



Fonds José de Charmoy

N° d'inventaire

DOC.MO.2021.19.1 à 10

(1900-1914)

Inventaire analytique détaillé

Établi par Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation

2022

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Introduction :

Dates extrêmes : 1900-1914.

N° d'inventaire : DOC.MO.2021.19.1 à 10

Niveau de description : fonds.

Description matérielle : 0,08 ml (10 pièces).

Localisation : Paris, musée d'Orsay.

Producteur : ce fonds est issu de l'activité du sculpteur José de Charmoy (1879-1914).

Historique du producteur – intérêt du fonds : José de Charmoy est un sculpteur né en 1879 à Port Louis sur l'île Maurice. Il se fait remarquer au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts en 1899 avec un buste intitulé *Demos*. Spécialisé dans les œuvres funéraires, ses contemporains jugent son style « étrange et bizarre », particulièrement sa représentation de Charles Baudelaire au cimetière de Montparnasse qui suscite une controverse. Il meurt à Neuilly-sur-Seine en 1914.

Type de versement – modalités d'entrée : Ce fonds d'archives a été versé à l'occasion du don au musée d'Orsay par la petite-fille de l'artiste Josiane d'Emmerez de Charmoy de cinq dessins et un buste en pierre *Etude*, dit aussi *La Vieille bretonne*. Ce fonds, entré le 9 octobre 2021 indépendamment de la donation des œuvres, n'est pas passé par la commission d'acquisition. Un petit fonds documentaire composé de dépouillement d'ouvrages, copies d'archives et photographies a également été donné et a rejoint le dossier documentaire de l'artiste.

Présentation du contenu : Le fonds est constitué de 6 photographies représentant l'artiste, son atelier et certaines de ses œuvres ainsi que 3 lettres autographes et un document indiquant les dates et lieux de naissance et mort de l'artiste.

Langue : français.

Communicabilité : ce fonds est communicable en l'état.

Points d'accès : José de Charmoy, Alfred de Vigny, Beethoven, Edouard de Max, Emile Zola, Calvin

Sources complémentaires :

- *Internes* : 2 sculptures et 5 dessins

Description du fonds

DOC.MO.2021.19.1

Photographie originale de la Maison Taponier représentant José de Charmoy de profil assis sur une chaise (20,5 x 15,5 cm, hors carton)

DOC.MO.2021.19.2

Photographie originale contrecollée sur carton de l'atelier de José de Charmoy où trônent au premier plan une statue en pied d'un personnage vêtu d'une cape (peut-être Alfred de Vigny) et au second plan deux bas-reliefs (11,5 x 8,7 cm hors carton)

DOC.MO.2021.19.3

Photographie de la Maison Crevaux (Paris) représentant l'un des anges-cariatides disposés aux angles du monument à Beethoven, œuvre inachevée de José de Charmoy actuellement au bois de Vincennes (la photographie est celle d'un modèle préparatoire en plâtre probablement situé dans son atelier) (22 x 17 cm)

DOC.MO.2021.19.4

Photographie du modèle de pommeau de canne réalisé par José de Charmoy pour Edouard de Max (1869-1924) et destiné à son rôle de Néron dans Britannicus (19 x 14 cm, hors carton)

DOC.MO.2021.19.5

Carte postale représentant le modèle d'atelier du buste d'Emile Zola par José de Charmoy (buste dont le modèle monumental en pierre fut réalisé pour la maison de l'écrivain à Medan) (9 x 14 cm)

DOC.MO.2021.19.6

Reproduction photographique d'un monument à Calvin très probablement issu du concours international du Monument de la Réformation organisé à Genève en 1908 (le cahier des charges imposait une statuare composée de personnages éminents de l'Eglise Réformée : Calvin, John Knox, Théodore de Bèze, Guillaume Farel, Guillaume le Taciturne...) (15,4 x 22 cm)

DOC.MO.2021.19.7

Lettre autographe de José de Charmoy datée du 23 décembre 1913 acquise auprès du cabinet d'autographes Victor Lemasclé, 3 quai Malaquais, Paris VI^e. (18 x 13,5 cm)

DOC.MO.2021.19.8

Lettre autographe de José de Charmoy non datée acquise auprès du cabinet d'autographes Victor Lemasclé, 3 quai Malaquais, Paris VI^e. (18 x 13,5 cm)

DOC.MO.2021.19.9

Lettre autographe de José de Charmoy datée du 4 mai 1914 acquise auprès du cabinet d'autographes Victor Lemasclé, 3 quai Malaquais, Paris VI^e. (18 x 13,5 cm)

DOC.MO.2021.19.10

Note manuscrite indiquant les dates et lieux de naissance et de mort de José de Charmoy (9 x 13,6 cm)