, Statue

T

Table, tableau, tailloir, tenant, trépied, trophée, tympan,

U V

Urne, vase,

ODO 1996-24-27, boîte 19 « Eglises du Moyen Age »

Eglises du Moyen Age : 431 pièces, 2 ARO

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 398 et PHO 1996 5 399

Environs de Paris et Nord

Mantes, Pontoise, Soissons, Poissy, Etampes, Bagneux, La Ferté-sous-Jouarre, Royaumont, Concy, Pierrefonds, Urcel, Monfort-L'Amaury, Laon, Auvers, Chars, Longpont, Crépy, Lagny, Morienvall, Saint-Sulpice-de-Favières, Nantouillet

Oise

St-Gemer, Senlis, Compiègne, Gisors, Coucy, Bougival, Bury, Noyon, Saint-Leu-D'Esserent, La chapelle-sous-Crécy,

Dessin de l'église de Bury

Picardie, Flandres

Amiens, Beauvais, Cambrai, Valenciennes, Dunkerque, Saint-Omer, Gournay-en-Bray, Choisy-au-Bac, d'Ourcamp

Normandie

Bayeux, Coutances, Falaise, Lisieux, Dieppe, Sées, Cerisy-la-forêt, Tour, Saint-Pierre-Sur-Drives, Ouistreham, Rots, Bernay, Lessay, Notre-Dame-de-froide, Boscherville, Isieux, Evreux

Normandie : Seine-Inférieure et Eure

Abbeville, Solesmes, Arques, Gisors, Eu, saint-Wandrille, Fontenelle,
Photographie identifiée en relation : vue d'une cathédrale, tirage albuminé effacé, 15,7 x 17 cm

Rouen

Cathédrale, St-Maclou, Tour Saint-Laurent, couvent de la porte cauchoise, cloître, palais de justice, saint-Vincent.

Caen

St-Etienne, St-Pierre, St-Nicolas, La Trinité, saint-sauveur, St-Jean, crypte aux dames

Mont-Saint-Michel

Carnet avec quelques coupures

Photographie ne relation : PHO 1996 5 400

Dessin en relation : ARO 1986 1114

Centre

Fontevault, Angers, Cluny, Fontenay-le-Comte, Charité-sur-Loire-, Clamecy, Montferrand, Larchant, saint-Maximin, Château-Landon, Candes, Puy-Notre-Dame, Fontaine-en-Olonne, Mennetou-sur-Cher, Saint-Jouin-De-Marnes, Ronceray, Vendôme, Langres, Périgueux, Paray-le-Monial,

Photographies non identifiées en relation :

Plan de l'église Saint André-le-Bas-Vienne, Isère, 27,3 x 36 cm

Vue d'une cathédrale, 35 x 38, 5 cm

Anjou, Maine, Touraine

Tours, Le Mans, Angers, Airvault, Blois, Orléans, Amboise, Ardenne, Oiron, Montfort-L'amaury, Fontaine-Henry, Saumur, Cunault, Ussé, Asnières, Clermont, Saint-Cénéri-le-Géré,

Aunis, Saintonge, Poitou

Aulnay, Potiers, St-Michel d'Entraigues, Saintes, Angoulême, Blanzac, Châteauneuf, St-Amand-de-Boixe, Roulet, Lichères, Rétaud, Brassac, la Couronne, La Rochefoucauld, Gensaz-la-Pellac, Châtres, Civray, Saint-Hilaire de la celle, Mazerat, Charroux, Lesterps, Saint-Michel d'Entraigues, saintes, Poitiers, Aulnay-de-Saintonge, Rioux, Pont-L'Abbé, Melle, Matha, Pérignac

Lorraine

Metz, Lunéville, Pont-à-Mousson,

Alsace

Strasbourg

Belgique

Bruges, Anvers, Maredsous, Limbourg, Mons, Tournay, Malignes, Orval

Allemagne

Cologne, Marbourg, Schwartz-Rheindorf, Nuremberg, Ulm, Worms, Aix-La-Chapelle, Ramersdorf, Trèves

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 362, PHO 1996 5 404 à PHO 1996 5 406, PHO 1996 5 418 à PHO 1996 5 433

Divers (Angleterre, Suisse, Autriche, République Tchèque, Portugal)

Prague, Vienne, Montaignillon, Bordeaux, ferrières, Dinan, Alcamp, Nantes, Thonon, Saint-Jean-du-doigt, Portugal, Bern, Beverle

Photographies non identifiées en relation :

Porte d'une cathédrale de Dijon, 10 x 14 cm,

Porte d'une église agrandie, Bisson, 34,5 x 43 cm

Chypre

Famagouste, Nicosie, Beyrouth

ODO 1996-24-28 à 29, boîte 20 « Divers & Orient »

ODO 1996-24 28

Divers : 282 pièces, 5 ARO, 3 PHO

Béton armé (début XXe siècle)

Revue « Le Béton Armé » : avril-mai 1908, février 1910, et autres numéros incomplet, non daté. Conférence sur hygrométrie du bâtiment par la société centrale des artistes français, 1910

Edifices religieux

Alger, Paris, concours, Troyes, bordeaux, Lunéville, Suisse, Rungis, Tunis, Brixton, Montrambert

Constructions métalliques

Exposition Universelle de 1900, Bibliothèque Nationale, dessins techniques, Escalier du Conseil d'Etat, travaux maritimes d'Anvers, Chemins de fers de Bordeaux, jardin d'hiver, Canal St Denis : pont métallique, Apprêts de Draps, Coupole de l'observatoire de Paris, Fabrique à Reims, Galerie des machines, palais des beaux-Arts, Halle aux blés Alençon

Dessins en relation : ARO 1986 1116 à 1120

Bâtiments publics

Bourses, abattoirs, Palais Bourbon, Postes, Monument de Juillet, Grand Cercle d'Aix-Les-Bains, Chambre des Pairs, ministère de la guerre, fleuriste municipal de Paris

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 387

Musées

Beauvais, Lille, Genève

Divers

Revue des arts décoratifs : la décoration murale à Pompéi

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 562

ODO 1996-24 29

Orient : 228 pièces, 24 PHO

Egypte arabe

Vers Philae, Caire, Kalaoum, Alexandrie, Tambaleh

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 11 à PHO 1996 5 22, PHO 1996 5 27, PHO 1996 5 29, PHO 1996 5 40 à PHO 1996 5 54,

Photographies non identifiées :

Dessin non identifié en relation : Calque dans la pochette mosquée El Gaouly au Caire.

Orient arabe

Harem à Tetouan, Mosquée Allah-Eddin, touareg, guéridon arabe.

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 23 à PHO 1996 5 25

Extrême-Orient

- Japon, Corée : soldats japonais, tableaux, villa et maison japonaise, pagode, clocher, la polychromie, théâtre japonais, jardin japonais, temple, tombeau, statue, lanterne, Tori.
- Chine : façades, monuments funéraires, l'architecture chinoise, tableau, temple, plan de jardin, pavillons chinois, monument à inscriptions, Porte, palais, tombeau, lit, ville de pékin, objet d'art oriental.

Cambodge (ancien Royaume du Siam)

Edifices religieux, pagode royale, statue, temple de Baion, Angkor-vat

Inde, Tibet

Sânchî, Tadputri, Madura, salon indien, Place de Khotan, Lucknow, Pandu Lena, Bénarès, Ceylan, Delhi, Ajunta

ODO 1996-24-30, boîte 21 « Coupoles d'Orient et d'Occident (ouvrage d'Alphonse Gosset) »

Cette boîte est quasiment vide puisque que l'ouvrage Coupoles d'Orient et d'Occident a été versé à la Bibliothèque de la Documentation du musée d'Orsay.

Coupoles d'Orient et d'Occident (ouvrage d'Alphonse Gosset) : 34 pièces

Editeur : Macon : Imprimerie Protat frères, [1891]

Description : 1 vol. (284 p.) : ill. ; 38 cm + In-Folio [19 planches (souvent annotées) sur les 26].

Texte complet.

Cote B M'Orsay : (N) RES FOL A 117

- Coupures

ODO 1996-24-31, boîte 22 « Sculptures, arabesques »

Sculptures, arabesques : 303 pièces

Serrurerie, ferronnerie

Marteau de porte, girouette, serrure, penture, heurtoir, tête de clou, équerre, poignée, gouttière, porte en bronze, meubles, trépieds, puits, clefs, coffre, garde-feu, verrous, grilles, lanterne, muserolles, chenets

Reliures

Plat de couverture, typographie, entourage

Architecture

Ancienne estampe : décoration au plafond. Face d'alcôve, cadre de glace, fontaine, chapiteaux, panneaux ou montants en bois sculpté, fûts de colonnes, détails d'architecture, Cheminées, portes, décoration intérieure, plafonds, jardins, frises. Dieterlin, Philibert Delorme, Serlio, Salomon de Brosse, Androuet du Cerceau, Duban

Lettres

Lettres ornées, calligraphiées, typographiées, laissées, entrelacées
Dessins en relation : ARO 1896 1036 à ARO 1896 1038

Ornements

Gaines, cartouches, nielles, arabesques, panneaux, frises, emblèmes, cadres, entourages, cul-de-lampe

Sculpture

Terres cuites Campana, céramique, Clodion, mascarons, figures

ODO 1996-24-33 à 34, boîte 23 « Bâtiments publics & Proche-Orient »

ODO 1996-24 33

Bâtiments publics : 205 pièces

Livret sur la Tunisie, p. 3-34.

Gares

Nice, chemin de fer de l'est, Amsterdam, saint-Lazare, Milan, Lyon, Bourbonnais (Vichy), Bucarest,

Monuments funéraires

Campo Santo, de Pamard à Avignon, commémoratif au Chili, Chapelle, tombeau de la famille Simon-le-Bertre

Marchés

Avignon, Angleterre, des Martyrs à Paris, Grenelle à Paris, couvert de Tours, du château d'eau, St-Maur-St-Germain

Expositions

Palais des Etats-Unis, Exposition universelle de 1900, de Bruxelles, de 1894

Caisses d'Epargne

Mans, bordeaux, Commercy, Abbeville, Tourcoing, Graulhet, Melun,

Restaurants, cafés

Pousset, Champs-Elysées, rue Boccador, Riche, du Pécheur, Grand Hôtel

Hôtels particuliers (Paris, Normandie, Lille,...)

Lutetia, Régina, Meurice, Champs-Elysées, Orsay, L'Automobile club, belvédère, le palace-Hôtel, Ritz,

Jardins

Impérial, Batignolles, Boulogne, château de Croissy, embarcadère, maison de gardes,

Casernes

Paris et habitations collectives

Divers (magasins, usines, chambre du commerce, concours,...)

Hôtel de ville de Sfax, palais de justice, palais des beaux-arts, Hall de l'écho du Nord, Ville d'Amiens, Chambre de commerce, écuries, Bazar de l'Hôtel de ville, établissements Dufayel, galeries du Muséum, Gare du Luxembourg, Usines Triphasé, génératrice de Bercy, réservoir de Kobanya, pont de la Monnaie, société d'encouragements aux Tirs de France, Hôtel de la société d'ingénieurs civil. Fontaine du Titan à Béziers, Urinoirs, fontaine de l'éléphant, concours Rougevin, établissements Mumm, Hôtel du journal la France, Manufacture Abadie, Banque de France à Orléans, Nouvelle façade du ministère de la Guerre, palais bourbon, Maison des dames des postes, salle des fêtes de Paris, Pont-à-Mousson, le nouveau cercle de l'union Artistique, Magasins Evans, Magasins Mappin & Webb, crèche, asile temporaire d'enfants.

ODO 1996-24 34

Proche-Orient : 142 pièces, 4 ARO, 10 PHO

Empire ottoman, Syrie, Liban, Palestine (tombeaux, mosquées,...)

Ruines de Palmyre, Bethleem, Beyrouth, Jérusalem, Damas, Tibneh, ruines de Petra, vallée de Hinom, vallée de Josaphat, palais de Meghatta.

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 8 à PHO 1996 5 10

Baalbek

Michel M. Alouf, Histoire de Baalbek par un de ses Habitants, Impr. Catholique Beyrouth, 1910. Dr. O. Puchstein, Guide de Baalbek, Georg Reimer, Berlin, 1906. Cour de l'autel, Temple de Jupiter, Temple du soleil, Trilithon, Grande Pierre, temple d'Héliopolis
Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 1 à PHO 1996 5 7
Dessins en relation : ARO 1896 1121 à ARO 1896 1124

Asie Mineure (Pergame)

Restauration de Pergame, les thermes, frise de la Gigantomachie, autel de Zeus Soter, temple de Jupiter à Aizani, fouille de Pergame, base du temple d'apollon de Millet, temple de diane à Ephèse, acropole de Pergame

Afrique du Nord

Maroc, Alger, Oran, Tunisie, Sousse, Gabes

ODO 1996-24-35, boîte 24 « Expositions Universelles »

ODO 1996-24 35

Expositions Universelles : 259 pièces

1867

Palais, pavillon impérial, trône impérial, Pavillon de la compagnie des indes, section portugaise, section suisse, cottage anglais, section de la Russie, maison norvégienne, suède, Siam, Chine, Egypte, Le bey de Tunis, numéro de L'exposition universelle de 1867 avec toutes les sections.

1878

Le Trocadéro, la galerie des machines, palais algérien, palais du Champs de Mars, pavillon du ministère des travaux publics, chalet forestier, section russe, japonaise

1889

Pavillon de la république d'Argentine, Pavillon de la céramique te taille de diamants, travaux de la tour Eiffel, pavillon de l'Hygiène, section Austro-hongroise, pavillon du ministère de la Guerre, section de la suisse, pavillons des pastellistes, pavillon des forêts, pavillon du chili, pavillon de la Cochinchine, pavillon des travaux publics, pavillon du Brésil, pavillon du Venezuela, pavillon de la Tunisie, de San Salvador, du Cambodge, de Nicaragua, tabacs turcs, Bolivie, Perrusson, de la Presse, des colonies, numéro de l'Architecture, 1er année, n°35, samedi 1er septembre 1888.

1900

Grand palais, Petit Palais, château d'eau, galerie des mécaniques, porte monumentale de la place concorde, plan et projets, différentes vues, salle des fêtes, ministère des colonies au Trocadéro, pavillon du touring-club, esplanade des invalides, palais du mobilier et des industries diverses, maison du rire, de l'union centrale des arts décoratifs, le mas provençal, palais des armées de terre et de mer, palais du génie civil, de l'enseignement, des manufactures nationales, des mines, de la Tunisie et du Maroc, le pont Alexandre III, palais de l'agriculture, pavillon de la Grèce, de la Serbie, de Suisse, l'Asie Russe, des puissances étrangères : Allemagne, Italie, Turquie, Etats-Unis, Belgique, Atriche, Monaco, Espagne, Grande Bretagne, Bosnie Herzégovine Pays-

Bas, Norvège Portugal, Bulgarie, Roumanie, Perse, Chine, Japon, Siam, Mexique, Pérou, équateur, Sud-Afrique

Autres expositions

Amsterdam, Chicago, Copenhague, Bordeaux, Prague, Londres, Lyon, Bruxelles,

ODO 1996-24-36, boîte 25 « Hôtels particuliers, villas, immeubles de rapport XIXe siècle : Paris, Normandie, Ile-de-France »

Hôtels particuliers, villas, immeubles de rapport XIXe siècle : 326 pièces

Hôtels particuliers, villas, _XIXe siècle_Paris, Normandie, Ile-de-France : 215 pièces Maison, Villa, Paris (notamment Hôtel du prince b.), Villiers, Petites-Dalles, Vieux-Moulins, Doudeauville, Châtelguyon, Fontainebleau, Grandchamp, Tréport, Auteuil, Andilly, Eu, Cambo, Vitry-le-François, Nogent-sur-Marne, Vaucresson, Montmorency, Melun, Paris-Plage, La Donneterie, Tours, Bordighera, Houlgate, Ville-D'avray, Fontenay-aux-Roses, Strasbourg, Hertigny, Louveciennes, Passy, Clairoux, Rueil, Mouvoux, Raray, Trouville-sur-Mer, St Cloud, Valoré, Fourqueux, Pouliguen, Marly-le-Roi, Selles-sur-Cher, Chapelle-en-Serval, Dunkerque, Roubaix, Lille, valenciennes, Epernay, Valmont, La Châtaigneraie, Béziers, Londres, Etran, Tourcoing, Epinal, Barcelone, Trouville-sur-Mer, Sainte-Foy-Lès-Lyon

Immeubles de rapport : 124 pièces

Paris XIXe siècle

ODO 1996-24-37 à 38, boîte 26 « Châteaux Renaissance & Rome antique et Renaissance »

ODO 1996-24 37

Châteaux Renaissance, Architecture religieuse, Hôtels particuliers, hôtels de ville : 246 pièces, 7 PHO

Architecture religieuse

église st Eustache, Chapelle St Romain à Rouen, Eglise St Etienne à Toulouse, St Etienne du Mont, St Sulpice à Paris, église de Moret, de Domont, Abbaye de Mont Benoist, église de St Aignan, cathédrale de Rouen, église du château d'Olonne

Hôtels particuliers, hôtels de ville (décor architectural)

Blois, Rouen, Moret, Paris, Nancy, Pau, Sienne, Riom, Noyon, Dijon, Aix-Les-Bains, Strasbourg, Beaugency, Château de la Fère, Pont neuf, Harfleur, Loches, Couture

Châteaux Renaissance

Château de Fontainebleau

Cheminée, façades, porte, intérieur, extérieur, lit, Ornaments

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 546 PHO 1996 5 545

Château de Chantilly

Vues intérieures, extérieures, plan

Château de Gaillon

Arc, ordre d'architecture

Le Louvre

Grilles, vue extérieure et intérieure, galerie d'Apollon, plan, façades, Détails des ordres d'architecture : fronton, chapiteau, frise; Salle des Rubens, chambre d'Henri II

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 541, PHO 1996 5 542, PHO 1996 5 544, PHO 1996 5 547.

XVIe siècle (divers)

Lucarne, plancher, porte en bois, Hôtel du XVIe siècle, église du XVIe siècle, détail de croisée, préfecture de police, plafond, maison du XVIe siècle, fontaine, façade peinte.

Photographie non identifiée en relation : XVIe siècle détail d'une façade de l'Hôtel de Pincé Angers, 15,2 x 25,5 cm.

ODO 1996-24 38

Rome antique et Renaissance: 195 pièces, 4 ARO, 60 PHO

Antiquité (architecture, sculpture): Panthéon, Forum, Colisée, plans de Rome,...

Rome antique : Arc de Titus, monnaie, photographie albuminé : bas-relief, cuve baptismale, Ara pacis, statue d'Auguste, chapiteau, le panthéon, Laconicum des thermes de Caracalla, Portique du tabularium, tombeau de Sénèque, temple de Castor et Pollux, Palais des césars, statues des grandes vestales, temple de Ars vengeur, basilique de Saint Jean du Latran, **photographie albuminé (x2)** : candélabre du Vatican, carte/plan de Rome., panorama de Rome, temple Baccho, palestine à Rome, ile Tibérine de Rome, maisons de flaviens, Rome impériale, livret : P. Bigot conférence au Salon des Artiste Français devant le relief antique, Paris, Société des Architectes, 6 septembre 1913

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 288 à PHO 1996 5 291, PHO 1996 5 2894 à PHO 1996 5 305, PHO 1996 5 307, PHO 1996 5 310, PHO 1996 5 312, PHO 1996 5 325 PHO 1996 5 332.

Photographies non identifiées : sculpture du buste de Poséidon 23,4 x 37,4 cm, (PHO 1996 5 340 ?)

Sculpture de Cléopâtre, mur d'un tombeau 25,2 x 18,9 cm,

Sculpture Baptistère, 19,5 x 25,2 cm,

Baptistère, 21, 3 x 37,4 cm,

Amphithéâtre Flavien dit le Colisée

Elévation, plan, croquis de coupe.

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 290

Photographies non identifiées : vue de côté du colisée, 17,9 x 23,4 cm.

Dessins en relation : ARO 1986 1125 et ARO 1986 1126

Forum Romain

Basilique Julia et Emilia, plan général, forum de Trajan : plan, fragments, temple de Vesta, Tabularium

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 286, PHO 1996 5 291, PHO 1996 5 312
PHO 1996 5 307 PHO 1996 5 332

Renaissance

vues générales, Palais Farnèse, Palais de la Chancellerie, Villa Médicis, villa Albani, peintures, basilique St Pierre de Rome, palais royal du Quirinal, Palais della Cancellaria, Basilique Ste marie Majeure, du Xenodochium de Panmachus, ste marie in Dominica, Ste Agnès Hors les murs, St Paul hors les murs, St jean du Latran, st Praxède, st clément, Ste-Sabine, Villa Pia, Villa Pamphily, Lavoir public, maisons, château st Ange, Ste Pudensienne, numéro de l'œuvre d'art 5e année n°106 1er octobre 1897, palais Spada, photographie albuminée : Palais, Vierge à l'enfant, pont en béton armé.

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 287, PHO 1996 5 292 à PHO 1996 5 295
PHO, PHO 1996 5 306, PHO 1996 5 308 à 1996 5 311, PHO 1996 5 313 à PHO 1996 5 324,
PHO 1996 5 327 à PHO 1996 5 329, PHO 1996 5 333 à PHO 1996 5 335 PHO 1996 5 341 à
1996 5 347

Dessin en relation : ARO 1986 1127

ODO 1996-24-39, boîte 27 « Europe, Amérique »

Europe, Amérique : 368 pièces, 24 ARO, 20 PHO

Dessins en relation : ARO 1986 1130 à ARO 1986 1153

Etats-Unis (villas, buildings, mobilier)

Malden, Birmingham, Chicago, New-York, Newport, Tennessee, West-Point, Buffalo, "The new Library of congress", Boston, Clifton, Exeter, Cambridge, Berkeley, Washington, Philadelphie, Baltimore,

Mexique & Pérou

Palais du pouvoir législatif à Mexico et palais du gouvernement à Lima

Angleterre

Glastonburu, Oxford, Londres, Nottingham, Cambridge, Blakeney, Wtford, Buckingham, Abbaye de Winstminster, Hampton-court, Brighton, York, Hasfield, Château de Windsor, Mersey, Château du temps, Sandiway, Holloway, Huddersfield, Dulwich, Newmarket, Manchester, Preston, Aberdeen, Glasgow, Shropshire, Sussex, Yorkshire, Morlake, bradford, Liverpool, Caister, Taplow, Camberley, SouthPort, Pierrepoint, Hopedenne, Wispers, Merrist-Wood, Silverton, Devonshire, Newbury

Suisse

Fishenthal, Berne, Steinen, Zurich, Chalet de Rolle, Genève, Bale, Schuls, Lucerne, Iseltwalt, Baar, Alvaneu

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 367

Dessin en relation : ARO 1986 1128

Autriche, Hongrie, Tchécoslovaquie

Budapest, Vienne, Volsau, numéro de l'Architecture et la construction dans le nord, 20e année, n°6, juin 1910, Feldkirch, Prague, Laun-Bohème, Munsterberg, Szeged, Presbourg, Innsbruck

Allemagne (Cologne, Berlin, divers)

Berlin : Virchow-Krankenhaus, le palais impérial, le parlement, brasserie, ambassade, école technique, magasins, architecture moderne, villa. Divers : Munich, Aachen, Nuremberg, Aix-la-Chapelle, Ratisbonne, Spire, Mayence, Stuttgart, Leipzig, Luzern, Els, Heidelberg, Nürnberg, Würzburg, Lindau, Darmstadt, Bonn, Karlsruhe, Amsterdam, Mannheim, Schonfels, Potsdam, l'Isar, Worms, Marienburg, Bade, **Photographie albuminée : Munich**, Francfort, Hanovre

Photographies identifiées en relation : Cologne : PHO 1996 5 358 à PHO 1996 5 365 Berlin : PHO 1996 5 366

Photographie non identifiée : Immeuble dans un chantier en construction, 16,4 x 20,6 cm. ; vue d'une rotonde dans un parc, 15,5 x 11,3 cm

Russie

Tcheboksary, Kurtea d'Argis (Roumanie), Moscou, Photographie albuminée : architecture russe, St Pétersbourg, Kiew (Ukraine), Peterhof, Vorobiewskoi,

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 368 à PHO 1996 5 374

ODO 1996-24-40, boîte 28 « Art byzantin, art roman »

Art byzantin, art roman : 353 pièces, 5 ARO, 31 PHO

Architecture byzantine et romano-byzantine

Nicée de Bithynie, le Nimbre, église de Faphni, églises à coupoles d'orient, Extérieur des église byzantine, Tiflis, ruines d'Ani, la grande mosquée d'Andrinople, mosquée d'Ahmed, basilique de Pitjounda, Kalcis, Androussa, st Théodore à Athènes, st Nicolas, la restauration de Sainte Sophie de Constantinople, romano-byzantine (St-Front-de-Périgueux)

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 105 à PHO 1996 5 106, PHO 1996 5 469, PHO 1996 5 476, **PHO 1996 5 477**

Photographies non identifiées : Vue d'un paysage Louvra en bord de mer, 22,2 x 15,3 cm, Vue de Louvra face à la mer avec des montagnes derrière, 23,2 x 17,3 cm.

Idem avec monastère devant, 22,9 x 15,8 cm,

Mosquée D'Andur, 29,2 x 11 24 cm (PHO 1996 5 478 ?)

Dessins en relation : ARO 1986 11 29 à ARO 1986 11 56

Architecture religieuse (Italie)

Charles Rohault de Fleury, Les saints de la messe et leurs monuments, Paris, Rohault de Fleury, s.d. Basilique de Sainte-Savine, Saint-Sabas, Saint-Laurent, Ste Marie à Toscanella, Jouarre Vaison Saint-Denis Montmartre St-Germain-Des-Près versus Sainte Praxède et sainte Zénon, Saint-François de Pérouse, Basilique St Nérée et Achillée, de saint Clément, st pierre de Corneto, saint Laurent Hors les murs, Saint-Antoine de Padoue, Torcello, Eglise Saint-Marc de Venise, Montréal, Asti, Palerme

Architecture romane (France)

Eglise de Saint-Jacques les Guérets, St Ours à Loches, de Lichères, Abbaye de Flavigny, Collégiale de Saint-Junien, Abbatiale de Saint-Benoît sur Loire, Abside du Dorat, Eglise de Châteauneuf, de Toulouse, Cunault, de st Michel d'Entraigues, de Nevers, Clermont-dessous, d'Aulnay, Vassy, d'Aubiac, Moirax, Cahors, Lescure, salles, Vignory, saint-genou, Cogniat, église de Plassac, Flaran en Armagnac, D'Ecoyeux, Eglise de Chezal-Benoit, Germiny, Autun, saint-Guilhem-le-désert, chapelle d'Agos, Marseille, Semur, Beaugency, Davron, Feucherolles, Ile Barbre, Planaise, Beauvais, Vézelay, Dijon, Anzy-le Duc, Chapaize, Cluny, Périgueux, Prades, Poitiers, Girolles, Bosaherville, Beaune, Agen, Bayeux, Montmorillon

Ravenne

Charles Dielh, Ravenne, Bibliothèque d'art ancien, Paris, Librairie de l'art, Rouam édit, 1886. Autel de Galla Placidia, San Giovanni in Fonte, 7 pièces manuscrites sur Ravenne à la plume et au crayon. Saint-Jean-L 'évangéliste, extrait de journal des débats du mardi 16 septembre 1902 : mosaïque de Ravenne, extrait "Mosaïques des églises de Ravenne, Saint Apollinaire-Le-Neuf.

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 468 à PHO 1996 5 475

St-Sépulcre de Jérusalem

Plans, vue intérieure, sanctuaire de l'ecce homo,

Architecture monastique

Revue générale de l'Architecture et des travaux publics : 14e volume année 1856. Plan de l'Abbaye de saint Gall. Prieuré de Cantorbéry

Coupoles et mosaïques

Sainte Sophie de Salonique, chapelle royale de Palerme, Saint-Jean-du-Latran, Cimetière de st Calixte, Nekresi, Hilmseyd

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 103 PHO 1996 5 455 à PHO 1996 5 467

Photographies non identifiées : Mosaïque d'une coupole représentant deux saints l'un dormant, l'autre marchant, un autre à cheval encore marchant, 34,5 x 26,1 cm,

Coupole d'une cathédrale, 26,2 x 34 cm,

Coupole représentant un saint, 26,3 x 36,4 cm,

Coupole d'une mosquée, 26,8 x 20,8 cm,

Coupole de Nathan, 25,7 x 19,5 cm,

Coupole de Kiri Ogoni avec un saint, 19,3 x 25,7 cm,

coupole d'une église byzantine, 26,7 x 17,3 cm

Dessins en relation : ARO 1986 1160 à ARO 1986 1162

Art byzantin

Trône de Maximilien, extrait "Mistrat", Cathédrale de saint-Wladimir à Kief, Eglise de Grande Arménie, peinture de Mistra, Email du couvent de Saint-Antoine-le-Romain, triptyque Harbaville, retable en bois peint

«Instructions du Comité des Monuments Historiques »_Style latin

Revue générale de l'Architecture et des travaux publics, Architecture chrétienne de l'occident, style latin, Architecture du Moyen Age : époque mérovingienne et carlovingienne. Palais des papes, Intérieur de St Laurent hors les murs

Ouvrage

Louis Reissenberger: « L'église du monastère épiscopal de Kurtea d'Argis en Valachie »

Divers

Inauguration d'un monument à Dives, Le costume du célébrant (église), Phaistos, jeune fille Druse de Serdikoï, Miniature d'un manuscrit du Xe siècle, Fontaine de la porte de chaîne (Bab-es-Silsileh), fragments d'architecture hébraïque, Eglises à Melnick, Saint-Michel de Fulda

ODO 1996-24-41, boîte 29 « Etablissements d'enseignement, écoles supérieures, facultés, lycées »

Etablissements d'enseignement, écoles supérieures, facultés, lycées : 174 pièces, 1 ARO

Ecoles primaires, collèges, lycées

Ivry-sur-Seine, Rouen, collège Ste-Barbe (plans, coupe, vue intérieure extérieure), collège Chaptal (programme, plan, vues, détails), Lycée Racine, Ecole de filles au Havre, lycée de Sally, Lycée voltaire, Lycée Buffon, école maternelle de Dunkerque, Moniteur des architectes: Classes, Enseignement primaire. Saint-Ouen, Boulevard Belleville groupe scolaire, groupe scolaire de Levallois Perret, groupe scolaire rue Baudricourt, collège de Coulommiers, groupe scolaire d'Agen, Ecole de Trélazé, de Zurich, Encyclopédie l'Architecture "Etude sur les lycées, Lycée Victor Hugo, Collège de Constantine, Lycée de Quimper, Lycée impérial de St Louis
Dessin en relation : ARO 1986 1163

Facultés (Paris, Rouen, Lille, Grenoble,...)

Droit à Paris, sciences et lettres de Bordeaux, Ecole pro de Rouen, Ecole d'horlogerie à Paris, institut chimique de Nancy, Langues orientale et vivante, école du musée à Tours, Ecole polytechnique, Ecole du meuble, Ecole coloniale, école Jacquard, école normale d'Auteuil, science et médecine de Lyon, médecine et pratique de Paris, école d'institutrice à Charleville, pensionnat des Dames à Maur, école normal d'instituteur à Arras, école de commerce, projet pour une école professionnel d'une grande ville, institut Sévigné à Roubaix, Ponts et chaussée,

Conservatoire des arts et Métiers, La Sorbonne, école normal d'instituteur à Auxerre, école nationale de Voiron, , Armentières, Institut catholique, Gymnase municipal, Institut et facultés de Lille, Facultés de Grenoble, médecine et pharmacie à Bordeaux.

Etranger

Gymnase, institut, facultés et écoles d'Allemagne : Berlin, Kiel, Hersfeld, Werden, Bonn, Aix-la-Chapelle, Königsberg, Leer, Altona. Ecole supérieure d'Alger, Orphelinat de Stockport, Médecine et sciences de Saragosse

ODO 1996-24-42, boîte 30 « Divers »

Divers : 298 pièces, 6 ARO, 24 PHO

Châteaux, hôtels particuliers

Architecture

Paris, Ile-de-France, Maison Eugène-Napoléon, Westminster, Château de Nantouillet, Hôtel de Castellane, Château de Courseulles, Château de Stors, Hôtel rue monsieur, Hôtel rue de Varenne, Hôtel avenue de d'Iéna, Hôtel avenue Malakoff, Hôtel Métropole de Bruxelles, Hôtel Boucicaut de Fontenay-aux-Roses, Hôtel de Neuilly, Hôtel rue Faucon, Maison à Thiais, Hôtel de Toulouse

ARO 1986 1165

Décoration intérieure/Mobilier

Palais de la Nouveauté expo de 1923, Bas-relief, Cabinet, peinture décorative du XVIIIe, plafonds, fontaine, jardinière, attributs, frontispice, couronnement de porte, Enroulements, Ameublement moderne style Louis XIV et Louis XVI, panneau de porte, Pendule, Lit, Chambre à Coucher, Horloge, Vitrine, Meuble d'appui, Lambris, reliure, Tirelire, Armoire, Coffret de mariage, Boiseries, Corniches, Décoration de Voussures, Chapiteaux, Chevalets pour portefeuilles, Console

Photographie non identifiée en relation : Tirage neuf infirmières, arbres à droites, 17,4 x 23,2 cm

Dessins en relation : ARO 1986 1168 et ARO 1986 1169

Cheminées

Cheminée de salon d'Hôtel à Lille, de salle à manger, Cheminée du manoir de Poissonnière de pierre de Ronsard, Cheminée du château de Chareuil, cheminée du Château de Langeais

Portes

Porte d'Hôtel, concours Godeboeuf 1905, de l'église de Clichy, à périgueux, de l'Hôtel de ville d'Orléans

Asiles, hospices, hôpitaux

Charenton (plans, coupes, élévations, détails), Bracquerville (Plans, coupes, détails, chapelle, dépendances), Ste-Anne à Paris, Roucy, Vincennes, Dépôt de mendicité à Albigny, Hôpital de Roucy, Hospices de Roucy, Hospices de Gisors, Hospice pour Chaise-le-Vicomte

Architecture religieuse

Eglise des trois Moutiers, Château de Touvent, Eglise de Ste Anne d'Auray, St Pierre de Dijon, St Paul de Nîmes, st Martin D'Ainay à Lyon, Couvent des Dominicains à Reims, Eglise de Guimiliau, Cathédrale de moulins, église de La Martyre, église de Cratfield, Abbaye de Leiston, Eglises de villages de Picardie, Eglise St Embroise à Paris, Eglise de Charleville, Ste Foi à Liège, St de Fenden à Marseille, de Besme, St Jean-Baptiste à Empoli, de Brooklands à Manchester, de Cormontreuil, de Cambrai, de la trinité à Cherbourg, cathédrale de Reims, de Chezal-Benoit

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 553 à PHO 1996 5 556, PHO 1996 5 578, PHO 1996 5 579

Antiquité

Architecture, céramique, sculpture, verre, miroir, théâtre de Taormine en Sicile, trépied étrusque en bronze, chandeliers en fonte de bronze, lampes, candélabres en bronze, jouets d'enfants, fragments antiques, temple du Parthénon à Athènes, relevé, Ciste, statuette, casques, mosaïque de Palestrina Alésia, concours des beaux-Arts, mise en perspective d'un tombeau, la famille dans l'Antiquité, plan du camp d'Attila, Le char du soleil, Colonne grecques de Ptolémaïs, le temple d'Aaraq-el-Emir, composition antique. Antiquités grecque, gallo-romaine et chinoise

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 395, PHO 1996 5 396

Tirage d'un bas-relief, 21,5 x 15,7 cm,

Tirage d'une mosaïque deux combattants, 26,8 x 21,1 cm, (PHO 1996 5 520?)

Dessin en relation : ARO 1986 1170

Architecture islamique

Afrique du Nord, Andalousie : Maroc, Tunisie, Syrie, Turquie, Arménie, Espagne

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 390 à PHO 1996 5 394

Divers

Ville de Reims, Jehanne d'Arc au sacre, Coupes de carrières ayant servies à la constructions des monuments de l'île de France, construction en briques, Pan de bois, voiture à vapeur, tombeau de Philippe Decio, Bourse de Lille, Séjour en Algérie, jardinière décorative d'un salon, Hôtel avenue de l'Alma, statue de Gutenberg, cathédrale de berne, croix vivante à Beaune, Mosquée Hamadān, Villers-Cotterêts, monument au morts pour Semur, Monument de Melle Clairon, Sattuelle des quatre saisons, mosaïque gallo-romaine, nymphe et amour de Corot, La fileuse de Millet, salle du conseil, couvent des météores en Tessalie, Roland Furieux par Gustave Doré extrait, Palais des princes-évêques, villa Médicis, St Vincent de Paul, Bas-relief de Boro Boudour, Burgos, Dante de Raphael, galère du XVIIe, croix de la Boissière à Baugé, Portrait de Leblanc, La famille Stamaty, Paganini, Bartolini, Maison d'Adam au mans, San Lorenzo à Vicence, Ste Sophie de Constantinople, Claude de France gisant, Fronton du nouveau théâtre, feuillet moisi Théâtre de New York Porte de ville, Timgad, Portrait par David, Pont Alexandre III, Honoré Daumet, Hôtel aux Champs-Élysées, groupe pour fontaine, Offre d'emploi de la revue l'Architecture, Monuments de Varsovie : cathédrale, église des pères piaristes, grand théâtre, vieux marché, château, Hôtel de ville, Revue des valeurs de l'Afrique du Nord, 5e année, n°94, dimanche 5 avril 1914

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 576

Photographies non identifiées : Vue du plafond et les colonnes 26,2 x 37 cm,

Tirage d'après un dessin, grande procession sur un escalier, 21,8 x 27,8 cm,

Tirage d'un immeuble avec des arcades, 24,3 x 18,6 cm,

Tirage d'une mosquée blanche, 15,7 x 24,5 cm,

Tirage d'un immeuble avec des colonnes en briques et une rotonde à droite, 20,5 x 25,5 cm,

Dessins en relation : ARO 1986 1164, ARO 1986 1166 et ARO 1986 1167

ODO 1996-24-43, boîte 31 « Fer forgé »

Fer forgé : 279 pièces, 30 ARO

Lanternes, pentures, landiers, chenets

Puits, lustres, Landier grand prix du concours de la chambre des arts industriels de Gand 1881, Magasin Dufayel, Puits du château de Nantes, Maison de Nancy, Lanterne à Strasbourg, Lanterne louis XIII, Candélabre du pont de la concorde, ferronnerie du musée de Toulouse, Chenets du musée de Cluny, Garniture de cheminée à Paris, Société industrielles des forgés, Bras de croix, penture, plafond de tribune à Paris, Peinture et serrure de l'Hôtel de ville d'Augsbourg, lanterne au musée de Cluny, Pupitre de St Julien le pauvre, grille de St Denis à Esselingen, S. Salvador à Prague, Pont du Rhin à Mannheim, Impostes de l'Hôtel de ville de Toulon, stand au salon de l'automobile de 1905, cadre de l'exposition de 1889.

Marquises et coupoles

Marquise de magasin, Ascenseur, Piazza Hôtel à New York, d'un Hôtel à Reims, d'une maison à Auteuil, Maison à Paris, Théâtre de la porte St Martin à Paris,

Photographie identifiée en relation : PHO 1996 5 569 à PHO 1996 5 573 2

Dessins en relation : ARO 1896 1172 à ARO 1896 1178

Marteaux de porte et heurtoirs : 39 pièces

marteau de porte à Paris, d'Hôtel particulier, musée du Trocadéro, travail italien du XVIIIe, marteau de porte à Lyon, Crémone au pavillon de l'union des arts décoratifs, Hôtel Marcilly, Crosse du XVIIIe, Coffre, marteau du Moyen Age, Heurtoirs, XVIe, Tirants arabes, Eglise St Urbain, Palais bévilacque, de la Chaire de Santa-Croce, du Musée autrichien, musée de Cluny, château d'Anet, Poignées, Château de Nuremberg, au Caire, Château de Bade, Eglise Ste Geneviève

Escaliers, rampes : 36 pièces

D'Hôtel particulier, de maison, Cour de Cassation de Paris, Magasins Dufayel, Ancien Hôtel de ville de Paris, escalier secondaire de l'Hôtel Beauvais, école de l'école centrale des arts et manufactures, à Nancy Hôtel de la Carrière, du théâtre de Reims, du lycée Charlemagne à Paris, du magasin de Faber, du nouvel opéra de Paris, rampe de l'exposition de 1900, de 1889,

Photographies identifiées en relation : PHO 1996 5 570 et PHO 1996 5 571

Dessins en relation : ARO 1896 1179 à ARO 1896 1195

Portes et grilles : 63 pièces

Grille du château d'Arnouville-lès-Gonesse, Ferronnerie moderne 3e série, grille d'entrée, rampe d'escalier, d'Hôtel particulier, de maison, d'église, grille de porte cochère, cabine d'ascenseur, grille de parvis, Clôtures, lustre, marteau de porte, serrure, bijoux, grille de chapelle, de porche, ornement, grille de crypte, dessus de porte,

Dessins en relation : ARO 1986 1199 à ARO 1986 1201

ODO 1996-24-44, boîte 32 « Théâtres »

ODO 1996-24 44

Théâtres : 376 pièces, 11 ARO

Plans de théâtres modernes

Tours, Argenteuil, Salle Poirel Nancy, la Gaité de Paris, Olympia de Paris, comédie Parisienne, New-York, Concours Rougevin salle d'Opéra, théâtre de Zurich, Lille, Calais, Berne, Turin, Ekaterinoslaw, théâtre-Bellecourt, salle du jardin d'Acclimations, Monte-Carlo, Sfax, Angoulême, Puy, Nice, Constantine, Rouen, Vaudeville Orange, Anvers, Roanne, Montpellier, Madrid, Naples, Londres, Versailles, St Pétersbourg, Parme, Bordeaux, Milan, Gènes, Roubaix

Photographie non identifiée en relation: Théâtre de la ville de Rouen, 9,4 x 15 cm

Dessins en relation: ARO 1986 1223 à 1234

Italie

Salle de l'académie olympique de Vicence, théâtre d'Argentine, à Rome, de Naples de Milan, Massimo à Palerme.

Antiquité

Europe centrale et Europe de l'Est

Dresde, Munich, St-Pétersbourg, Vienne, Bayreuth, 1 pièce manuscrite, Budapest, Berlin, Stockholm, Bruxelles, Berne

Photographies identifiées associées : PHO 1996 5 481 à PHO 1996 5 503

Théâtres anglais et américains

Cambridge, Chicago, Londres, new York, Brooklyn, Theater building for American cities, the key, Albert Hall of art, Haymarket

Paris

Casino, Salle des fêtes du Trocadéro, Salle Graveau, Opéra-Comique, Opéra Garnier, Nouveau Théâtre de Belleville, Théâtre des Champs-Élysées

Photographiées non identifiées associées : Scène d'un ballet, 30 x 36,2 cm,

scène de théâtre, 26 x 35 cm.

Théâtre de Victor Louis à Bordeaux

Plans, Coupe, décor, note de Gosset sur les dépenses liée à la restauration du théâtre français, vue intérieure, vue extérieure.

Photographiées associées : PHO 1996 5 494 à PHO 1996 5 497.

Cirques

Panorama de Genève, Palais de glace, Hippodrome à Paris, le cirque Fernando, cirque de Marseille, Cirque napoléon.

Machinerie

Rideau de Fer, Fondation en terre comprimée, Article "Machinerie théâtrale" La construction Moderne (13, 20 avril, 16 mars, 4, 25 mai 1889, 18 aout 1900), Article de dictionnaire "Machinerie théâtrale, Article de la société industrielle de Reims "électricité"

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 488 à PHO 1996 5 493,

Divers

Le Vauxhall, cartes postales : théâtre de Paris, Victoria-Hall de Genève, Tunis, Besançon, Naples, Bari, Salernes. feuilletton du journal des débat "La semaine Dramatique, théâtre de Munich, théâtre d'Epidaure, Théâtre du marais, palais du petit-bourbon, une salle sous Louis XIII, Article théâtres de 1er ordre, opéras et grands théâtres de Nouvelles Annales de la construction, 20e année, n°238, octobre 1874, Théâtre d'Angoulême, Grande estampe du monde illustré "Bal de l'opéra" par Henri Scott Edmont Morin, étude de la ventilation du théâtre lyrique, Plafonds du théâtre de l'Ambigu comique, Tokyo nouveau théâtre, article "Mesure à prendre en ce qui concerne les théâtres en cas d'incendie" S. Cohn, "Ordonnance concernant les théâtres, cafés concerts et autres spectacles publics", projet d'une salle de réunion pour 10000, exposition universelle de 1900, les fermes d'un comble.

Dessin associés : ARO 1986 1202 à ARO 1986 1205, ARO 1986 1209, ARO 1986 1213 à ARO 1986 1219, ARO 1986 1222

ODO 1996-24-45 à 46, boîte 33 « Hôpitaux & Palais de Justice »

ODO 1996-24 45

Hôpitaux : 39 pièces, 4 PHO

Asiles

Vincennes, Bracqueville, Ville-Evrard,

Établissements balnéaires, sanatoriums

Vittel, Mont-Dore, Vosges, Projet pour un sanatorium

Photographie identifiée en relation: PHO 1996 5 574

Hôpitaux

Nouvelle Pitié (Revue Architecture, 25e année, n°8, samedi 24 février 1912), Salpêtrière à Paris, Hôpital St-Joseph à Paris, Hôpital de Levallois-Perret, Lyon, San Salvador.
Photographie non identifiée en relation: vue de l'intérieur d'un cloître, 38 x 28,3 cm.

Hospices

Gisors, Villejuif

ODO 1996-24 46

Palais de Justice : 155 pièces

Paris (Palais de Justice et Cour de Cassation)

Plan, plafond, détails, coupe, vue intérieure extérieure.

Palais de Justice de Dijon

Plan, vue extérieure, vue intérieure, façade, coupe, plafonds, porte, détails.

Palais de Justice de Charleroi .

Plan, élévation, coupe

ODO 1996-24 47

Voir : Les grands formats

162 ARO

2 PHO

ODO 1996-24-48 à 49, boîte 34 « XVIIe siècle & Belgique, Hollande »

ODO 1996-24 48

XVIIe siècle, 296 pièces, 1 ARO

Hôtels particuliers à Paris

Hôtel Sully, Hôtel Carnavalet, Ancien hôtel de l'Ambassade de Hollande, Hôtel Salé, Hôtel d'Aumont, divers (Hôtel Mayenne et D'Ormesson, Béthune-Sully, Soubise, Jean de Fourcy, de Rohan, de Chevreuse, Lamoignon, de Biseul, Quai des Augustins, de Mortagne, quai de la tournelle, Lebrun, Lepelletier de St Fargeau, rue du jour, Beauvais, rue pierre-Sarrazin, quai de l'horloge.

Paris

Fontaines, monuments publics, escaliers, couvertures : dôme des invalides, Ancien hôtel Dieu de Compiègne, Jardins à la Française, Carrousel de Louis XIV, Couvent des Augustins, Lavoir de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Fontaine de la poissonnière à Paris, Devanture de boutique, La rue St Antoine, Fontaine pour Besançon, dôme du Val-de-Grâce, Courses de fêtes tribunal de Furnes, rue de Nazareth, Lycée Charlemagne, maison rue du coq st jean, Hôtel rue

Mirail à bordeaux, Hôtel Beauvais, Escalier de l'école des ponts et chaussées, école préparatoire, Pavillon place royale, église de la Sorbonne, arc de triomphe du Throne, jardins du Luxembourg, Escalier Louis XIII, Ancien palais épiscopal à Lisieux, louis XIII, poste de pompier, salon à l'italienne, têtes de cheminées de Strasbourg, parcs et jardins

Photographie identifiée en relation: PHO 1996 5 549

Dessin en relation: ARO 1986 1398

Maisons et hôtels particuliers en province

Avignon, Rouen, Abbeville, Dijon, Reims, Amiens

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 550 à PHO 1996 5 552

Décoration intérieure

Plafonds, peinture décorative, frise, fond de galerie, Marqueterie de cuivre et d'écaille, panneau de porte en bois, dessus de porte, dessus de cheminée, trumeau des croisées, couronnement, panneau peint, ornements, portraits : Bossuet, Henry de Thiers de Bissy, Charles d'Hozier, Richelieu, François Mansart; fronton, Vitrine, Manufacture de tapis (les rames), le paraclet, la chambre dorée de Lisieux, construction moderne 1er février 1890 "Etude sur la décoration des appartements", peinture murales des invalides, église de St Jean Losne à Dijon, Histoire générale du siècle, festin des chevaliers du Saint-Esprit, l'infirmerie de l'hôpital de la charité.

Châteaux

Versailles, Vaux-le-Vicomte, Maisons-Laffitte, St-Cloud, Pont, Maisons-sur-Seine, Bercy, Issy, Commercy, Lisieux, Chantilly, Balleroy, Dampierre, Chavigny

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 547

Photographies non identifiées :

Plan du parterre de Louvoir fait de différente façon, 26,8 x 19,8 cm,

Plan du château et jardin de Louvoir, 20,2 x 28,7 cm,

Façade d'un bâtiment du XVIIe 22,2 x 16,1 cm,

Portes

Anciennes estampe de portes, couronnement de porte, porte du musée de l'hôpital, Pavillon de Vendôme, hôtel place de la Mirande, hôtel Damiette, à Villeneuve-lès-Avignon, cathédrale de Bordeaux, Porte cochère de l'ancien hôtel de l'ambassade de Hollande, de la Sorbonne, rue le Poulter, d'une maison rue Maçons-Sorbonne, rue de Bièvre, rue du coq St Jean, rue de la Tixeranderie, rue des Franc-Bourgeois, rue Geoffroy l'Asnier, école normale, hôtel Beauvais, église St Laurent, rue St Nicolas du Chardonnet, rue de la Calandre, rue des fossés St Victor, Eglise St Gervais, rue Quincampoix, Estarda da Palhavan près de Lisbonne, rue du jour, à Reims.

Château de Marly-le-Roi

André Narjoux, Restitution du Château de Marly le Roi, Paris, Librairie d'Art décoratif, Guérinet Armand, s.d. dédié à Gosset (Complet, manque planche 1).

ODO 1996-24 49

Belgique, Hollande : 168 pièces, 11 PHO

Belgique

Bruxelles

Hôtel de ville, grande place, maison du roi (dont une carte manuscrite par Gosset), la chaire St Gudule, église St Michel et Gudule, église du sablon, église Notre Dame de la Chapelle, église Ste marie, Ste Catherine, le parc, le palais de justice, la maison des corporations, Hôtel Ravenstein, Hôtel rue de Turin, plan de la ville, maison Altenloh, maison Couplet, enseignes, Maison Bombaert, Maison rue de Flandres, Portail du Grand serment, place royale, théâtre de la bourse, puits de la porte de Hal, la colonne du congrès, église du Béguinage, congrès international des architectes à Bruxelles 28 aout-2 septembre 1897, palais du cinquantenaire, hôtel rue de Facqz, maison communale, hôtel des téléphones.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 376 à PHO 1996 5 378

Bruges

Chapelle du St Sang, grand 'place, pont du béguinage, le beffroi, Le minnewater, Hôtel provincial, la poste, hôtel de ville, cathédrale St sauveur, Eglise notre Dame, Ancien Greffe du Franc, Quai du Rosaire, Carnet de carte postale à détacher complet, lac d'amour, Le Franc, le quai vert, porte maréchale, rue de l'âne aveugle, maison de la Corporations, les halles, hôpital st jean, église de Jérusalem, Hôtel de Gruuhuuse, Witte Saaihalle.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 381 et PHO 1996 5 382

Anvers

Puits Quinten Metsys, église St André, Vielle boucherie, musée Plantin, nouvel opéra, fontaine de Brabo, théâtre royal, le comte d'Arenberg, la bourse, Jardin zoologique, palais des fêtes, le Steen, hôtel de ville.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 383,

Photographies identifiées en relation: façade d'immeuble à Anvers 18,9 x 16,2 cm,

Place à Anvers avec un palais devant, 19 x 15,8 cm.

Ostende, Malines, Audernaerde, Gand, Dinant, Huy, Villers-la-Ville, Courtrai, Louvain, Termonde, Mons, Furnes, Ypres, Haarlem, Liège.

Ostende : hippodrome, Théâtre, le Kursaal. Audernaerde : Hôtel de ville, fontaine des dauphins. Dinant : hôtel des postes (carte manuscrite). Huy, Villers-la-Ville, Courtrai, Louvain, Termonde, Mons, Furnes, Ypres, Malines : cathédrale, palais du grand conseil. Tournay, Gand : hôtel de ville, clocheton, porte monumentale, beffroi, maison des bateliers, porte Rabot, château des Flandres. Haarlem : halle, canal, maison des bouchers, monument des français à Waterloo. Liège : arènes, palais de justice, cathédrale (carte postale manuscrite), maison Curtius, fontaine samaritaine, Eglise St Jacques.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 384 à PHO 1996 5 386

Divers

La descente de croix de Bruges, bois sculpté, l'empereur Othon réparant son injustice, sculpture monumentale, architecture flamande, monument van Eyck, Lucarne en brique à Furnes.

Hollande

La Haye : Le palais de la paix

Amsterdam : Musée national, la poste, le théâtre.

ODO 1996-24- 50, boîte 35 « Gravures »

Gravures : 136 pièces

Sculpture, Objets d'Art

Eve, Helena, visitation, vitrail, vase Daum, monnaie, plat de faïence Rey de Macon, festin d'Assuérus, vierge, coupe en cuivre martelé, mise au tombeau, Lion, tapisserie de l'Apocalypse, reliure d'art, vase de la tsarine, Fontaine, bassin de cuivre émaillé, vase, Prusse, paix et guerre, panneau en fer ciselé, bouclier en fer repoussé, œuvres de la miséricorde.

Architecture

Rosaire de Lourdes, Remich, Arras, habitations Lacustres, cathédrale de Reims, calque : travée d'une abside, la piazzotta, grand jet d'eau de st Cloud, San Lorenzo delle mura, San Paolo delle mura, Notre-Dame de Reims, Esné Latopolis, Dendérah Tentyris, Piazza del Popolo, Saint-Sang de Bruges, Hôtel de Ville de Louvain, maison arabe du Caire, Ste Madeleine de Troyes, Hôtel de Mesgrigny Troyes, cathédrale d'Anvers, hôtel jacques Cœur, maison des anciennes corporations de tonneliers et du Viel Arbalète, Constantinople, ile de Philae, Fontaine à Stamboul, Loge de Raphael au Vatican, Tempio di Bacco.

Peinture, décor mural

Portrait de Madame Vestier, nuit du Corrège, Lady Grimston par Petrus Christus, le maître de la vierge des vierges, Concours Rougevin, Successeurs de Léonard de Vinci, Plafonds par Eustache Lesieur, Chasse de Louis XV, Cléopâtre, Talleyrand.

Ornements

Frises, magasin des arts et de l'industrie 11e n°6 : "de l'encadrement et des galeries de fenêtres, considérés sous le rapport de la forme et de la décoration. Mosquée d'Abou-Bezic au Caire, ornements de fontaines.

Divers

Revue de l'architecture et des travaux publics "Salon de 1852", harpe Riche de Erard, pièce de théâtre, Acmet III détrôné, banquet de la société centrale des architectes français, Concours Rougevin composition décorative.

ODO 1996-24-43, 44, 47, 50, boîte 36 « Grands Formats »

ODO 1996-24 43

Grands formats : 279 pièces, 30 ARO

Edicules publics

Kiosque par Perin & Zimmermann, square, clôture du square Montholon et square de la trinité, urinoirs du boulevard Sébastopol, des Champs-Élysées, de la place du palais royal, des Boulevards, et la colonne à affiches.

Dessin en relation: ARO 1986 1171

Grilles : 55 pièces

grille d'une chapelle de la cathédrale de Barcelone, grille de 1883, château de Haarrzuylen (hollande), hôtel rue Taitbout, rue du quatre-Septembre, du Louvre, Château en Bourgogne, rue Ste croix de la Bretonnerie, Document de ferronnerie Ancienne (Louis XV et Louis XVI), Grille de St Etienne de Sens, grille de parc, maison J. Roy, Cathédrale de Bayeux, Château de Grignon, grille de clôture, Propriété au Vésinet, porte de tombeau, cathédrale de Troyes, place de la Carrière à Nancy, grille du palais de l'Élysée, grille à Meudon, cathédrale St Guy à Prague, imposte, cathédrale de Strasbourg, château de Maisons sur Seine, cathédrale Fribourg-en-Brisgau, Grille de châssis de maison à Lille, L'hôtel de Luynes, rue de Boulogne, rue Ste Marie des terres, maison Rougier Cornet, Maison Baudrit, Vestibule Louis XV, exposition de 1889, conservatoire des arts et métiers, église de Croissy, Londres new Foreign office, rue d'Alençon à Avignon, magasins réunis place du Château-d'eau, nouvel opéra de Paris, hôtel de ville, rue de la Ville-L'évêque, St Germer, grilles de fonds baptismaux, maison avenue Kléber, St Germain l'Auxerrois, défense de fenêtre, panneau de fenêtre.

Dessins en relation: ARO 1986 1196 et ARO 1986 1197

Balcons : 31 pièces

Consoles de balcons, quai de Béthune, Château de Versailles, plaque de poêle, hôtel rue de Braque, grille d'un monument à Marseille, Balcons de fenêtres de Paris, Balcons à Hall, quai des Augustins, rue de Lille, Balcon du prince R., Balcon et grille de Mr Bergue, Balustrade : rue Murillo, rue Largillière, théâtre de la Renaissance, avenue de la Grande Armée, rue Magnan, rue de Lafayette, Parc Monceau, à Strasbourg, par L. Thiriot, balcon du Vieux-Lyon, à Vienne, à Bourges, à Bordeaux, à Rouen, au Havre, à Lyon, à Buenos-Aires, St Germain l'Auxerrois.

Photographies identifiées en relation: PHO 1996 5 572 1 et 2, PHO 1996 5 573 1 et 2

Dessin en relation: ARO 1986 1198

ODO 1996-24 44

Théâtres

Plan de l'Amphithéâtre de Neris, théâtre de Telmissus, décoration du foyer de la Gaîté de Paris, Le Théâtre de Bacchus, théâtre d'Orange, de Marcellus à Rome, d'Arles, d'Herulanum, d'Aezani, de Pompéi, de Sagonte, de Taormine, d'Aspendus, Athènes, de Catane, de Ferente, fouille d'Alésia, Aphrodisias.

ODO 1996-24 47

Athènes Antiquité et architecture religieuse : 34 pièces

Plans d'Athènes, de la bataille de Salamine, relevés d'empreinte d'architecture (2)

Dessins en relation: ARO 1896 1366 à ARO 1896 1402

Rome Antiquité : 42 pièces

Relevé d'empreinte architecture

Dessins en relation: ARO 1896 1235 à ARO 1896 1278

Palais Farnèse : 36 pièces

Photographie identifiée en relation: PHO 1996 5 329

Dessins en relation: ARO 1896 1281 à ARO 1896 1311

Pompéi, Villas : 8 pièces

Dessins associées : ARO 1896 1313 à ARO 1896 1316 et ARO 1896 1319

Architecture religieuse Rome et Palerme : 41 pièces

Plan de Ste Marie Majeure, et du Baptistère de Constantin

Dessins en relation: ARO 1896 1320 à ARO 1896 1365

ODO 1996-24 50

Gravures

Gravure H. Baron Imp. Berlauts : séduction, Abraham recevant les trois anges musée de l'Hermitage, Saint-Petersbourg n°540, le portrait de Hendrickje Stoffels musée de Berlin, n°455, gravure d'un homme à l'épée levant un verre avec une femme sur ses genoux, portrait de Francesco Sforza enfant, gravure d'Alphonse Périn 1845 portrait de femme, Portrait de Louis-Périn d'après lui par H. Dubouchet, Crucifixion école de Beuron, femmes dans un salon, le triomphe de Clovis de Paul-Joseph Blanc dans le monde Illustré, voutes et escalier, Vue intérieure de la maison d'Osman Bey, Rosalie Gérard par L. Périn

Table des abréviations

Arch. : l'architecte

Del. (en latin delineavit) : le dessinateur

N° : numéro

s. : série

Sculp. ou sc. (en latin sculpsit) : le graveur

t. : tome

v. : volume

Table correspondance des boîtes

Boîte 1 : ODO 1996-24 1 et ODO 1996-24 2

Boîte 2 : ODO 1996-24 3 et ODO 1996-24 4

Boîte 3 : ODO 1996-24 5 et ODO 1996-24 7

Boîte 4 : ODO 1996-24 8

Boîte 5 : ODO 1996-24 9 et ODO 1996-24 10

Boîte 6 : ODO 1996-24 11 et ODO 1996-24 12

Boîte 7 : ODO 1996-24 13

Boîte 8 : ODO 1996-24 14

Boîte 9 : ODO 1996-24 15

Boîte 10 : ODO 1996-24 16

Boîte 11 : ODO 1996-24 17

Boîte 12 : ODO 1996-24 18

Boîte 13 : ODO 1996-24 19

Boîte 14 : ODO 1996-24 20 et ODO 1996-24 21

Boîte 15 : ODO 1996-24 22

Boîte 16 : ODO 1996-24 23 et ODO 1996-24 24

Boîte 17 : ODO 1996-24 25 et ODO 1996-24 26A

Boîte 18 : ODO 1996-24 26B

Boîte 19 : ODO 1996-24 27

Boîte 20 : ODO 1996-24 28 et ODO 1996-24 29

Boîte 21 : ODO 1996-24 30

Boîte 22 : ODO 1996-24 31

Boîte 23 : ODO 1996-24 33 et ODO 1996-24 34

Boîte 24 : ODO 1996-24 35

Boîte 25 : ODO 1996-24 36

Boîte 26 : ODO 1996-24 37 et ODO 1996-24 38

Boîte 27 : ODO 1996-24 39

Boîte 28 : ODO 1996-24 40

Boîte 29 : ODO 1996-24 41

Boîte 30 : ODO 1996-24 42

Boîte 31 : ODO 1996-24 43

Boîte 32 : ODO 1996-24 44

Boîte 33 : ODO 1996-24 45 et ODO 1996-24 46

Boîte 34 : ODO 1996-24 48 et ODO 1996-24 49

Boîte 35 : ODO 1996-24 50

Boîte 36 : Grands formats ODO 1996-24 43, ODO 1996-24 44, ODO 1996-24 47 et ODO 1996-24 50

Aide à la recherche : Classement chronologique

L'architecture antique : du VI^e siècle av. J.C. au Ve siècle ap. J.C.

ODO 1996-24 44 Théâtres : Antiquité

ODO 1996-24 42 Divers : Antiquité

Egypte

ODO 1996 24 7 Egypte

Grèce

ODO 1996 24 25 Grèce

ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Grèce

Italie

ODO 1996 24 3 Italie

ODO 1996-24 22 Architecture romaine

ODO 1996 24 38 Rome antique

ODO 1996-24 28 décoration de Pompéi

ODO 1996-24 44 Grands formats-Théâtres : Pompéi

L'architecture médiévale : du VI^e siècle au XV^e siècle

Architecture byzantine

ODO 1996-24 40 Art byzantin

ODO 1996-24 4 Turquie Constantinople, Turquie Salonique, Andrinople

Architecture carolingienne

ODO 1996-24 16 Eglises du Midi, de Bourgogne et de Bretagne

ODO 1996-24 40 Art byzantin, art roman : architecture monastique

Architecture romane

ODO 1996-24 40 Art Roman

Architecture gothique

ODO 1996 24 3 Italie

ODO 1996-24 8 Cathédrales

L'architecture de la Renaissance - Temps modernes : du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

ODO 1996-24 3 Italie

ODO 1996-24 5 Mobilier de la Renaissance du XVI^e siècle, XVII^e siècle et XVIII^e siècle

ODO 1996-24 9 XVIII^e siècle : décoration

ODO 1996-24 15 Eglises
ODO 1996-24 18 Tombeaux, monuments commémoratifs
ODO 1996-24 19 Renaissance, châteaux, maisons
ODO 1996-24 24 Eglises (mobilier)
ODO 1996-24 31 Sculptures, arabesques
ODO 1996-24 37 Châteaux Renaissance
ODO 1996-24 38 Rome Renaissance
ODO 1996-24 42 Divers : Châteaux, hôtels particuliers
ODO 1996-24 43 Fer forgé
ODO 1996-24 48 XVIIe siècle
ODO 1996-24 49 Belgique, Hollande

L'architecture post-moderne et contemporaine : du XIXe siècle au XXIe siècle

ODO 1996-24 1 Églises modernes
ODO 1996-24 2 Églises modernes (suite)
ODO 1996-24 5 Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle
ODO 1996-24 9 XVIIIe siècle décoration
ODO 1996-24 10 Décoration intérieure XIXe siècle et cheminées
ODO 1996-24 11 Bâtiments divers
ODO 1996-24 12 Bâtiments civils
ODO 1996-24 13 Hôtels de Ville
ODO 1996-24 14 Arts décoratifs
ODO 1996-24 20 Halles, marchés couverts, gares, hôtels
ODO 1996-24 21 Châteaux et villas du XIXe siècle, Décoration d'intérieure du XXe siècle, Hôtels particuliers
ODO 1996-24 28 Divers : Béton armé début XXe siècle (Revue « Le Béton Armé »), Edifices religieux, Constructions métalliques, Bâtiments publics, Musées
ODO 1996-24 33 Bâtiments publics
ODO 1996-24 35 Expositions Universelles
ODO 1996-24 36 Hôtels particuliers, villas, immeubles de rapport XIXe siècle Paris, Normandie, Ile-de-France
ODO 1996-24 39 Europe, Amérique
ODO 1996-24 41 Etablissements d'enseignement, écoles supérieures, facultés, lycées
ODO 1996-24 42 Divers : Châteaux, hôtels particuliers: architecture, décoration intérieure et mobilier, cheminées, portes & Asiles, hospices, hôpitaux
ODO 1996-24 44 Théâtres
ODO 1996-24 45 Hôpitaux
ODO 1996-24 46 Palais de Justice
ODO 1996-24 49 Belgique, Hollande

Aide à la recherche : Classement géographique

Italie

- ODO 1996-24 1 Églises modernes : Milan
- ODO 1996-24 3 Italie
- ODO 1996-24 22 Architecture romaine
- ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Italie
- ODO 1996-24 33 Bâtiments publics : gare de Milan
- ODO 1996-24 44 Théâtres : Italie
- ODO 1996-24 44 Théâtres : Milan, Turin, Naples, Parme

France

- ODO 1996-24 1 Églises modernes
- ODO 1996-24 2 Églises modernes (suite)
- ODO 1996-24 8 Cathédrales
- ODO 1996-24 9 XVIIIe siècle décoration
- ODO 1996-24 10 Décoration intérieure XIXe siècle et cheminées
- ODO 1996-24 11 Bâtiments divers
- ODO 1996-24 12 Bâtiments civils
- ODO 1996-24 13 Hôtels de Ville
- ODO 1996-24 15 Eglises
- ODO 1996-24 16 Eglises du Midi, de Bourgogne et de Bretagne
- ODO 1996-24 18 Tombeaux, monuments commémoratifs
- ODO 1996-24 19 Moyen Age, Renaissance : châteaux, maisons
- ODO 1996-24 20 Halles, marchés couverts, gares, hôtels
- ODO 1996-24 21 Châteaux et villas (XIXe s), Décoration d'intérieure (du Moyen Age au début du XXe siècle), Hôtels particuliers
- ODO 1996-24 27 Eglises du Moyen Age
- ODO 1996-24 28 Architecture du XXe siècle
- ODO 1996-24 33 Bâtiments publics
- ODO 1996-24 35 Expositions Universelles
- ODO 1996-24 36 Hôtels particuliers, villas du XIXe siècle & Immeubles de rapport
- ODO 1996-24 37 Architecture religieuse, Hôtels particuliers et Châteaux Renaissance
- ODO 1996-24 40 Art byzantin, art roman: Architecture romane en France
- ODO 1996-24 41 Etablissements d'enseignement, écoles supérieures, facultés, lycées
- ODO 1996-24 42 Divers : Châteaux, hôtels particuliers
- ODO 1996-24 44 Théâtres
- ODO 1996-24 45 Hôpitaux
- ODO 1996-24 46 Palais de Justice
- ODO 1996-24 48 XVIIe siècle

Europe du Nord

- ODO 1996-24 1 Églises modernes : Haarlem
- ODO 1996-24 27 Eglises du Moyen Age : Belgique
- ODO 1996-24 49 Belgique, Hollande

ODO 1996-24 13 Hôtels de Ville : Belgique, Hollande, Autriche
ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Flandres
ODO 1996-24 33 Bâtiments publics : gare d'Amsterdam
ODO 1996-24 35 Expositions Universelles : Amsterdam, Prague, Bruxelles
ODO 1996-24 44 Théâtres : Bruxelles, Berne, Vienne, Budapest, Anvers

Angleterre

ODO 1996-24 27 Eglises du Moyen Age : Angleterre
ODO 1996-24 39 Europe : Angleterre
ODO 1996-24 10 Décoration intérieure XIXe siècle : hôtels particuliers (Londres)
ODO 1996-24 35 Expositions Universelles : Londres
ODO 1996-24 44 Théâtres anglais

Allemagne

ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Allemagne XVe XVIIIe siècle
ODO 1996-24 27 Eglises du Moyen Age : Allemagne
ODO 1996-24 39 Europe : Allemagne
ODO 1996-24 44 Théâtres : Dresde, Berlin, Munich, Bayreuth

Espagne

ODO 1996-24 42 Divers : architecture islamique en Andalousie
ODO 1996-24 44 Théâtres : Madrid Barcelone

Scandinavie

ODO 1996-24 35 Expositions Universelles : Copenhague
ODO 1996-24 44 Théâtres : Stockholm

Proche-Orient

ODO 1996-24 13 Hôtels de Ville : Tunisie
ODO 1996-24 22 Architecture romaine: Afrique du Nord (Tunisie, Algérie) & Afrique romaine (Timgad)
ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Islamique
ODO 1996-24 34 Proche-Orient
ODO 1996-24 29 Orient : Egypte arabe : Le Caire & Orient arabe
ODO 1996-24 30 Coupes d'Orient et d'Occident (ouvrage d'Alphonse Gosset)
ODO 1996-24 42 Divers : architecture islamique
ODO 1996-24 44 Théâtres : Sfax, Constantine

Architectures persane et turque

ODO 1996-24 4 Turquie : Constantinople, Salonique, Andrinople
ODO 1996-24 18 Tombeaux, monuments commémoratifs : Turquie
ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Chypre
ODO 1996-24 30 Coupes d'Orient et d'Occident (ouvrage d'Alphonse Gosset)
ODO 1996-24 42 Divers : architecture islamique

Inde

ODO 1996-24 29 Orient : inde, Tibet

Extrême Orient

ODO 1996-24 29 Orient : Extrême-Orient: Japon, Chine, Corée & Cambodge

ODO 1996-24 23 Céramique, bronze : Extrême orient

Russie

ODO 1996-24 1 Eglise moderne : Revue « Le Béton Armé », 11e année, n°126, novembre 1908, p. 147-152 : Cathédrale de Poti (Russie)

ODO 1996-24 39 Europe, Amérique : Russie

ODO 1996-24 40 Art byzantin, art roman: cathédrale de Kiev

ODO 1996-24 44 Théâtres : Europe de l'Est

Amérique

ODO 1996-24 39 Amérique

ODO 1996-24 35 Expositions de Chicago

ODO 1996-24 33 Bâtiments publics : monument commémoratif du Chili

ODO 1996-24 44 Théâtres Américains

Aide à la recherche : Classement thématique : par catégorie d'architecture

Architecture de culture, recherche, sport, loisirs

- ODO 1996-24 11 Bâtiments divers : constructions métallique et musées
- ODO 1996-24 35 Expositions Universelles
- ODO 1996-24 44 Théâtres

Architecture commerciale

- ODO 1996-24 11 Bâtiments divers : magasin Printemps
- ODO 1996-24 33 Bâtiments publics : magasins

Architecture civile publique

- ODO 1996-24 12 Bâtiments civils
- ODO 1996-24 13 Hôtels de Ville
- ODO 1996-24 20 Halles, marchés couverts, gares, hôtels
- ODO 1996-24 33 Bâtiments publics

Architecture domestique

- ODO 1996-24 9 XVIIIe siècle : décoration
- ODO 1996-24 10 Décoration intérieure XIXe siècle et cheminées
- ODO 1996-24 19 Moyen Age, Renaissance : châteaux, maisons
- ODO 1996-24 21 Châteaux et villas du XIXe siècle, Décoration d'intérieure du XXe siècle, Hôtels particuliers
- ODO 1996-24 36 Hôtels particuliers, villas, immeubles de rapport XIXe siècle
- ODO 1996-24 37 Châteaux Renaissance

Architecture fiscale ou financière

- ODO 1996-24 11 Bâtiments divers : Banques et bourses
- ODO 1996-24 12 Bâtiments civils, Divers : Bourse du travail

Architecture funéraire ou commémorative ou votive

- ODO 1996-24 18 Tombeaux, monuments commémoratifs
- ODO 1996-24 33 Bâtiments publics : Monuments funéraires

Architecture hospitalière ou d'assistance ou de protection sociale

- ODO 1996-24 42 Divers : Asiles, hospices, hôpitaux
- ODO 1996-24 45 Hôpitaux

Architecture judiciaire ou pénitentiaire ou de police

- ODO 1996-24 12 Bâtiments civils : Prisons
- ODO 1996-24 46 Palais de Justice

Architecture militaire

ODO 1996-24 33 Bâtiments publics : caserne

Architecture religieuse

ODO 1996-24 1 Eglise moderne

ODO 1996-24 2 Églises modernes (suite)

ODO 1996-24 3 Italie

ODO 1996-24 4 Turquie, Constantinople

ODO 1996-24 7 Egypte

ODO 1996-24 8 Cathédrales

ODO 1996-24 15 Eglises

ODO 1996-24 16 Eglises du Midi, de Bourgogne et de Bretagne

ODO 1996-24 22 Architecture romaine

ODO 1996-24 24 Eglises (mobilier)

ODO 1996-24 25 Grèce

ODO 1996-24 27 Eglises du Moyen Age

ODO 1996-24 29 Orient

ODO 1996-24 28 Architecture religieuse

ODO 1996-24 30 Coupoles d'Orient et d'Occident (ouvrage d'Alphonse Gosset)

ODO 1996-24 34 Proche-Orient

ODO 1996-24 37 Architecture religieuse

ODO 1996-24 38 Rome antique et Renaissance

ODO 1996-24 39 Europe : Allemagne

ODO 1996-24 40 Art byzantin, art roman

ODO 1996-24 42 Architecture religieuse

ODO 1996-24 49 Belgique, Hollande

Architecture scolaire

ODO 1996-24 41 Etablissements d'enseignement, écoles supérieures, facultés, lycées

Autour de l'Architecture : ornements, mobilier, décors...

ODO 1996-24 5 Mobilier du Moyen Age au XIXe siècle

ODO 1996-24 14 Arts décoratifs

ODO 1996-24 17 Revue « L'Architecture », 1913-1914

ODO 1996-24 23 Céramique, bronze

ODO 1996-24 26 Ornements décoratifs

ODO 1996-24 31 Sculptures, arabesques

ODO 1996-24 43 Fer forgé

ODO 1996-24 50 Gravures