

M

O

**FONDS JULES BRETON**

**Inventaire analytique détaillé**

**DOC.MO.2016-10.1/15**

Établi par Loïse Scherer, archiviste,

et publié sous la direction de Philippe Mariot, chargé d'études documentaires (Peinture)

Première édition électronique

(1877-1905)

Service de la documentation

Musée d'Orsay

2016



Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.  
Il est en français.  
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002)  
aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de  
France le .....

## **Sommaire**

<b>Autographes de Jules Breton</b> .....	<b>7</b>
<b>Lettres</b> .....	<b>7</b>
Bouguereau .....	7
Fretet .....	7
Fanny F.....	7
A. Cesbron .....	7
Fromentin.....	7
Exposition au Petit Palais .....	7
Salon et Palais de l'Industrie .....	7
Exposition d'Arras.....	8
Condoléances .....	8
Gravure d'un tableau .....	8
<b>Cartes de visite</b> .....	<b>8</b>
Jules Clarétie.....	8
Salon .....	8
Mme Regnault.....	8
Vernier.....	8
<b>Photographie de Jules Breton</b> .....	<b>9</b>
<b>Collage</b> .....	<b>9</b>

**Référence**

DOC.MO.2016-10.1/15

**Niveau de description**

Groupe de cotes.

**Intitulé**

Fonds Jules Breton

**Dates extrêmes**

1877-1905

**Noms des principaux producteurs**

Jules Breton

**Importance matérielle**

0,02 ml (1 pochette, 15 pièces)

**Langue des documents**

Français

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Établissement Public et Administratif du musée d'Orsay

**Localisation physique**

Paris, musée d'Orsay

**Conditions d'accès**

Ce fonds est communicable en l'état.

**Conditions d'utilisation**

Selon le règlement du service de la documentation.

**Existence de copies**

Aucune.

**Localisation des originaux**

Sans objet.

**Modalités d'entrée**

Acquis par le musée d'Orsay en 2016 sur les crédits du service de la documentation, ce fonds n'est donc pas passé en commission d'acquisition et n'a pas reçu d'immatriculation. Il a donc été coté en 2016 avec un numéro de gestion DOC.MO.

**Historique du producteur**

Jules Breton, élève de Drolling, débuta par des scènes de genre dans lesquelles il tentait d'apitoyer sur la misère des déshérités. Il renonça vite à ces sujets pour se consacrer au paysage et plus encore aux scènes de la vie des champs, genre qui lui attira un immense succès : le *Rappel des glaneuses* (1859, Paris, Orsay), la *Bénédiction des blés* (1857), les *Premières Communiantes à Courrières*, la *Réunion de famille à Bourron*. Il nous retient davantage aujourd'hui par ses pochades prestement enlevées qui annoncent l'Impressionnisme : la *Femme à l'ombrelle, baie de Douarnenez* (Paris, Petit Palais). Breton fut en outre prosateur et poète, ce qui lui valut l'admiration de Van Gogh, qui l'a aussi beaucoup lu.

**Historique de la conservation**

Ce fonds a été acquis en septembre 2016 et a immédiatement été intégralement traité de manière à pouvoir être conservé dans de bonnes conditions. Il a été décrit dans un instrument de recherche en décembre 2016.

**Évaluation, tris et éliminations**

Aucun tri ni aucune élimination n'ont été opérés sur ce fonds.

**Mode de classement**

Les pièces de ce fonds sont classées par ordre chronologique, les pièces sans date étant renvoyées à la fin des parties. Elles sont séparées par typologies : les lettres, les cartes puis les cartes de visite dans la première partie, et la photographie contrecollée dans une seconde partie.

**Accroissement**

Ce fonds est clos.

**Présentation du contenu**

Ce fonds est constitué de 15 pièces dont 14 autographes : 6 lettres, 4 cartes, 4 cartes de visite, et une photographie probablement extraite d'une revue ancienne contrecollée sur un fragment de journal.

**Documents de même provenance**

Aucun.

**Sources complémentaires**

Aucune.

**Autres instruments de recherche**

Aucun.

**Bibliographie**

Annette Bourrut Lacouture, *Jules Breton : La chanson des blés*, Somogy Éditions, 2002

**DOC.MO.2016-10.1/14**

Autographes de Jules Breton

1877-1906

**DOC.MO.2016-10.1/10**

Lettres

1877-1906

**DOC.MO.2016-10.1**

Bouguereau

1877

Condoléances. - une lettre de Jules Breton à William Bouguereau écrite le 10 avril 1877 à Antibes suite au décès de l'épouse de Bouguereau.

1 lettre.

**DOC.MO.2016-10.2**

Fretet

1893

Recommandations. - une lettre de Jules Breton à « Mon cher Fretet » écrite en 1893 pour lui recommander « pour le placement quelques artistes intéressants » : Jules Desmoulin, Daël, Gabriel, Gluck, Mme Jues de Beaufond, et Mme B. Delacroix.

1 lettre.

**DOC.MO.2016-10.3**

Fanny F.

1895

Recommandation. - une lettre de Jules Breton écrite le 3 mai 1895 à un de ses confrères pour lui recommander Fanny F., la fille de l'un de ses amis, Auguste F., ancien professeur de dessin au consistoire israélite. Il évoque également le baron Gustave de Rothschild.

1 lettre.

**DOC.MO.2016-10.4**

A. Cesbron

1898

Légion d'honneur. - une lettre de Jules Breton à « mon cher ami » écrite le 4 février 1898 au sujet de la remise à A. Cesbron d'insignes de la Légion d'honneur.

1 lettre.

**DOC.MO.2016-10.5**

Fromentin

1901

Comité. - une lettre de Jules Breton au maire écrite le 30 janvier 1901 pour lui dire qu'il accepte de faire partie du Comité Fromentin et d'honorer la mémoire de son ami Fromentin.

1 lettre.

**DOC.MO.2016-10.6**

Exposition au Petit Palais

Sans date [1901]

Exposition. - une lettre de Jules Breton à l'un de ses amis au sujet d'un rouleau contenant un dessin pour l'exposition de « L'Enfant à travers les âges » intitulé « mon portrait à l'âge d'environ 2 ans », ainsi que d'une « photographie actuelle » qui se trouve chez Braun et doit être encadrée avec puis toutes deux remises au Petit Palais. Cette exposition a eu lieu entre le 15 avril et le 15 juin 1901. Il demande également sur Potier a bien envoyé une caisse à Courrières (sa ville natale).

1 lettre.

**DOC.MO.2016-10.7**

Salon et Palais de l'Industrie

1901

Billet. - une carte de Jules Breton écrite le 6 mai 1901 au sujet d'un problème d'ascenseur dans un Salon, ainsi que de l'ancien Palais de l'Industrie.

1 carte autographe.

**DOC.MO.2016-10.8**

Exposition d'Arras

1904

Transport et assurance. - une carte lettre de Jules Breton écrite le 21 mars 1904 à propos de l'exposition d'Arras, de mai à octobre 1904, dans laquelle Jules Breton évoque le transport et l'assurance de ses tableaux pour cette exposition.

1 carte autographe.

**DOC.MO.2016-10.9**

Condoléances

Sans date [1905]

Décès d'un ami. - une carte de Jules Breton et de son épouse Elodie Breton adressée à « Henriette » pour lui faire part de leurs condoléances suite au décès de son père, qui était pour Jules Breton « un ami de près d'un demi siècle ». Il s'agit probablement de William Bouguereau, décédé le 19 août 1905.

1 carte autographe.

**DOC.MO.2016-10.10**

Gravure d'un tableau

Sans date

Reproduction. - une carte de Jules Breton dans laquelle il autorise la gravure de son tableau des « jeunes filles allant à la procession » (tableau de 1890, *Jeunes filles se rendant à la procession*) pour une publication dans *Le Monde Illustré*.

1 carte autographe.

**DOC.MO.2016-10.11/14**

Cartes de visite

1903, sans date

**DOC.MO.2016-10.11**

Jules Clarétie

1903

Billet. - une carte de visite de Jules Breton sur laquelle il adresse ses compliments à son ami Jules Clarétie le 11 mai 1903 pour sa candidature pour le fauteuil de M. Legouvé à l'Académie, et lui présente ses excuses car il ne peut pas lui rendre visite en raison de son état de santé.

1 carte de visite.

**DOC.MO.2016-10.12**

Salon

Sans date

Billet. - une carte de visite de Jules Breton à un de ses amis sur laquelle il dit qu'il revient du Salon et que le tableau *Le chien poussé par les enfants* est toujours à la même place.

1 carte de visite.

**DOC.MO.2016-10.13**

Mme Regnault

Sans date

Billet. - une carte de visite de Jules Breton au sujet d'un rencontre avec Mme Regnault

1 carte de visite.

**DOC.MO.2016-10.14**

Vernier

Sans date

Billet. - une carte de visite de Jules Breton adressée à Vernier, probablement le peintre Émile Vernier.

1 carte de visite.

**DOC.MO.2016-10.15**

Photographie de Jules Breton

Sans date

**DOC.MO.2016-10.15**

Collage

Sans date

Photographie contrecollée. - une photographie probablement extraite d'une revue ancienne contrecollée sur un morceau de journal et légendée au stylo à bille bleu « Jules Breton ».

1 Photographie, 11,8 x 8,2 cm.