



# **Fonds Carpeaux-Stéphane Petit**

RF.MO.ODO 2014-4

1 à 6

**1969**

## **Inventaire analytique détaillé**

Établi par Loïse Scherer, stagiaire archiviste,

et publié sous la direction de Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation

2015

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

## **Introduction :**

*Dates extrêmes* : 1869.

*N° d'inventaire* : RF.MO.ODO 2014-4 (1 à 6).

*Niveau de description* : fonds.

*Description matérielle* : 0.002 ml, (1 boîte, 6 pièces).

*Localisation* : Paris, musée d'Orsay.

*Producteur* : Jean-Baptiste Carpeaux et Stéphane Petit.

*Historique du producteur – intérêt du fonds* : Les documents constituant ce fonds d'archives résultent des échanges entre Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) et Stéphane Petit (?-1883), praticien.

Ce fonds est ainsi le témoin de l'activité menée par Stéphane Petit pour le compte de Jean-Baptiste Carpeaux dans les années 1869. Stéphane Petit a en effet été chargé par Jean-Baptiste Carpeaux de réaliser plusieurs marbres à partir des modèles en plâtres de celui-ci, notamment pour *La Jeune fille à la coquille* et *Le Pêcheur*, ainsi que pour un buste d'homme et un buste de femme, le tout pour la somme de 6 000 Francs.

*Type de versement – modalités d'entrée* : jusqu'en 2014, dans la collection de Josette Rispal, puis accepté par l'Etat à titre de don pour l'Etablissement public du musée d'Orsay en 2014 (conseil scientifique de l'EPA M'O du 26 mai 2014, commission des acquisitions de l'EPA M'O du 02 juin 2014, décision n°2014-033 du président de l'EPA M'O du 18 juin 2014).

*Présentation du contenu* : ce fonds se compose de 6 pièces, une affiche petit format représentant Sarah Bernhardt, une gravure rehaussée représentant une copie du tableau de Jean-François Raffaelli *Les invités attendant la noce* (Orsay, RF 1140) et deux lettres de Jean-Baptiste Carpeaux adressées à Stéphane Petit, un tableau de pratique que Stéphane Petit envoie à Jean-Baptiste Carpeaux, et un reçu signé par Jean-Baptiste Carpeaux de plâtres qu'il avait confiés à Stéphane Petit. Tous les documents manuscrits concernent les deux œuvres de Jean-Baptiste Carpeaux *La jeune fille à la coquille* et *Le Pêcheur*.

*Mode de classement* : ce fonds a été classé en trois parties, l'affiche et la gravure en première partie, les trois lettres en seconde partie, et le reçu en troisième partie.

*Langue* : français.

*Communicabilité* : ce fonds est communicable en l'état.

*Points d'accès* : Jean-Baptiste Carpeaux, Stéphane Petit, *La jeune fille à la coquille*, *Le Pêcheur*.

*Sources complémentaires* :

- *Internes* :  
**Moulages** : moulages de Carpeaux : ODO 1993-3 à ODO 1993-13.  
**Fonds d'archives** : sur le sculpteur Carpeaux ODO 1996-42 (*Paris, musée d'Orsay*) et Inv. 126052 (cote MS 209-210) (*Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux*).  
**Œuvres** : *Jeune Fille à la coquille*, (ChB291), *Pêcheur à la coquille* (RF1317), Jean-François Raffaelli *Les invités attendant la noce* (RF 1140).
- *Externes* : archives municipales de Valenciennes, fonds Carpeaux.

*Bibliographie sommaire :*

*Jean-Baptiste Carpeaux, 1827-1875 : un sculpteur pour l'empire* : exposition, New York, The Metropolitan Museum of Art, 10 mars-26 mai 2014 ; Paris, Musée d'Orsay, 24 juin-28 septembre 2014 / sous la direction d'Édouard Papet et James David Draper ; Musée d'Orsay, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New YorkParis : Gallimard : Musée d'Orsay, 2014

## **Sommaire :**

<b>N° d'inventaire</b>	<b>Titre</b>
<b>RF.MO.ODO 2014-4-1 à 2</b>	<b>AFFICHE ET GRAVURE (sans date)</b>
<b>RF.MO.ODO 2014-4-3 à 6</b>	<b>LETTRES (1969)</b>
<b>RF.MO.ODO 2014-4-6</b>	<b>RECU (1969)</b>

## Table des matières :

<b>RF.MO.ODO 2014-4 (1 à 6) – Fonds Carpeaux-Stéphane Petit .....</b>	<b>6</b>
RF.MO.ODO 2014-4-1 à 2 – AFFICHE ET GRAVURE (sans date).....	6
RF.MO.ODO 2014-4-3 à 6 – LETTRES (1969).....	6
RF.MO.ODO 2014-4-6 – REÇU (1969).....	7

## Inventaire :

### RF.MO.ODO 2014-4 (1 à 6) – Fonds Carpeaux-Stéphane Petit

#### RF.MO.ODO 2014-4-1 à 2 – AFFICHE ET GRAVURE (sans date)

**RF.MO.ODO 2014-4-1 Sarah Bernhardt.** – Une affiche, petit modèle à la gloire de Sarah Bernhardt jouant dans la pièce *Floria Tosca*.

Sans date

**RF.MO.ODO 2014-4-2 Copie de tableau.** – Gravure rehaussée, couple devant l'entrée de la salle des mariages d'une mairie. Copie du tableau de Jean-François Raffaelli *Les invités attendant la noce* (Orsay, RF 1140).

Sans date

#### RF.MO.ODO 2014-4-3 à 6 – LETTRES (1969)

**RF.MO.ODO 2014-4-3 Tableau de pratique.** – Tableau de pratique manuscrit fait par Stéphane Petit pour le compte de M. Carpeaux. Ce tableau est lié aux modèles en plâtre des œuvres *Le pêcheur* et *La jeune fille à la coquille*.

Sans date

**RF.MO.ODO 2014-4-4 Lettre de Carpeaux.** – Lettre manuscrite de Jean-Baptiste Carpeaux à Stéphane Petit à propos du règlement d'une facture et signée par lui en bas à droite.

4 juillet 1969

**RF.MO.ODO 2014-4-5 Lettre de Carpeaux.** – Lettre manuscrite de Jean-Baptiste Carpeaux à Stéphane Petit à propos du choix d'un marbre, et avec une évocation de l'œuvre *La jeune fille à la coquille*. La lettre est datée de « mercredi soir ». La signature de Carpeaux se trouve au verso.

Sans date

RF.MO.ODO 2014-4-6 – REÇU (1969)

**RF.MO.ODO 2014-4-6** **Reçu.** – Reçu manuscrit de Carpeaux accusant réception de ses modèles en plâtre *Le pêcheur* et *La jeune fille à la coquille* de la part de Stéphane Petit. Le reçu est signé par Carpeaux.

5 juillet 1969