



# **Fonds Aimé-Jules Dalou – Fonderie Susse**

ODO 2011-3-1 et 2

**(1899-1902)**

## **Inventaire analytique détaillé**

Établi par Loïse Scherer, stagiaire archiviste,

et publié sous la direction de Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation

2015

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

## **Introduction :**

*Dates extrêmes* : 1899-1902.

*N° d'inventaire* : ODO 2011-3-1 et ODO 2011-3-2.

*Niveau de description* : fonds.

*Description matérielle* : 0.002 ml, (1 boîte, 2 pièces).

*Localisation* : Paris, musée d'Orsay.

*Producteur* : fonds issu de l'activité du sculpteur Jules Dalou.

*Historique du producteur – intérêt du fonds* : Aimé-Jules Dalou est un sculpteur français né à Paris le 31 décembre 1838 et mort dans la même ville le 15 avril 1902. Il a été formé aux Beaux-Arts où il entre sur les conseils de Carpeaux.

Ce fonds regroupe deux contrats passés par Dalou puis par sa fille unique, Georgette Dalou, peu après le décès de celui-ci, avec les frères Susse, fondeurs. Ces contrats les autorisent à éditer de façon exclusive certaines des œuvres de Dalou, *Lavoisier*, *La Chanson*, et *Châtiments* du vivant de Dalou, puis une série d'œuvres de Dalou après sa mort. Le premier contrat, réalisé par Dalou, est particulièrement intéressant car il a été complété deux fois par Dalou, qui a ajouté deux autorisations pour deux œuvres supplémentaires à un contrat qui n'en prévoyait finalement qu'une seule à l'origine.

*Type de versement – modalités d'entrée* : Jusqu'en 2011, dans la collection de la Fonderie Susse, puis accepté par l'Etat à titre de don pour l'Etablissement public du musée d'Orsay en 2011 (conseil scientifique de l'EPA M'O du 25 mai 2011, commission des acquisitions de l'EPA M'O du 08 juin 2011, décision n°2011-36/DM du président de l'EPA M'O du 14 juin 2011).

*Présentation du contenu* : ce fonds est composé de deux contrats passé entre Aimé-Jules Dalou puis Georgette Dalou avec les frères Susse, fondeurs, entre 1899 et 1902.

*Mode de classement* : ce fonds est classé par ordre chronologique en suivant les dates des différentes pièces, en raison de leur nombre très faible.

*Langue* : français.

*Communicabilité* : ce fonds est communicable en l'état.

*Points d'accès* : Aimé-Jules Dalou, Georgette Dalou, fonderie Susse, contrats.

## Inventaire :

### ODO 2011-3 (1 et 2) – Fonds Aimé-Jules Dalou-Fonderie Susse

#### ODO 2011-3 (1 ET 2) – CONTRATS DALOU (1899-1902)

- ODO 2011-3- 1 Contrat Dalou du 3 mai 1899.** – Contrat passé entre Aimé-Jules Dalou et les frères Susse, fondeurs, pour leur accorder « le droit exclusif de réduire et d'éditer sa statue *Lavoisier* dans les diverses tailles qui pourraient être nécessaires à la vente », auquel Dalou ajoute le jour même un complément, le même droit pour : « l'édition de ma figure *la Chanson* ». Document administratif écrit à l'encre sur papier.

Le contrat est complété par Dalou le 26 juillet 1899 pour autoriser les frères Susse à fondre « dans les mêmes conditions mon bas-relief *Châtiments* ».

H. 0.25 ; L. 0.177 m.

3 mai 1899

- ODO 2011-3- 2 Contrat Dalou du 30 juin 1902.** – Contrat passé entre Georgette Dalou, la fille unique de Dalou et les frères Susse, fondeurs, pour leur accorder un droit d'édition d'une série de dix-huit œuvres de Dalou : *La vérité méconnue*, *La femme surprise*, *Le grand torse nu*, le bas-relief et les esquisses de *Fraternité*, le bas-relief de *Mirabeau*, *Rabatteur de faux*, *Travailleurs debout tenant une bêche*, *Casseur de pierres*, *Retour du bois*, *Retour des Champs*, *Glaneuse*, *Porteuse de Gerbe*, *le Bineur*, *Retour des champs*, vase travaux *des champs*, *la Boulonnaise* (femme dans un grand manteau allaitant un enfant), *La Liseuse* (femme assise tenant un livre), et l'esquisse du *Lafayette* (remise ultérieurement). Document administratif écrit à l'encre sur papier.

H. 0.249 ; L. 0.353 m.

30 juin 1902