

Fonds d'archives Alfred Normand (1822-1909)

Pensionnaire à l'Académie de France à Rome de 1847 à 1851

Notes sur ses relevés du Forum

Brouillons de lettres à Jaÿ et Achille Leclère

Comptes divers

[Notes inscrites sur le dessus de la chemise]

Dossier	Nature du document	Composition et format	Date
1.	Description du Temple de la Fortune Plan au crayon gris et détail des colonnes	1 feuillet	
2.	Rome, notes historiques <ul style="list-style-type: none"> - les arcs de triomphe, histoire et typologie - la Villa Adrienne, description et relevé de la mosaïque - liste des édifices par « Région » - l'amphithéâtre Flavien et description des amphithéâtre en général - la Colonne Trajane - Du triomphe des Romains et sa description 	<ul style="list-style-type: none"> - arcs de triomphe, histoire et typologie ; 4 feuillets - la Villa Adrienne, description et relevé de la mosaïque ; 3 feuillets - liste des édifices par « Région » ; 2 feuillets - l'amphithéâtre Flavien et description des amphithéâtre en général ; 5 feuillets - la Colonne Trajane ; 2 feuillets 	
3.	Chapelle du Palais public à Sienne	2 feuillets dont un portant au dos le prénom « Alfred » tracé à l'encre couleur raisin, et un dessin géométrique fait de cercles et demi-cercles au compas	
4.	Liste de monuments par ville	2 feuillets	
5.	Un brouillon de lettre destiné à son maître sur ses difficultés rencontrées pendant le séjour à Rome avec son directeur	1 feuillet avec un dessin au dos (plan ?)	
6.	Un brouillon de lettre faisant état de son découragement face à un projet de restauration (de la Basilique Giulia ?) qu'il n'arrive pas à terminer	1 feuillet	

7.	Un brouillon de lettre adressée à <i>M. Jay</i> le 4 avril 1851	1 feuillet	4 avril 1851
8.	Temples et sculptures, histoire	2 feuillets	
9.	Un plan et deux élévations d'une église dans un monastère ?	Au crayon gris 1 feuillet	
10.	Catalogue des médailles monumentales, <i>c'est à dire, représentant des monuments</i>	6 feuillets	
11.	Liste de noms italiens en rapport avec l'histoire et la politique	2 feuillets	
12.	Liste de titres (?), en italien	1 feuillet	
13.	Liste d'édifices par ville italienne avec leur date de construction	2 feuillets Le dernier est couvert au dos d'une « tâche » de lavis noir, brun et raisin et d'une élévation de façade au crayon gris.	
14.	Élévations et coupes de monuments funéraires ?	1 feuillet	
15.	Lettre adressée à Monsieur le Ministre concernant une demande de participation financière pour entreprendre des fouilles dans le forum romain	2 feuillets	
16.	Brouillon de lettre adressée à son maître avant son départ pour Athènes évoquant le coût de certains ouvrages d'architecture		
17.	Brouillon de lettre adressée à son maître (<i>M. Achille Leclère ?</i>) où il évoque ses projets d'envois ? notamment une esquisse pour un Campo Santo et un projet d'ambassade. Evoque aussi les fouilles entreprises à la Basilique Giulia	4 feuillets	
18.	Fiche de comptes de mesures et de travaux entrepris sur des monuments	1 feuillet	
19.	Fiche de comptes	1 feuillet	29 septembre 1850
20.	Plan, encre et aquarelle, d'un édifice composé de galeries entourant trois cours pris dans un ensemble ponctué d'exèdre sur trois côtés : projet d'ambassade ?		
21.	Un plan et trois élévations d'un édifice		
22.	Esquisse d'une ambassade au crayon gris Plans et descriptif	2 feuillets	
23.	Une série de feuillets de comptes signés et datés pour certains ;	15 feuillets	
24.	Une élévation au crayon gris et lavis d'un monument-fontaine surmonté d'une statue de la vierge	1 feuillet	
25.	Dessins au crayon gris : deux élévations d'un monument-fontaine ? et un plan	1 feuillet	
26.	Brouillon du : <i>Mémoire à l'appui de la restauration du Tabularium et des monuments situés auprès du Clivus Capitolinus ; Ière partie ; historique et descriptive ; la restauration est prise à la fin du règne de Septime Sévère, l'an 211 de notre ère.</i>		1852

	<p><i>n°1 : à messieurs les membres de l'Institut, section d'architecture,</i> Concerne l'aboutissement de 4^e année à Rome. Evoque le refus du directeur de l'Académie de l'envoyer à Athènes pour travailler sur l'Acropole. <i>*n°2 : aperçu sur l'ensemble du Forum Romain et de ses monuments</i> <i>*n°3 : 2^e partie, description de l'état actuel des ruines des monuments au pied du Clivus</i> <i>Capitolinus</i> <i>Basilique Giulia</i> <i>Colonne de Phocar</i> <i>Tribune aux harangues</i> <i>Milliarium aureum</i> <i>Arc de Septime Sévère</i> <i>Prison mamertine</i> <i>Temple de la Concorde</i> <i>Temple de Vespasien</i> <i>Temple de Saturne</i> <i>Portique des 12 dieux consentents</i> <i>Portique du Tabularium</i> <i>Conclusion</i> <i>Explication des feuilles</i></p>		
27.	Liste des illustrations		
28.	<p>Second document destiné aux membres de l'Institut, sans ratures et daté signé : A. Normand, [] - le temple de Vespasien - le temple de Jupiter - Ararium ou trésor public - Temple de Saturne - Prison mamertine - Temple de la Concorde</p>		août 1851
29.	Série de feuillets sur les édifices précités et d'autres, notes complémentaires ?	30 feuillets	
30.	Deux autres brouillons de lettres destinées aux membres de l'Institut	4 feuillets	
31.	<i>Ière partie, description historique</i> ; brouillon sur l'historique du Capitole ;	4 feuillets	
32.	Notes sur la colonne de « Focar » ;	4 feuillets	
33.	<i>Du Forum ou place publique, extrait de Vitruve</i>	4 feuillets avec des plans de temples à l'encre	