



Fonds Eugène Guillaume

N° d'inventaire

DOC.MO.2022.1.1 à 4

(1880-1905)

Inventaire analytique détaillé

Établi par

Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation

2022

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Introduction :

Dates extrêmes : 1880-1905

N° d'inventaire : DOC.MO.2022.1.1 à 4

Niveau de description : fonds.

Description matérielle : ml (3 cadres et 1 boîte, 4 pièces).

Localisation : Paris, musée d'Orsay.

Producteur : ce fonds provient de la famille Lefuel. Hector Lefuel introduit Eugène Guillaume sur le chantier d'agrandissement et d'aménagement du Louvre-Tuileries, mené sous Napoléon III. La fille d'Eugène Guillaume, Thérèse épouse le fils d'Hector, Henri en 1878.

Historique du producteur – intérêt du fonds : ces photographies et ouvrages provenant de la famille Lefuel vient compléter le fonds très important d'archives Eugène Guillaume, déjà conservé par la documentation du musée d'Orsay (ODO2006-3).

Type de versement – modalités d'entrée : ce fonds a été acquis par la documentation du musée d'Orsay à la vente Artcurial n°4145 du 22 février, *Maîtres anciens et du XIXè siècle, tableaux, dessins, sculptures.*

Présentation du contenu : 3 photographies, le sceau de l'artiste et 38 ouvrages

Communicabilité : ce fonds est communicable en l'état.

Points d'accès : Eugène Guillaume, Thérèse Guillaume

DESCRIPTION DU FONDS

PHOTOGRAPHIES ET SCEAU

- Photographie encadrée / Mulnier photographe, *Portrait d'Eugène Guillaume, assis de trois-quart*, 46 x 39,1 cm (non encadrée : 26,8 x 19,8 cm) / **DOC.MO.2022.1.1**
- Photographie contrecollée / Mulnier photographe, *Portrait de Madame Henri Lefuel, née Thérèse Guillaume, assise de trois-quart*, 40,4 x 34,4 cm sur carton (26,8 x 19,9 cm) / **DOC.MO.2022.1.2**
- Photographie encadrée / Mulnier photographe, *Portrait d'un inconnu*, 46,3 x 39,3 cm (non encadrée : 26,4 x 19,8 cm) / **DOC.MO.2022.1.3**
- Sceau de l'artiste / **DOC.MO.2022.1.4**

38 OUVRAGES

(Versés à la bibliothèque du MO)

Ouvrages sur Eugène Guillaume

Institut de France, annuaire pour 1891, Paris, 1891

Institut de France, annuaire pour 1902, Paris, 1902

Institut de France, annuaire pour 1904, Paris, 1904

Hérault de Séchelles, *Voyage à Montbard*, Paris, 1890

Albert Soubies, *Les membres de l'Académie des Beaux-arts depuis la fondation de l'Institut, Première série 1795-1816*, Paris, [1901 ?] (2 exemplaires)

Albert Soubies, *Les directeurs de l'Académie de France à la villa Medici*, Paris, 1903

Henri Marguy, *Eugène Guillaume*, s.l., 1911 (3 exemplaires)

Henri Chabeuf, *Eugène Guillaume statuaire*, Dijon, 1905

Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception d'Eugène Guillaume le jeudi 2 mars 1899, Paris, 1899 (2 exemplaires)

Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception d'Etienne Lamy le jeudi 11 janvier 1906, Paris, 1906

Allar, *Notice sur la vie et les œuvres de M. Eugène Guillaume lue dans la séance du 20 avril 1907*, Paris, 1907 (4 exemplaires)

Henry Roujon, *Notice sur la vie et les œuvres de M. Eugène Guillaume lue dans la séance du 9 novembre 1907*, Paris, 1907 (3 exemplaires)

Inauguration de la statue élevée à la mémoire de Eugène Guillaume à Montbard le dimanche 22 octobre 1911, Paris, 1911 (3 exemplaires)

Funérailles de M. Eugène Guillaume, discours de M. Mézières, 1905 (2 exemplaires)

Ouvrages d'Eugène Guillaume

Eugène Guillaume, *Etudes sur l'Histoire de l'art*, Paris, 1900

Eugène Guillaume, *Notices et discours*, Paris, Société française d'édition d'art, s.d.

Eugène Guillaume, *Notices et discours*, Paris, Librairies-imprimeries réunies, s.d.

Eugène Guillaume, *Etudes d'art antique et moderne*, Paris, 1888 (3 exemplaires)

Eugène Guillaume, *La sculpture en bronze*, Paris, 1868

Eugène Guillaume, *Michel Ange sculpteur*, Paris, 1896

Eugène Guillaume, *La Théorie du dessin*, Paris, 1896

Eugène Guillaume, *Idée générale d'un enseignement élémentaire des Beaux-Arts appliqués à l'Industrie*, Paris, 1866

Discours de M. Eugène Guillaume prononcé à Rome le 27 avril 1904 à l'occasion de l'inauguration de la statue de Victor Hugo, Paris 1904 (2 exemplaires)