

R:\DocBibli\DOCUMENTATION_CONSERVATION\ARCHIVES - ODO\Archives MO
- ODO\Inventaires achevés\Personnalités-collectionneurs-marchands-galleries\Fonds-
Menier_ODO1996-57_INVENTAIRE.odtNe pas effacer

M

O

FONDS MENIER

Inventaire analytique détaillé

ODO 1996-57

(ODO 1996-57 1-1 à ODO 1996-57 5-43)

ODO 1996-1/19

Établi par Loïse Scherer, archiviste, et publié sous la direction de Clémentine Lemire, chargée
d'études documentaires (Architecture)

Première édition électronique

(1854-1982)

Service de la documentation

Musée d'Orsay

2016

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

La famille Menier.....	11
Notes et travaux de Jean-Jacques Journet.....	11
Introduction.....	11
Détails sur les différents membres.....	11
Biographie.....	11
Georges Menier.....	11
L'Équipage Menier.....	11
Histoire de la maison Menier.....	11
Souvenirs de Gaston Menier.....	11
Travaux de recherche.....	11
Presse.....	12
Généalogie de la famille Menier.....	12
Premier jet.....	12
Deuxième jet.....	12
Papiers de famille (actes, livrets).....	12
Julie Rodier.....	12
Gaston Menier.....	12
Jean Menier.....	12
Georges Menier.....	13
Dépenses du quotidien.....	13
Frais vestimentaires.....	13
Frais de bouche.....	13
Portraits des Menier.....	13
Henri Menier.....	13
Gaston Menier.....	13
Julie Rodier (Mme Gaston Menier).....	14
Fils de Georges Menier.....	14
Simonne Legrand (Mme Georges Menier).....	14
Famille.....	14
Georges Menier.....	14
Trois portraits d'hommes.....	14
Documents à valeur biographique.....	15
Hommage à Émile Menier.....	15
Courses et polo.....	15
Mardi Gras.....	15
Yacht Nemesis.....	15
Mort d'Albert Menier.....	15
Voyage de Georges Menier.....	16
Croisière de Gaston Menier.....	16
Mariage de Georges Menier.....	16
Naissance de Claude Menier.....	16
Rencontre avec Guillaume II.....	16
Circuit de Dieppe.....	16
Habillement des dames.....	17
A Deauville-Trouville.....	17
Gaston Menier.....	17
Jacques Menier au front.....	17
Mariage de M. et Mme Jacques Menier.....	17
Rencontre avec le Prince de Galles.....	17
Mort de Gaston Menier.....	18

Mort de Jean Menier.....	18
Mariage de Hubert Menier.....	18
Mort de Jacques Menier.....	18
Notice nécrologique d'Antoine Brutus Menier.....	18
Mort d'Hubert Menier.....	18
Mort de Mme Georges Menier.....	18
Mort de Mme Hubert Menier.....	18
Mariage de Jean-Louis Menier.....	19
Mort de Mme Antoine Menier.....	19
« Vénérie : l'Équipage Menier ».....	19
Objets de famille.....	19
Portefeuille.....	19
Mouchoirs de deuil.....	19
La Chocolaterie : vie de l'usine à Noisiel.....	19
Droit.....	19
Indivision des parts de la société Menier.....	20
Condamnation au tribunal de première instance de Rouen.....	20
Succès du produit.....	20
Étude sur le chocolat.....	20
La tasse de chocolat.....	20
Brochures et articles sur les usines Menier.....	20
Publicités pour le chocolat Menier.....	20
Emballages de tablettes de chocolat.....	21
Tissus ornés de « La petite fille ».....	21
Produits dérivés.....	21
Politique et fonctionnement de la société Menier – opposition sociale.....	21
Future usine Nestlé.....	21
Contestation.....	21
Bulletin officiel de la société.....	21
Fonctionnement des usines.....	21
Résumé de l'histoire des usines.....	22
Evolution du monde industriel.....	22
Film sur « L'Empire de Noisiel ».....	22
Le Village Menier à Noisiel.....	22
Vente du « Village Menier ».....	22
Vente imminente.....	22
Inquiétudes suscitées par la vente.....	22
Justification et défense de la société « CHOCOLAT-MENIER ».....	23
Torcy et Champs : vente des logements de la société Menier et projet de construction de Noisy-le-Grand.....	23
Noisiel, « cité idéale ».....	23
Échanges entre Jean-Jacques Journet et Bernard Marrey.....	23
« Capitalisme éclairé ».....	23
Architecture et fonctionnement de Noisiel.....	24
Rôles de Jean-Antoine-Brutus et d'Émile-Justin Menier.....	24
Moulin de Noisiel.....	24
Projet de l'EPA Marne.....	24
La famille Menier et l'Art.....	24
Publications.....	24
Pièces de théâtre.....	24
Conférences.....	25

Peinture.....	25
Œuvres peintes.....	25
Œuvres exposées.....	25
Mobilier, tapisseries, tableaux, objets d'art de la famille.....	25
Tapisseries de Noisiel.....	25
Objets d'art, meubles, sièges, tableaux de Noisiel.....	25
Tapisseries du 61 rue de Monceau.....	26
Tableau de Sarah Bernhardt.....	26
Succession Gaston Menier : collections, ventes, dons.....	26
Première vente.....	26
Deuxième vente.....	26
Troisième vente.....	26
Quatrième vente.....	27
Cinquième vente.....	27
Succession Georges Menier.....	27
Vente, don et legs de Mme Georges Menier.....	27
Part d'Antoine Menier.....	27
Part de Claude Menier.....	27
Part d'Hubert Menier.....	28
Tableaux provenant de Bois Larris.....	28
Autres tableaux vendus ou donnés.....	28
Propriétés de la famille Menier.....	28
Villa Menier à Houlgate.....	28
Villa Menier à Cannes.....	28
Château de Renteilly.....	29
Manoir de Bois Larris (Villa Tournebride).....	29
Vues du domaine.....	29
Notice par Jean-Jacques Journet.....	29
Château de Chenonceau.....	29
Château de Noisiel.....	29
Notice et mobilier (L. Logre).....	29
Lithographie de Gaston de Pontlaba.....	30
Vues de l'entrée.....	30
Île d'Anticosti (Canada).....	30
Notice par Gaston Menier.....	30
Notice par Mme Georges Menier.....	30
Archives de l'île.....	30
Hôtel du 61 rue de Monceau (Gaston Menier).....	30
L'hôtel du temps d'Abraham de Camondo.....	31
Tapisseries.....	31
Sauvetage de l'hôtel.....	31
Visuels et informations.....	31
Vue de l'intérieur.....	31
Notice.....	32
Hôtel du 5 rue Van Dyck au Parc Monceau (Émile Menier).....	32
Tirages de Jean-Jacques Journet.....	32
Parc Monceau.....	32
Tirages de Robert Lepic.....	32
Hôtel du 8 rue Monsieur (Hôtel Jarnac).....	32

Référence

ODO 1996-57 (ODO 1996-57 1-1 à ODO 1996-57 5-43)
ODO 1996-1/19

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Fonds Menier

Dates extrêmes

1854-1982

Noms des principaux producteurs

Famille Menier (Jean-Jacques Journet, Simone Legrand, Albert Menier, Antoine Menier, Antoine Brutus Menier, Claude Menier, Emile Menier, Gaston Menier, Georges Menier, Henri Menier, Hubert Menier, Jacques Menier, Jean Menier)

Jean-Jacques Journet

Importance matérielle

0,16 ml, 125 pièces, 8 boîtes.

Langue des documents

Français

Anglais (quelques coupures de presse et revues)

Institution responsable de l'accès intellectuel

Établissement Public et Administratif du Musée d'Orsay

Localisation physique

Paris, Musée d'Orsay, service de la documentation

Conditions d'accès

Ce fonds est communicable en l'état.

Conditions d'utilisation

Selon le règlement du service de la documentation.

Existence de copies

Il n'existe pas de copies de ces documents originaux.

Localisation des originaux

Modalités d'entrée

Don aux Musées Nationaux de M. Jean-Jacques Journet, neveu de Georges Menier, accepté par l'État en 1986 (comité du 13 novembre 1986, conseil du 19 novembre 1986 et arrêté du 28 novembre 1986) et attribué au musée d'Orsay (inscription sur l'inventaire en 1996).

Historique du producteur

Le musée d'Orsay a reçu ce fonds d'archives en don de la famille Menier à M. Jean-Jacques Journet, neveu de Georges Menier (arrière-petit-fils d'Antoine Brutus Menier, fondateur en 1816 de l'entreprise du Chocolat Menier à Noisiel). Ce dernier était peintre et collectionneur de tableaux impressionnistes et contemporains. Jean-Jacques Journet passait beaucoup de temps avec sa tante et ses cousins Menier, leurs liens étant renforcés par la proximité de leurs demeures respectives à Paris et de leurs villas d'Houlgate où ils passaient l'été ensemble. Il s'est vite retrouvé en possession de nombreux souvenirs concernant la famille Menier, notamment des photographies qu'il légenda soigneusement et divers documents d'archives qu'il enrichit de notices, de catalogues, de notes et d'historiques illustrant l'histoire de cette riche famille. D'abord spécialisée dans les produits pharmaceutiques, puis la fabrication du chocolat à cuire avant de privilégier les chocolats fins, cette entreprise familiale fit rapidement fortune, ce qui leur permit l'achat de terrains au Nicaragua pour la production de cacao et d'usines aux États-Unis et en Angleterre. Parallèlement à cela, la famille fut aussi très active dans les réalisations sociales : Henri Menier, le petit-fils du fondateur, fut notamment à l'origine de la construction de maisons ouvrières individuelles, d'écoles et d'une maison de retraite autour de l'usine de Noisiel.

Durant six générations, la famille a joui d'un train de vie très luxueux, comme le montre la multitude de leurs propriétés : hôtels particuliers à Paris (hôtel d'Abraham de Camondo), châteaux de Noisiel, de Chenonceau, de Rentilly, mais aussi l'île d'Anticosti au Canada où Henri Menier fit construire villages, quais, entrepôts, voie ferrée et villa.

Historique de la conservation

Le fonds d'archives Menier résulte du travail de M. Jean-Jacques Journet pour la conservation des archives et des souvenirs de la famille et de sa volonté de les faire connaître. Il a en effet été à l'initiative du don de ces archives en 1986, dès l'ouverture du musée. Une partie du fonds a ensuite été traitée en 1996 au moment de son inscription sur le registre d'inventaire, car ces pièces ont été considérées comme ayant une valeur autre que documentaire : il s'agit des pièces inscrites sous le préfixe d'inventaire PHO et cela concerne les photographies du fonds (les albums, les nombreuses photographies de famille et des villas et domaines de la famille...). Les autres pièces, considérées comme purement documentaires, ont reçu un numéro ODO et n'ont pas été décrites ni conditionnées correctement par probable manque de temps. Une partie de ces pièces ODO ont été retrouvées en 2015 et traitées comme un fonds d'archives, de manière à les mettre en valeur, les rendre exploitables, les relier avec les pièces classées en PHO, et les conserver dans de meilleures conditions. Le reste du fonds, qui vient combler les manques mis en lumière par le classement de 2015, a été retrouvé en juillet 2016 et intégré à ce traitement du fonds. Le fonds Menier est donc désormais intègre et exploitable depuis septembre 2016.

Évaluation, tris et éliminations

Aucun tri ni aucune élimination n'ont été opérés sur ce fonds.

Mode de classement

Ce fonds est organisé selon un classement thématique qui suit cinq thèmes, (la famille Menier, la chocolaterie Menier, le « Village Menier », la famille Menier et l'art, et les propriétés de la famille Menier) avec un classement chronologique et thématique interne à chacun de ces thèmes.

Certaines pièces du fonds Menier possèdent des spécificités matérielles qui ont nécessité un conditionnement à part pour permettre une meilleure conservation du fonds : les tissus, les objets (cendrier et presse papier en verre), les photographies encadrées et les négatifs souples. En ce qui concerne les coupures de presse découpées, présentes en grand nombre dans ce fonds, les noms des journaux et leurs dates sont très fréquemment connus grâce à des annotations personnelles du donateur inscrites sur les coupures elles-mêmes. Leur conditionnement a été réalisé de manière à ce qu'il ne soit pas nécessaire de les sortir de leur pochette transparente de protection pour les consulter dans leur ensemble.

Les pièces classées en PHO ne sont pas incluses dans cet instrument de recherche, mais elles sont majoritairement décrites et illustrées sur le site internet du musée.

Accroissement

Ce fonds est clos.

Présentation du contenu

Ce fonds est composé des documents collectés et/ou produits par M. Jean-Jacques Journet à propos des différents membres de la famille Menier, de la société Menier, et de la chocolaterie Menier à Noisiel. Le fonds se compose ainsi d'un ensemble de lettres, de notices et de notes, certaines de la main de M. Jean-Jacques Journet, de photographies, de brochures et de bulletins produits par la chocolaterie, de cartons d'invitation et de cartes relatives à différents types d'événements, et de nombreuses coupures de presse. Le fonds contient également de nombreuses photographies, sous forme de tirages positifs, d'albums reliés, de négatifs souples et d'encadrés, la majorité d'entre eux étant classés en PHO et donc non

détaillés dans cet instrument de recherche. Le fonds contient enfin quelques objets emblématiques de la famille Menier : un presse-papier, un cendrier, des tissus et des emballages de chocolat, le tout à l'effigie de la chocolaterie, ainsi que des mouchoirs de deuil et un portefeuille.

Objets

Cadré doré : ODO 1996-1

Publicité Chocolat Menier : ODO 1996-2 ; 3 ; 4

Mouchoirs : ODO 1996-5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10 ; 11 ; 12 ; 13 ; 14 ; 15

Portefeuille : ODO 1996-16

Cendrier : ODO 1996-17

Presse-papier : ODO 1996-18

Papier d'emballage : ODO 1996-19

Documents de même provenance

Le fonds se compose également de 3041 photographies classées en PHO et de 19 objets. Les photographies donnent une idée du train de vie de cette riche famille : luxe des intérieurs des demeures, yachts, croisières, voyages, chasses à courre et banquets :

- 14 albums de photographies de la famille Menier : PHO 1986-129 (1 à 14)

- 352 photographies de la famille Menier: PHO 1986-130 (1 à 352)

- Photographies de la collection de Jean-Jacques Journet : PHO 1986-125 à 128

Sources complémentaires

– *Internes* :

Le fonds d'archives Pompon-René Demeurisse ODO 1996-46 contient des pièces en rapport avec la famille Menier, notamment en ce qui concerne la sculpture *Le bouledogue*, sculpté par Pompon et dont on trouve des photographies dans le fonds (du chien, du sculpteur...).

Le tableau *Le repas* (ou *Les Bananes*) de Gauguin (1891) dont une reproduction se trouve dans le fonds est conservé au musée d'Orsay sous le numéro d'inventaire RF 1954 27.

Le fonds est complété par la documentation sur la famille Menier (coupures de presse, travaux, revues, documents relatifs à la famille) conservée au musée dans le service de la documentation.

– *Externes* : archives départementales de la Seine-et-Marne.

Archives de la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon (photographies de l'île d'Anticosti).

Autres instruments de recherche

Bibliographie

Liste des ouvrages présents aux archives départementales de la Seine-et-Marne (BDP) :

– Jacques Chauvin, *Les Menier chocolatiers, hommes d'aventure et veneurs*, 1990, 149 p.

– Prosper Closson, *Établissements Menier, usine de Noisiel-sur-Marne : visite des membres de l'Institution of mechanical engineers (14 juin 1878), meeting de Paris*, juin 1878, Paris : Éditions Plon et Cie, 1878, 16 p.

– *Exposition universelle de Paris 1900 Group X-Classe 59 Menier*, Paris : Plon, 1900, 44 p.

– « Gaston Menier et Noisiel par un briard », Lagny : E. Colin, 1898, 16 p. (n° spécial du *Journal de Seine-et-Marne*).

– *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France*, Claudine Cartier.

– Hélène Jantzen, *La chocolaterie Menier, Noisiel, Seine-et-Marne*, Paris : Association pour le patrimoine d'Île-de-France, 1994, 74 p. (éd. Images du patrimoine).

– Bernard Logre, « L'empire triomphant : Émile-Justin Menier (1826-1881) », [S.l.]

Connaissance du Val Maubuée, [s.d.], 35 p.

– Bernard Logre, Jean Giboureau, « Notables et chocolatiers, les Menier : Bourguellois », Paris, Brie française, [S.l.] *Connaissance du Val Maubuée*, 1990, 45 p.

- Bernard Logre, Gérard Messence, *Chocolat Menier Évitez les contrefaçons !*, Boulogne-Billancourt : Éditions du May, 2005, 191 p.
- Émile-Justin Menier, *Le Chocolat-Menier : une visite à l'usine de Noisiel*, Paris : G. Gorce, s.d., 16 p.
- M. Menier, Paris : E. Plon, [1881], 64 p.
- Turgan, *Usine de Noisiel : fabrique du chocolat Menier*, Paris : M. Lévy frères, [186?], n° spécial de « Les Grandes usines », 32 p.

ODO1996-57.1

La famille Menier

1860-1985, sans date

ODO1996-57.1(1-13)

Notes et travaux de Jean-Jacques Journet

1935-1985

ODO1996-57.1.1(1-2)

Introduction

Sans date

Notes. - Notice rédigée par Jean-Jacques Journet sur la famille Menier pour introduire un récit de leur parcours.

Notes manuscrites.

ODO1996-57.1.2(1-28)

Détails sur les différents membres

1979

Notes. - Notice rédigée par Jean-Jacques Journet sur les différents membres de la famille Menier et jointe au fonds « pour aider à une meilleure compréhension des différents documents et des photographies » composant le fonds Menier.

Notes manuscrites, lettre, texte dactylographié.

ODO1996-57.1.3(1-8)

Biographie

Sans date

Notes. - Notice à valeur biographique rédigée par Jean-Jacques Journet sur la famille Menier.

Notes manuscrites.

ODO1996-57.1.4,5

Georges Menier

Sans date

Notes. - 2 notices à valeur biographique rédigées par Jean-Jacques Journet sur Georges Menier.

Notes dactylographiées.

ODO1996-57.1.6(1-29),7(1-8)

L'Équipage Menier

Sans date

Notes. - 2 notices rédigées par Jean-Jacques Journet sur « l'Équipage Menier », et les parties de chasse au cerf de la famille, en particulier dans leur propriété de Bois Larris.

Notes manuscrites.

ODO1996-57.1.8(1-4)

Histoire de la maison Menier

1935

Notes. - Notice rédigée par Jean-Jacques Journet qui résume l'histoire de la maison Menier.

Notes dactylographiées.

ODO1996-57.1.9,10(1-13)

Souvenirs de Gaston Menier

Sans date

Notes. - Notice rédigée par Jean-Jacques Journet rapportant les souvenirs de Gaston Menier sur sa vie et sur sa famille.

Notes dactylographiées.

ODO1996-57.1.11(1-2),12(1-5),13,14(1-4),15(1-6),16(1-9),17,18,19,20(1-2)

Travaux de recherche

1968-1985

Recherches. - échanges entre Jean-Jacques Journet et plusieurs interlocuteurs à propos des archives de la famille Menier, de la connaissance de leur histoire et de la valorisation de leur patrimoine. Enveloppe à l'effigie de « la petite fille ». Étiquettes préparées par Jean-Jacques Journet pour légender des photographies issues des albums Menier.

Lettres, billet sur carte de visite, notes manuscrites, photocopie, enveloppe, étiquettes.

ODO1996-57.1.21,22

Presse

1982-1983

Jean-Jacques Journet. - deux coupures de presse probablement conservées par Jean-Jacques Journet pour son intérêt personnel, l'une sur une voiture et l'autre sur l'ouverture du musée d'Orsay « musée du XIXe siècle ».

Coupures de presse.

ODO1996-57.1(23-24)

Généalogie de la famille Menier

Sans date

ODO1996-57.1.23(1-4)

Premier jet

Sans date

Travail préparatoire. - fiches d'identité succinctes de chacun des membres de la famille Menier rassemblées en une fiche, probablement réalisée par Jean-Jacques Journet pour établir un fiche généalogique globale sur la famille Menier, en 2 exemplaires.

Notes dactylographiées.

ODO1996-57.1.24(1-3)

Deuxième jet

Sans date

Travail préparatoire. - fiches d'identité succinctes de chacun des membres de la famille Menier rassemblées en une fiche plus aboutie que la précédente, probablement réalisée par Jean-Jacques Journet pour établir un fiche généalogique globale sur la famille Menier.

Notes dactylographiées.

ODO1996-57.1(25-28)

Papiers de famille (actes, livrets)

1860-1933

ODO1996-57.1.25

Julie Rodier

1860

Naissance. - acte de naissance de Julie Sophie Caroline Rodier, devenue la femme de Gaston Menier, née le 2 juin 1860 à Paris dans le 16^e arrondissement, et décédée en 1892.

Acte de naissance.

ODO1996-57.1.26

Gaston Menier

1879

Livret. - livret de famille délivré par la mairie au moment de son mariage à Gaston Menier, conservé par lui, et qui servait à faire dresser des actes de naissance ou de décès dans la famille.

Livret de famille, 6 folios, 18,2 x 11 cm.

ODO1996-57.1.27

Jean Menier

1913

Naissance. - extrait des minutes des actes de naissance de Jean Julien Albert Maurice Menier, fils de Georges Gaston Menier et de Simonne Camille Marie Legrand, né le 9 mars 1913 à Paris au 61 rue de Monceau dans le 8^e arrondissement, et décédé en 1944.

Extrait des minutes des actes de naissance.

ODO1996-57.1.28

Georges Menier

1933

Décès. - extrait des minutes des actes de décès de Georges Gaston Menier, décédé le 3 janvier 1933 au 8 rue Monsieur à Paris.

Extrait des minutes des actes de décès.

ODO1996-57.1(29-30)

Dépenses du quotidien

1891-1931

ODO1996-57.1.29(1-94)

Frais vestimentaires

1891-1931

Dépenses. - ensemble de factures adressées à M. Journet, membre de la famille Menier, auprès des tailleurs (en particulier pour les tenues de chasse à courre et les livrées), chemisiers, bottiers, et chapeliers, entre 1891 et 1931. Ces factures sont classées par type de biens acquis (habits du quotidien, chapeaux, bottes, habillement pour la chasse à courre autre que les bottes, livrées), avec un classement chronologique interne.

94 factures.

ODO1996-57.1.30(1-4)

Frais de bouche

1895-1907

Restauration. - 3 menus et une facture correspondant à 3 repas où ont dû manger des membres de la famille Menier, un le 11 octobre 1895 à la Maison Dorée, un en 1898 au Café Voisin 261 rue St Honoré à Paris, et un au Café Anglais le 22 octobre 1907, accompagné de la facture du repas au nom de M. Castaignet (personnel de la société Menier).

3 menus, facture.

ODO1996-57.1.(31-44)

Portraits des Menier

1898-1933

ODO1996-57.1.31(1-2)

Henri Menier

Sans date[avant 1913]

Portrait. - Photographie d'Henri Menier en tenue de cavalier, probablement prise au moment de l'une de leurs parties de chasse. Un autre tirage de cette photographie, encadré, est également présent dans le fonds.

Épreuve d'époque, contrecollée sur un carton. Épreuve d'époque, sous verre. Avec cadre : 22,8 x 18 cm.

La photographie encadrée est rangée dans la boîte des cadres petits formats.

ODO1996-57.1.32,33(1-2),34(1-2)-35,36(1-5)

Gaston Menier

1898-1933

Portraits. - 11 photographies et reproductions de portraits de Gaston Menier à différentes époques de sa vie et dans des situations variées : à son bureau, son le yacht familial *L'Ariane*, et avec ses chiens.

Épreuves d'époque, 7 photographies et reproductions, certaines en plusieurs exemplaires, négatif souple.

Consulter de préférence le tirage ODO1996-57.1.63(1-2) plutôt que le négatif souple ODO1996-57.1.64, très altéré et fragile.

ODO1996-57.1.37,38

Julie Rodier (Mme Gaston Menier)

Sans date [avant 1892]

Portrait. - Photographie de Mme Gaston Menier, née Julie Rodier, prise avant sa mort en 1892.

Photographie encadrée dans support métallique et verre. Avec cadre : 23 x 14 cm. Reproduction d'un tableau, encadré, avec cadre : 53,5 x 49 cm.

Cette photographie, encadrée, est rangée dans la boîte des cadres petits formats. La reproduction encadrée est dans la boîte des grands formats.

ODO1996-57.1.39(1-4)

Fils de Georges Menier

1915

Dessins. - 4 dessins peints par Georges Menier et représentant chacun un de ses fils, Antoine, Claude, Hubert et Jean, avec un titre et un thème probablement en lien avec leur caractère d'enfant : Antoine « I.La Science », Claude « La Fantaisie » (avec l'anglaise Fanny Hazel), Hubert « III.La Témérité » et Jean « IV.L'Insouciance ».

4 dessins rehaussés d'aquarelle, avec cadres en carton, 13,9 x 11,4 (encadrés : 20,8 x 13,2 cm).

ODO1996-57.1.40,41

Simonne Legrand (Mme Georges Menier)

1907-1920

Menier. - Reproduction d'un portrait de Mme Georges Menier, née Simonn Legrand, en couverture d'une revue, *femina*, 7^e année, n°152, du 15 mai 1907, et extrait de la revue anglaise *Eve* datée du 12 août 1920, volume II, n°23, illustré d'une reproduction d'un portrait de Mme Georges Menier.

Extraits de revues.

Français, anglais.

La revue *femina* est rangée dans la boîte des grands formats.

ODO1996-57.1.42

Famille

Sans date [autour de 1910-1920]

Menier. - photographie des membres de la famille Menier, certains assis tandis que d'autres sont debout, vraisemblablement de l'époque de Georges Menier et Simonne Legrand.

Épreuve d'époque, 8,7 x 12,5 cm, « Menier ! » inscrit au dos à l'encre noire.

ODO1996-57.1.43(1-8),44

Georges Menier

Après 1925

Portraits. - un dessin sur un menu et 8 reproductions d'un portrait de Georges Menier peint par Bernard Boutet de Monvel vers 1925, montrant Georges Menier en costume, assis sur une chaise les jambes croisées, tenant une canne et un cigare.

Menu, 2 cartes postales, 4 photographies, 2 reproductions en couleur.

ODO1996-57.1.45(1-3)

Trois portraits d'hommes

Sans date

Portraits. - trois photographies de trois membres de la famille Menier non identifiés, deux portraits et un en pied. Ces photographies sont encadrées.

Épreuves d'époque sur papier albuminé, chacune dans un cadre métallique à décor de lierre sur fond de velours brun. Avec cadre : 26 x 20,5 cm.

Ces photographies, encadrées, sont rangées dans la boîte des cadres petits formats.

ODO1996-57.1(46-83)

Documents à valeur biographique

[1881]-1982

ODO1996-57.1.46(1-2)

Hommage à Émile Menier

Sans date [1881]

Recueil de discours. - 2 exemplaires d'un recueil de discours prononcés sur la tombe d'Émile Menier au moment de son enterrement, des textes emblématiques de son action au sein de la société Menier, introduits par une notice biographique.

Recueils.

ODO1996-57.1.47(1-3)

Courses et polo

1884-1901

Chevaux. - Journal de 1884 décrivant l'élevage des chevaux de courses et appartenait probablement à Albert Menier. Article de presse citant le baron Lejeune, qui possède une écurie de courses, issu du journal *Figaro illustré* de mai 1893, journal qui intéressait sûrement Albert Menier, qui possédait lui aussi une très importante écurie de chevaux de courses. Journal du 15 juin 1901, *Le Monde illustré*, parlant des hippodromes de Longchamp, Chantilly et Auteuil.

Journaux.

Ces trois journaux sont rangés dans la boîte des grands formats.

ODO1996-57.1.48

Mardi Gras

1886

Récit d'événement. - Livre intitulé *Souvenirs sur mardi Gras 9 mars 1886*, texte de G. Crémieux, exemplaire n°68, gravé par Guillaume. Inspiré par A. Lahure, *Encres de notre oncle Lorilleux* (dessins de Lorilleux ayant pour motifs la chasse à courre et la fête) 20 pages dont 15 paginées. Textes en rimes sur le thème de Mardi Gras dans un hôtel à Paris, 4 avenue Ruyselaël. Personnes mentionnées : Condanny, Raffart, Ravant, L. Rodier, Albert, Fouret, Pépin le haleur, Sir Barcklay, Jeanselme, Dolfus, Fairer, Rosenfeld, Kulp, Breton Crémieux, Lacarrière, De Camondo, Marchand, Lucien, Carvalho, Henri Menier.

Livre-souvenir, 0,243 x 0,193 cm, de 20 pages cousues (la couture a cédé) avec une couverture en feutre rouge collée sur un papier fort avec en haut à gauche un médaillon rond moulé en bronze et étain (?) représentant l'écusson de la famille Menier (un fer à cheval avec deux cerfs courant formant un « M »).

ODO1996-57.1.49(1-3)

Yacht Nemesis

1887

Voyage à Bombay. - lettre d'Armand Faint-Dels (?) à Mme Menier, Claire-Henriette-Clémence Gérard, femme d'Émile-Justin Menier pour lui donner des nouvelles de son fils Albert avec qui il est en voyage à Bombay à bord du yacht Nemesis. Lettre envoyée à l'hôtel du 5 rue Van Dyck à côté du parc Monceau à Paris le 15 février 1887. La lettre était dans une enveloppe créée pour les voyages avec le yacht, de même que le papier à lettre. Une coupure de presse parlant du yacht est jointe à la lettre.

Lettre, enveloppe, coupure de presse.

Français, anglais (coupure de presse).

ODO1996-57.1.50

Mort d'Albert Menier

Sans date [1899]

Annonce. - article de presse dactylographié issu du journal *Paris-sport* annonçant le décès d'Albert Menier, qui possédait une très importante écurie de chevaux de courses.

Article dactylographié.

ODO1996-57.1.51(1-121)

Voyage de Georges Menier

1901

Journal de voyage. - documents relatifs au voyage en bateau fait par Georges Menier et son oncle en 1901 autour en sur l'île d'Anticosti, racontant ses découvertes, décrivant la faune et la flore locale et leurs parties de chasse : journal de bord, photographie du bateau qui leur a permis de réaliser ce voyage et carte avec leur parcours dessiné.

Notes dactylographiées, carte dessinée à la main, photographie.

ODO1996-57.1.52

Croisière de Gaston Menier

1902

Récit de voyage. - publication contenant le récit de la croisière à bord du Yacht familial *L'Ariane* fait par Gaston Menier en 1902 sur les côtes de Norvège, de Suède et du Danemark entre le 9 juin et le 1^{er} août.

Publication reliée, avec illustrations et annexes (cartes, journal de la machine de bord...).

ODO1996-57.1.53(1-2),54(1-3),55(1-3),56

Mariage de Georges Menier

1903

Banquet de mariage. - invitations au banquet à l'occasion du mariage de Georges Menier et Simonne Legrand à l'intention du personnel de la société Menier : cartons d'invitation pour le 13 décembre 1903 adressés à M. et Mme Castaigner, trois cartons d'invitation vierges, trois souvenirs du mariage datés du 14 décembre 1903, et un extrait de *la revue de mode* décrivant la tenue des femmes lors de ce mariage.

Cartons d'invitation, 6 exemplaires dont 2 annotés, extrait de revue.

ODO1996-57.1.57

Naissance de Claude Menier

1906

Annonce. - modèle de carte envoyée à l'occasion de la naissance de Claude Menier, le fils de Georges Menier, le 1^{er} mars 1906.

Carte de naissance.

ODO1996-57.1.58,59

Rencontre avec Guillaume II

1906

Rencontre officielle. - articles relatant la rencontre entre Gaston Menier, alors député, et le souverain allemand Guillaume II sur le yacht familial *L'Ariane* le 4 août 1906.

Coupures de presse.

ODO1996-57.1.60(1-7)

Circuit de Dieppe

1906, 1980

Grand Prix de l'Automobile Club de France. - photographies montrant le Grand Prix de l'Automobile Club de France du 6/7 juillet 1908 auquel la famille Menier a probablement assisté, accompagné d'une lettre adressée à Jean-Jacques Journet qui a fait faire des recherches sur ces photographies afin de savoir ce qu'elles représentaient.

Photographies, lettre, enveloppe avec annotations manuscrites.

ODO1996-57.1.61

Habillement des dames

1906

Habitudes vestimentaires. - Revue *Les Modes* de l'année 1906 n°71 qui appartenait certainement à Mme Georges Menier et présentent les dernières robes et les derniers chapeaux à la modes cette année là.

Revue.

Cette revue est rangée dans la boîte des grands formats.

ODO1996-57.1.62

A Deauville-Trouville

1909

Article citant Mme Menier. - Article extrait du journal *Le Monde illustré* de l'année 1909 parlant de « La saison à Deauville-Trouville », avec des illustrations, qui cite Mme Menier qui assiste au polo.

Extrait de journal.

ODO1996-57.1.63

Gaston Menier

1914

Article sur sa vie. - Article dans la revue illustrée *Le Miroir* du 3 mai 1914 consacré à Gaston Menier, relatant les principales péripéties de sa vie et le travail qu'il a accompli, avec des illustrations.

Revue.

ODO1996-57.1.64(1-8)

Jacques Menier au front

1917

Première Guerre Mondiale. - Photocopies de la copie de la lettre de Jacques Menier à son père datée du 12 octobre 1917, reçue à Paris le 17 novembre 1917 (première lettre écrite de sa main). Il y raconte une attaque contre une patrouille allemande lorsque lui-même était en patrouille et les soins dont il a bénéficié suite à ses très nombreuses blessures.

Photocopies.

ODO1996-57.1.65

Mariage de M. et Mme Jacques Menier

Sans date [1922]

Mariage. - article racontant le mariage de M. et Mme Jacques Menier, qui a eu lieu à Noisiel le 3 juin 1922.

Coupure de presse.

ODO1996-57.1.66-68

Rencontre avec le Prince de Galles

1924

Partie de chasse. - Livre-souvenir et articles retraçant la rencontre qui a eu lieu entre Gaston Menier et le Prince de Galles pour une partie de chasse au cerf dans la propriété de Villers-Cotterets le 12 janvier 1924.

Livre-souvenir relié, coupures de presse.

Français, anglais.

ODO1996-57.1.69(1-2)

Jugement rendu par le tribunal civil de la Seine

1928

Jugement. - article photocopié d'Abel Manouvriez, « la succession du nabab » à propos d'un jugement rendu par le tribunal civil de la Seine le 6 juin 1928, qui concerne Mme Henri Menier et Gaston Menier à propos de la succession d'Henri Menier, avec annotations.

Coupure de presse photocopiée, notes manuscrites.

ODO1996-57.1.70

Mort de Gaston Menier

1934

Annonce. - article de presse issu du journal *Le Jour* annonçant le décès de Gaston Menier le 6 novembre 1934.

Coupure de presse.

ODO1996-57.1.71

Mort de Jean Menier

1944

Annonce. - article de presse sûrement extrait du journal *Le Figaro* (même police et taille de caractères) annonçant le décès de Jean Menier à la mi-janvier 1944.

Coupure de presse contrecollée sur carton.

ODO1996-57.1.72

Mariage de Hubert Menier

1948

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le mariage d'Hubert Menier le 5 juin 1948 (article daté du 12 du même mois).

Coupure de presse contrecollée sur carton.

ODO1996-57.1.73-75

Mort de Jacques Menier

1953

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le décès de Jacques Menier le 8 mai et article à son sujet à l'occasion de sa mort dans le journal de la marine *Le Yacht*, n°336 du 23 mai, p.406 et nécrologie p.149 de l'*Organe officiel du Saint-Hubert club de France* concernant Jacques Menier, qui reprend en partie les éléments fournis par l'article du *Yacht* et en incluant quelques éléments propres à la chasse en juin.

Coupure de presse contrecollée sur carton, revues.

ODO1996-57.1.76(1-14)

Notice nécrologique d'Antoine Brutus Menier

1854

Notice nécrologique. - Notice nécrologique dactylographiée écrite par M.A. Chevalier (chimiste) et sa version imprimée (2 exemplaires).

Texte dactylographié et imprimé.

ODO1996-57.1.77

Mort d'Hubert Menier

1959

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le décès d'Hubert Menier le 28 juin 1959 (3 exemplaires, article du 30 juin) et les remerciements de la famille suite aux obsèques (article du 9 juillet).

Coupages de presse contrecollée sur carton.

ODO1996-57.1.78

Mort de Mme Georges Menier

1972

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le décès de Mme Georges Menier le 18 avril 1972.

Coupure de presse contrecollée sur carton.

ODO1996-57.1.79,80

Mort de Mme Hubert Menier

1975

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le décès de Mme Hubert Menier le 18 avril 1972.

Coupure de presse contrecollée sur carton, carte.

ODO1996-57.1.81

Mariage de Jean-Louis Menier

1981

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le mariage de Jean-Louis Menier le 25 décembre 1981 (date de l'article).

Coupure de presse contrecollée sur carton.

ODO1996-57.1.82

Mort de Mme Antoine Menier

1982

Annonce. - article de presse extrait du journal *Le Figaro* annonçant le décès de Mme Antoine Menier le 26 décembre 1982.

Coupure de presse contrecollée sur carton, carte.

ODO1996-57.1.83

« Vénérie : l'Équipage Menier »

1982

Récit. - article sur l'Équipage Menier (1877-1936) créé par les trois créateurs à Noisiel de l'affaire du « Chocolat Menier » extrait de la revue n°65, premier trimestre 1982.

Revue.

ODO1996-5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16(1-2)

Objets de famille

Sans date

ODO1996-16(1-2)

Portefeuille

Sans date [entre 1855 et 1934]

Gaston Menier. - Portefeuille de Gaston Menier en cuir graine mou, renforcé aux angles, en cuir noir, avec des coins en métal doré et une inscription en dorure à chaud, contenant une carte de visite de Mme Georges Menier, bordée de noir, avec l'indication « à Claude », qui indique peut-être que ce portefeuille lui a été remis lors de la succession de son père Georges Menier, fils de Gaston Menier.

Portefeuille, H. 0,157 ; L. 0,21 m., inscription à l'extérieur : Gaston Menier ; inscription à l'intérieur : « Gaston Menier, 61 rue de Monceau » ; inscription en bleue sur la carte de visite : « A Claude ».

ODO1996-5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

Mouchoirs de deuil

Sans date

Mouchoirs. - mouchoirs de deuil à batistes imprimées et brodées de noir, mouchoir de deuil avec initiales brodées J.G.M. à batiste à bord noir et ajouré, brodée de noir, mouchoir de deuil avec un liseré marron clair, et grand mouchoir bleu pâle avec décor satiné et feuilles de chêne, brodé d'un fer à cheval.

Mouchoirs de deuil : ODO.1996-5 : H. 0,31 ; L. 0,3 m., ODO.1996-6 : H. 0,31 ; L. 0,3 m., ODO.1996-7 : H. 0,31 ; L. 0,3 m. ODO.1996-8 : H. 0,32 ; L. 0,32 m., ODO.1996-9 : H. 0,32 ; L. 0,32 m., ODO.1996-10 : H. 0,32 ; L. 0,32 m., ODO.1996-11 : H. 0,32 ; L. 0,32 m., ODO.1996-12 : H. 0,32 ; L. 0,37 m. avec broderie : J.G.M., ODO.1996-13 : H. 0,32 ; L. 0,32 m., ODO.1996-14 : H. 0,43 ; L. 0,4 m., inscription : July ; initiales entrecroisées : JM, coton ; broderie ; élément de végétal, ODO.1996-15 : H. 0,43 ; L. 0,4 m., inscription : July ; initiales entrelacées : JM, coton ; broderie ; élément de végétal.

Ces mouchoirs de deuil sont rangés dans l'une des deux boîtes d'objets.

ODO1996-57.2(1-18)

La Chocolaterie : vie de l'usine à Noisiel

1881-1983

ODO1996-57.2(1-2)

Droit

1881-1894

ODO1996-57.2.1

Indivision des parts de la société Menier

1881

Société Menier. - pacte d'indivision des parts de la société Menier dressé le 21 mai 1881 par le notaire Duplan à Paris et mis en place par Albert Menier, associé à Claire Henriette Clémence Gérard (la veuve d'Émile-Justin Menier), Henri Émile Menier, et Gaston Émile Menier.

Pacte d'indivision, 12 folios, relié.

ODO1996-57.2.2(1-3)

Condamnation au tribunal de première instance de Rouen

1894

Jugement. - article issu du journal de Rouen à propos du jugement rendu au tribunal de première instance de Rouen, suite à une affaire entre la société Menier et un particulier, le 21 avril 1894. (3 exemplaires).

Journal.

Les exemplaires du journal ne sont pas consultables en raison de leur trop grande fragilité, d'où la présence d'une photocopie de l'ensemble du journal dans le fonds.

ODO1996-57.2(3-7),ODO1996-2,3,4,17,18,19

Succès du produit

1928, sans date

ODO1996-57.2.3

Étude sur le chocolat

Sans date

Chambre syndicale des chocolatiers de France. - Étude faite par la chambre syndicale des chocolatiers de France sur le chocolat.

Publication.

ODO1996-57.2.4

La tasse de chocolat

Sans date

Tableau. - Reproduction iconographique de J. Boucher *La tasse de chocolat* (Musée du Louvre).

Reproduction contrecollée sur carton.

ODO1996-57.2.(5-7)

Brochures et articles sur les usines Menier

1928, sans date

Les usines. - Brochure publicitaire montrant un ensemble photographique légendé sur papier cartonné donnant différentes vues des usines de Noisiel, Dépliant illustré vantant les mérites d'une visite de l'usine de Noisiel, et extrait du n° spécial de la revue *La vie technique et industrielle, L'alimentation* du mois de mai. La signature de l'article est probablement celle d'un des membres de la famille Menier (sénateur et président de la Chambre Syndicale des Chocolatiers de France). L'article cite de plus les usines Menier et leur fondateur et les photographies qui illustrent l'article représentent les usines.

2 dépliants illustrés, numéro spécial de revue.

ODO1996-57.2(8,9)

Publicités pour le chocolat Menier

Sans date

Le chocolat. - Une carte postale avec la « petite fille » du chocolat Menier et une publicité extraite d'un journal vantant le chocolat Menier au lait.

Carte postale, extrait de journal.

ODO1996-19(1-5)

Emballages de tablettes de chocolat

Sans date [après 1900]

Le chocolat. - 5 emballages de tablettes de chocolat Menier, dont deux avec le rappel des médailles et diplômes d'honneur obtenus par la société Menier entre 1849 et 1900.

Emballages de tablettes de chocolat.

Dans l'une des deux boîtes des objets.

ODO1996-2,3,4

Tissus ornés de « La petite fille »

Sans date [entre 1859 et 1925]

Effigie. - Tissus à l'effigie de « La petite fille », devenue l'emblème représentatif de la marque du chocolat Menier, dessiné par Firmin Étienne Maurice Bouisset (Moissac, Tarn-et-Garonne (82) (France) 1859 - Paris (France) 1925) : tissu satiné imprimé, tissu velours imprimé, et tissu publicitaire imprimé pour l'Exposition Universelle de 1900.

Tissus. ODO.1996-2 : H. 2,23 ; L. 0,84 m, ODO.1996-3 :H. 0,78 ; L. 0,79 m, ODO.1996-4 :H. 1,2 ; L. 0,8 m.

Dans l'une des deux boîtes des objets.

ODO1996-17,18

Produits dérivés

Sans date

Diffusion de la marque. - Cendrier octogonal avec la publicité Chocolat Menier, inscription : Chocolat Menier, fondé en 1816 ; marque de fabrique : La St Uzienna, St Uze – Drôme. Presse-papier avec inscriptions publicitaires en espagnol.

Cendrier en céramique jaune, Diam. 0,072 m. base ; en haut : Diam. 13 cm. Presse papier en verre moulé, H. 0,07 ; L. 0,18 m., inscription sur fond rouge : San Juan, P.R. [Porto Rico].

Dans l'une des deux boîtes des objets.

ODO1996-57.2(10-18)

Politique et fonctionnement de la société Menier – opposition sociale

1949-1983

ODO1996-57.2.10

Future usine Nestlé

1949

Projet. - Coupure de presse (nom du journal annoté mais pas lisible) décrivant la future usine de chocolat Nestlé à Saint-Menet.

Coupure de presse.

ODO1996-57.2.11

Contestation

1950

Les usines. - Lettre anonyme adressée aux employés des usines Menier pour les inciter à protester contre le fonctionnement de la société. Annotée par Jean-Jacques Journet « fin 1950 ».

Lettre dactylographiée.

ODO1996-57.2.12

Bulletin officiel de la société

1958

Vie quotidienne. - Numéro 13 de mars-avril 1958 du bulletin officiel édité par la famille Menier pour le personnel de ses usines.

Bulletin.

ODO1996-57.2.13,14(1-2)

Fonctionnement des usines

1959

Critique. - Coupures de presse extraites de *l'Humanité* du 14 et du 15 mai contestant la politique de rendement de la société Menier, et décrivant l'impact du capitalisme sur le mode de fonctionnement des usines et sur les ouvriers, accompagnées du journal complet daté du 15 mai 1959.

Journal, coupures de presse.

ODO1996-57.2.15(1-2),16(1-3)

Résumé de l'histoire des usines

1963, 1982

Historique. - Coupure de presse extraite du journal *Paris Presse* de 1963 qui relate l'histoire de l'usine de Noisiel (2 exemplaires). Article « Menier et fils, rois du cacao » issu du journal *L'express* du 22-28 octobre 1982 qui résume le parcours de l'usine des Menier de sa création à sa vente.

Coupures de presse.

ODO1996-57.2.17

Evolution du monde industriel

1967

Evolution. - Coupure de presse extraite du journal *Le Monde* du 11 mars qui parle de la dépersonnalisation des grands groupes industriels, car, selon l'auteur de l'article, les grandes familles se détachent progressivement des sociétés qu'elles ont créées, et il note l'émergence de plus en plus nombreuses « sociétés anonymes » (non rattachées à une grande famille).

Coupure de presse.

ODO1996-57.2.18(1-11)

Film sur « L'Empire de Noisiel »

1983

Polémique. - ensemble de articles photocopiés ou découpés dans des journaux à propos de la diffusion d'un film intitulé « L'Empire de Noisiel » réalisé par Eva Kruck-Granger, très contesté par les spécialistes de la société Menier qui l'ont trouvé trop abrupte et caricatural.

Lettre, carte de visite, coupures de presse, notes, photocopies d'articles.

Jean-Jacques Journet avait fait une photocopie de plusieurs articles et les avaient ajoutées dans le fonds. Comme il ne s'agit pas de documents originaux et que les coupures de presse ou les photocopies des coupures de presse sont déjà présentes et en bon état, ces photocopies complémentaires ont été placées dans la documentation générale relative aux Menier et à Noisiel : ODO1996-57.2.16,17,21(1-2),22,23,25.

ODO1996-57.3(1-59)

Le Village Menier à Noisiel

1959-1969

ODO1996-57.3(1-13)

Vente du « Village Menier »

1959-1963

ODO1996-57.3.1(1-3)

Vente imminente

1959

Annonce. - Magazine *La Presse* complet (2 exemplaires + la page de titre découpée), n°734, du 1^{er} au 7 décembre, article p.15 sur la vente imminente du village de Noisiel.

Journaux, coupure de presse.

ODO1996-57.3(2-10)

Inquiétudes suscitées par la vente

1959-1963

Presse. - Elles sont découpées dans des journaux avec annotations au crayon pour indiquer leur provenance et leur date et concernent toutes la vente imminente du

village de Noisiel et la crainte des habitants d'être expulsés : journal complet *Libération* du 29 décembre 1959, extrait du journal *France-Soir* du 19 février 1963 (2 exemplaires), extrait de *La Liberté* du 1^{er} juillet 1963 (n°1844), extrait et journal complet (2 exemplaires) du *Paris-Jour* du 10 juillet 1963, extrait du journal *Le Monde* du 11 juillet 1963, un extrait de *L'Aurore* daté du 11 juillet 1963, extrait du journal *Le Parisien*, 15 juillet 1963, extrait du journal *Le Figaro* 16 juillet 1963, un extrait sans annotation.

Coupures de presse.

ODO1996-57.3(11-13)

Justification et défense de la société « CHOCOLAT-MENIER »

1963

Correspondance. - Note datée de 1962-1963 qui explique au nom de la société CHOCOLAT-MENIER sa politique (fusion avec d'autres sociétés chocolatières et vente progressive du Village) et qui rappelle qu'elle n'est pas responsable de la situation des ouvriers et n'est pas l'investigateur de cette vente étant donné qu'elle n'est plus propriétaire des lieux depuis plusieurs années. Il manque au moins la fin du document. Lettre du 12 juillet de René Lange à Antoine Menier à propos d'un communiqué de presse qui a déplu aux Menier et qui va être rectifié et lettre à Mme Georges Menier qui lui a signifié le problème, datée du même jour.

Note dactylographiée, lettres.

ODO1996-57.3(14-20)

Torcy et Champs : vente des logements de la société Menier et projet de construction de Noisy-le-Grand

1963-1969

Presse. - Deux articles extraits du journal *La Liberté* du 1^{er} juillet et sans date, qui indiquent la vente imminente des terrains appartenant aux Menier à Torcy et Champs, faisant suite à la vente du « Village Menier » principal de Noisiel. Cette vente a suscité les mêmes inquiétudes que la précédente parmi les ouvriers. Extrait du journal *Le Figaro*, avec une photographie du village Menier daté du 11 juillet. Coupure de presse promulguant l'arrêté autorisant la construction de la ville de Noisy-le-Grand le 19 février, et coupure de presse extraite du journal *Le Figaro* du 20 février publiant la déclaration d'utilité publique pour le projet de construction de cette ville nouvelle. Article daté du 1^{er} octobre issu du journal *Le Monde* concernant l'achat de terrains de l'usine de Noisiel par l'Agence Foncière de la région parisienne.

Coupures de presse.

ODO1996-57.3(21-58),ODO1996-1(a-c)

Noisiel, « cité idéale »

1975-1980

ODO1996-57.3(21-30)

Échanges entre Jean-Jacques Journet et Bernard Marrey

1975-1980

Correspondance. - Prise de contact puis échanges réguliers entre Jean-Jacques Journet et Bernard Marrey, qui travaillait sur l'architecture de l'usine de Noisiel de Saulnier et a cherché des informations à ce sujet auprès de Jean-Jacques Journet et lui a fait part de ses découvertes.

Lettres, texte dactylographié, photocopies, couverture de revue cartonnée.

ODO1996-57.3.31

« Capitalisme éclairé »

1979

Histoire du fonctionnement de Noisiel. - revue d'histoire populaire *Le peuple français*, n°6, contenant un article p.16-19 sur le « capitalisme éclairé d'Émile Menier », par Bernard Marrey.

Revue.

ODO1996-57.3.32,33,34

Architecture et fonctionnement de Noisiel

1980

Noisiel, « cité idéale ». - publication des trois articles successifs de Bernard Marrey dans une revue : revue *Architecture évolutive... Profil* n°37, p.44-47 : article sur « Noisiel, ou la rencontre d'un matériau nouveau et d'un capitalisme éclairé », par Bernard Marrey, revue *Architecture évolutive... Profil* n°38, p.43-47 de mai-juin : article sur « Noisiel, une architecture nouvelle », par Bernard Marrey, et revue *Architecture évolutive... Profil* n°39, p.42-47 de juillet-août : article sur « Noisiel, la cité « idéale », par Bernard Marrey.

Revues.

ODO1996-57.3.35,36(1-10)

Rôles de Jean-Antoine-Brutus et d'Émile-Justin Menier

1981-1982

Conférence et publication. - brochure pour une conférence-débat sur le parcours d'Émile-Justin Menier, menée par Bernard Marrey, M. Daumas et M. Piganiol le 8 mai 1981, organisée par l'association « Connaissance du Val Maubuée », et photocopie d'un article sur Jean-Antoine-Brutus Menier écrit par Marc Valentin et publié par l'association « Connaissance du Val Maubuée » en 1982.

Brochure, photocopies.

ODO1996-1(a-c)

Moulin de Noisiel

Sans date [après 1853]

Moulin. - Cadre doré contenant trois photographies de dessins représentant le moulin de Noisiel sur-Marne.

Photographies de trois dessins, encadrées ensemble dans un cadre doré.

Ce cadre est rangé dans la boîte des grands formats.

ODO1996-57.3.1-37

Projet de l'EPA Marne

1986

Transformation de l'usine. - article de presse en deux exemplaires extrait du journal *Le Monde* du 19 juin 1986 page 12 parlant du projet de transformation de l'ancienne usine Menier en un centre d'action culturelle par l'architecte Bernard Huet sous la houlette de l'EPA Marne, qui a racheté l'usine.

Coupures de presse.

Jean-Jacques Journet avait fait une photocopie de cet article et l'avait ajouté dans le fonds. Comme il ne s'agit pas d'un document original et que la coupure de presse est déjà présente en deux exemplaires en bon état, cette photocopie a été placée dans la documentation générale relative aux Menier et à Noisiel.

ODO1996-57.4(1-45)

La famille Menier et l'Art

1907-1982

ODO1996-57.4(1-5)

Publications

1907-1933

ODO1996-57.4.1,2,3,4

Pièces de théâtre

1907-1930

Comédies. - trois publications de comédies en un ou plusieurs actes écrites par Georges Menier et toutes dédiées à son ami Castagnet : « le Monde n'en saura rien » (1907), « pariez, je le veux ! » (sans date, après 1912), et « Le Perroquet » (1930). Une invitation pour une opérette en un acte, « Ne m'épousez pas ! » illustrée par A. Arnoux, dont la musique est écrite par Georges Menier.

Publications avec autographes : « à l'ami Paul Castagnet cette petite comédie qui prend un relief par suite du nouvel article 295 du Code Civil voté récemment/Avec toutes mes amitiés/G. Menier/1er février 30 », « à l'ami Paul Castagnet avec ma bien cordiale amitié/G. Menier », et « à l'ami Paul Castagnet en bonne et vive amitié/G. Menier ». Invitation.

ODO1996-57.4.5,6

Conférences

1922-1933

Comptes-rendus. - deux publications de conférences données et suivies par Gaston Menier, l'une dédiée à sa femme « Une mission au Canada » (1922) et l'autre avec un tampon et des annotations manuscrites à l'encre noire « Un court historique de l'emploi des projecteurs dans la Marine marchande ainsi que pour l'éclairage des canaux » (1933) donnée par Jean Rey.

Publications avec autographe, tampon et annotations manuscrites : « à ma chère Simonne en souvenir d'un après-midi au Conservatoire des Arts et Métiers/bien affectueusement/G. Menier », tampon : « De la part de M. Gaston MENIER/sénateur/61, rue de Monceau, PARIS ». Correction manuscrite ajoutée au titre « La traversée de nuit du Canal de Suez ».

ODO1996-57.4(7-8)

Peinture

1928-1933

ODO1996-57.4.7(1-5)

Œuvres peintes

1928

Tableaux. - liste des principales œuvres peintes par Gaston Menier entre 1919 et 1928 classées par année.

Liste dactylographiée.

ODO1996-57.4.8(1-2)

Œuvres exposées

1933

Salon d'Automne. - extrait du catalogue du Salon d'automne de 1933 avec p.318 un article de R. Demeurisse à propos de Georges Menier et p.319 la liste des œuvres de Georges Menier présentées lors d'une exposition rétrospective.

Extrait de catalogue.

ODO1996-57.4(9-12)

Mobilier, tapisseries, tableaux, objets d'art de la famille

Sans date [1936]

ODO1996-57.4.9(1-53)

Tapisseries de Noisiel

Sans date [1936]

Château. - 53 photographies des tapisseries du château de Noisiel, datant sûrement de la succession de Gaston Menier et de la vente de ses biens. Les photographies sont en effet légendées et comportent des numéros de lot.

53 photographies.

ODO1996-57.4.10(1-104)

Objets d'art, meubles, sièges, tableaux de Noisiel

Sans date [1936]

Château. - 103 photographies des objets d'art, meubles, sièges et tableaux provenant du château de Noisiel, datant sûrement de la succession de Gaston Menier et de la vente de ses biens. Les photographies sont en effet légendées et comportent parfois des numéros de lot. Une enveloppe.

Photographies.

Un exemplaire de l'une des photographies d'objet d'art (ODO.1996-57.4.10(33)) se trouve dans la documentation générale relative à la famille Menier.

ODO1996-57.4.11(1-34)

Tapisseries du 61 rue de Monceau

Sans date [1936]

Hôtel. - 34 photographies des tapisseries de l'hôtel du 61 de la rue de Monceau, datant sûrement de la succession de Gaston Menier et de la vente de ses biens. Les photographies sont en effet légendées et comportent parfois des numéros de lot.

117 photographies.

ODO1996-57.4.12

Tableau de Sarah Bernhardt

Sans date [après 1879 »

Hôtel. - Photographie encadrée du tableau de Bastien Lepage de Sarah Bernhardt. Portrait de jeune femme, assise, de profil, portant une robe à ramages, une collerette et des poignets à bouillons. Ses cheveux bruns et frisés, mi-longs, sont en partie retenus sur la nuque et remontés sur le sommet de la tête. Elle tient entre ses mains un trophée. Inscription « A Sarah Bernhardt, Jules Bastien-Lepage 1879 », en haut à gauche.

Photographie encadrée. Avec cadre : 35 x 28,5 cm. Inscriptions : au dos au cadre au crayon de papier « Sarah Bernhardt par Bastien Lepage (collection Blumenthal) ». Jean-Jacques Journet a collé une étiquette au dos du cadre indiquant que « la photographie ci-contre du tableau de Bastien Lepage peut intéresser le musée d'Orsay. La remettre en ce cas à Mr Henri Loyrette. Juillet 1983. J.J.J. ».

ODO1996-57.4(13-29)

Succession Gaston Menier : collections, ventes, dons

1936-1941

ODO1996-57.4(13-20)

Première vente

1936

Succession. - Liste dactylographiée des objets compris dans la première vente de la succession de Gaston Menier, trois catalogues pour la vente « succession Gaston Menier » des 22 et 23 novembre 1936 dont un avec les prix d'adjudication inscrits au crayon de papier, un petit catalogue pour la vente « succession Gaston Menier » des 22 et 23 novembre 1936, deux cartes d'entrée pour l'exposition du 22 (vente du 22 novembre 1936), cinq coupures de presse concernant la vente (toutes extraites du journal *Beaux-Arts, une* du 30 octobre, une du 26 novembre, une du 27 novembre avec les résultats de la vente, et une du 4 décembre)

Liste dactylographiée, catalogues de vente, coupures de presse.

ODO1996-57.4(21-23)

Deuxième vente

1936

Succession. - Catalogue des 7 et 8 décembre 1936, liste dactylographiée des pièces de la deuxième vente, avec les prix d'adjudication, et coupure de presse extraite de *La Gazette de l'Hôtel Drouot* avec le résultat des ventes réalisées lors de la deuxième vente datée du 10 décembre.

Liste dactylographiée, catalogue de vente, coupure de presse.

ODO1996-57.4.24,25

Troisième vente

1937

Succession. - liste des pièces et catalogue de la vente des 4 et 5 février 1937.

Liste dactylographiée, catalogue de vente.

ODO1996-57.4.8-26(1-3)

Quatrième vente

1941

Succession. - liste des objets destinés à être vendus les 21 et 22 avril 1941 à l'hôtel Drouot, avec note de Charles Redet à Antoine Menier datée du 17 avril 1941.

Liste dactylographiée, note.

ODO1996-57.4.27-29(1-3)

Cinquième vente

1941

Succession. - Catalogue de la vente de l'hôtel Drouot du 8 et 9 mai 1941, salle 12 « Objets d'ameublement anciens et modernes », renseignements sur la vente des 8 et 9 mai 1941 avec les objets vendus par Mme Georges Menier signalés et signature Charles Redet, et coupure de presse extraite de *La Gazette de l'Hôtel Drouot* du 14 mai 1941 donnant les résultats de la vente en salle 12.

Catalogue, coupure de presse, liste dactylographiée.

ODO1996-57.4(30-45)

Succession Georges Menier

1965-1982

ODO1996-57.4.30,31(1-2),32(1-7)

Vente, don et legs de Mme Georges Menier

1971-1982

Œuvres. - photographies de deux tableaux et d'une sculpture constituant la part de Mme Georges Menier lors de la succession de son mari Georges Menier, avec au dos des photographies des annotations au crayon de papier de la main de Jean-Jacques Journet : *La Duchesse de Châteauroux au Point du Jour* par Nattier, donné en 1971 au château de Versailles, *Renard mort suspendu à un arbre dans la neige* de Courbet (1864) vendu à la galerie Daber puis au musée de Stockholm, et *Le Bouledogue*, ou *Le Dogue*, ou *Toy*, sculpture de François Pompon représentant le chien de la famille Menier Toy et qui est légué au musée de Dijon par Mme Georges Menier. Estimations de la valeur de la sculpture du bouledogue et billet du musée de Dijon.

Photographies, extraits de catalogue de vente, billet.

Voir le fonds d'archives Pompon-René Demeurisse ODO 1996-46 pour plus de détails sur la sculpture *Le bouledogue* et les liens entre François Pompon et la famille Menier.

ODO1996-57.4.33(1-3)

Part d'Antoine Menier

Sans date

Tableau. - une photographie (2 tirages et un négatifs souple) d'un tableau de Renoir constituant la part d'Antoine Menier lors de la succession de son père Georges Menier. Ce tableau a été vendu 1 450 000 Francs au Palais Galliera le 21 juin 1966.

2 tirages et un négatif souple en couleur contrecollé dans un carton. Tampon « PHOTO ROUTHIER/37, rue Davioud, Paris-16^e/AUT. 87-06 ».

ODO1996-57.4.34,35(1-5),36(1-3),37,38,39(1-2)

Part de Claude Menier

Sans date [après 1918]

Tableaux. - reproductions de quatre tableaux constituant la part de Claude Menier lors de la succession de son père Georges Menier : portrait de Jean IV Menier par Marval en 1918, *Le repas* (ou *Les Bananes*) de Gauguin (1891) qui est vendu en 1975 aux États-Unis aux Meyer, une nature-morte de Gauguin (1892) vendue le 13

juin 1974 au profit de l'œuvre des jeunes infirmes, *Chenonceau*, un tableau de Marval donné en 1918 à Claude Menier qui l'a ensuite donné à Jean-Jacques Journet, un tableau de Modigliani, et un autre d'Albert Marquet (deux reproductions) que Claude Menier donne à son dentiste selon une annotation de Jean-Jacques Journet au dos de la reproduction du tableau.

13 reproductions de tableaux, dont 5 contrecollées sur carton.

Le tableau *Le repas* (ou *Les Bananes*) de Gauguin (1891) est conservé au musée d'Orsay sous le numéro d'inventaire RF 1954 27.

Un exemplaire de l'une des photographies de tableau (ODO.1996-57.4.35(3)) se trouve dans la documentation générale relative à la famille Menier.

ODO1996-57.4.40

Part d'Hubert Menier

Sans date

Tableau. - une photographie d'un tableau de Renoir constituant la part d'Hubert Menier lors de la succession de son père Georges Menier.

Photographie.

ODO1996-57.4.41,42,43(1-2)

Tableaux provenant de Bois Larris

Sans date [après 1931]

Tableaux. - photographies (dont un négatif souple en couleur) et reproduction sur une carte postale de trois tableaux ayant été accrochés dans le manoir de Bois Larris du temps de Georges Menier, avec au dos des photographies des annotations au crayon de papier de la main de Jean-Jacques Journet : un tableau d'Albert Marquet, vendu au Palais Galliera en 1973, un tableau de Bull Dog « Caroline » peint par André Marchand pour Bois Larris en août 1931 et le tableau *Maison meublée* de Marie Laurencin qui était accroché dans l'escalier dans le manoir.

Photographies, carte postale, négatif souple.

ODO1996-57.4.44(1-14),45

Autres tableaux vendus ou donnés

1965, sans date

Tableaux. - photographies de plusieurs tableaux possédés par Georges Menier qui ont été vendus, donnés ou conservés par ses héritiers après son décès : *La femme à l'ombrelle* de Monet, tableau vendu au Palais Galliera suite à une vente à l'hôtel Drouot en 1965, et un tableau d'Albert Marquet.

Photographies, extraits de brochures, négatifs souples.

ODO1996-57.5(1-43)

Propriétés de la famille Menier

1888-1983

ODO1996-57.5.1

Villa Menier à Houlgate

Sans date [après 1892]

Résidence secondaire. - photographie (négatif couleur sur plaque de verre) de la Villa Menier d'Houlgate, qui était une des résidences secondaires de la famille. Cette villa a été héritée par la famille Menier de la famille Rodier suite au mariage de Gaston Menier avec Julie Rodier et ce dernier l'a fait remodeler en 1889-1892 par les architectes Baumier fils et Nicolas (Caen) et l'a rebaptisée « Villa Menier ».

Négatif couleur sur plaque de verre avec cadre en carton renforcé de bois, 21,3 x 27,5 cm (11,5 x 16,5 cm sans le cadre). Légende au crayon à papier « Villa Menier à Houlgate », inscription « A/ Lumière e& ses fils, Lyon/R. Dechavannes, Paris/Déposé ».

Ce négatif est endommagé, perte de matière (rayures, trous).

ODO1996-57.5.2(1-19)

Villa Menier à Cannes

1888

Résidence secondaire. - 12 photographies de la Villa Menier à Cannes, route de Californie, qui était une des résidences secondaires de la famille, et 6 photographies du jardin de la villa. Ces tirages datent du 22 avril 1888. Cette villa a été commanditée par Gaston et Henri Menier pour leur mère et construite en 1887 par l'architecte Eugène Ricard. La famille la conserve jusqu'en 1943.

18 photographies, tampon au dos « Photo J. Feneyrol/Villa de la Terrasse/CANNES/Rte d'Antibes. Téléph.3 0.16/Chèque Postal Marseille 293-64. », notes manuscrites.

ODO1996-57.5.3(1-9)

Château de Rentilly

Sans date[entre 1890 et 1944]

Château. - 9 photographies montrant le château de Rentilly, lieu de résidence secondaire de la famille Menier : les pièces d'eau, l'orangerie, les communs, le salon des fleurs, le salon, la salle à manger, Gaston Menier (1855-1934) devant le château et une vue du château après sa destruction par les Allemands pendant la Seconde Guerre Mondiale en 1944. Le château est acquis par Gaston Menier en 1890 qui l'aménage en faisant construire notamment les bains et réaménager les écuries et les garages.

9 photographies (tirages Kodak noir et blanc), papier Kodak.

ODO1996-57.5.4,5

Manoir de Bois Larris (Villa Tournebride)

Sans date[entre 1911 et 1949]

ODO1996-57.5.4(1-2)

Vues du domaine

Sans date[entre 1911 et 1949]

Manoir. - deux photographies aériennes donnant une vue d'ensemble du domaine bâti de Bois Larris, propriété de la famille Menier construite pour eux par l'architecte Charles Léon Stephen Sauvestre et principalement utilisée pour les parties de chasse à courre entre 1911 et la seconde guerre mondiale, où elle fut utilisée par les Allemands.

2 photographies noir et blanc, tampon à l'encre violette au dos « Photographie aérienne AERO-PHOTO/19 rue de Sévigné/Paris 4^e/Cliché p.480/copyright – reproduction interdite » et « Photographie aérienne AERO-PHOTO/19 rue de Sévigné/Paris 4^e/Cliché p.482/copyright – reproduction interdite ».

ODO1996-57.5.5(1-4)

Notice par Jean-Jacques Journet

Sans date

Notes. - Notice rédigée par Jean-Jacques Journet sur Bois Larris, la propriété de Georges Menier entre 1911-1912 et 1949, et sur Georges Menier lui-même.

Notes manuscrites.

ODO1996-57.5.6

Château de Chenonceau

1913

Château. - coupure de presse qui signale l'achat du château de Chenonceau par Henri Menier le 5 avril 1913 suite à sa mise en vente à la Chambre des Criées, avec une illustration montrant une des pièces du château. Ce château est toujours la propriété de la famille Menier.

Coupure de presse.

ODO1996-57.5.7,8,9

Château de Noisiel

1936, sans date

ODO1996-57.5.7(1-3),8(1-2)

Notice et mobilier (L. Logre)

1936

Château. - notice rédigée par L. Logre sur le château de Noisiel, en version manuscrite et dactylographiée. Ce château a été acquis par Émile-Justin Menier en 1879, et est démoli dans les années 1950. Il était un rendez-vous de chasse, comme la propriété de Bois Larris. Copie d'une lettre envoyée par L. Logre à Antoine Menier à propos des tapisseries du château de Noisiel et du château de Malnoue (acheté par Émile-Justin Menier à Émerainville).

Notice manuscrite, et sa version dactylographiée, copie dactylographiée d'une lettre.

ODO1996-57.5.9

Lithographie de Gaston de Pontalba

Sans date

Château. - Lithographie signée « Gaston » montrant le château de Noisiel, réalisée par le baron Gaston de Pontalba (1821-1975), ami de la famille Lévis.

Lithographie sur papier Chine appliqué encadrée, 39,7 x 44,5 cm (26 x 32 cm sans cadre), légendée : « NOISIEL (Seine et Marne)/Château de Mr le Duc de Lévis », « G. de Pontalba, del. Et Lith. », « Imp. Auguste Bry, r du Bac, 114, Paris ».

Cette lithographie se trouve également aux archives départementales de Seine et Marne, cote 6F/158.

Cette lithographie encadrée se trouve dans la boîte des hors formats.

ODO1996-57.5.10(1-2)

Vues de l'entrée

Sans date

Château. - Deux photographies montrant l'entrée du château et le pavillon d'entrée.

Photographies.

ODO1996-57.5(11-16)

Île d'Anticosti (Canada)

[après 1913]-1971

ODO1996-57.5.11(1-4)

Notice par Gaston Menier

Sans date[après 1913]

Notes. - Notice rédigée par Gaston Menier sur l'Île d'Anticosti, achetée en 1895 et aménagée par Henri Menier puis administrée par son frère Gaston Menier.

Notes dactylographiées.

ODO1996-57.5.12(1-3),13(1-8),14(1-4)

Notice par Mme Georges Menier

1969, 1971

Notes. - Lettre datée du 8 janvier contenant une notice rédigée par Mme Georges Menier sur l'Île d'Anticosti, et dictée à Jean-Jacques Journet qui l'a ensuite dactylographiée pour qu'elle puisse la signer. Cette lettre est en plusieurs exemplaires. Elle joint à cette lettre un article daté de janvier 1969 extrait du journal *Le Chasseur Français* intitulé « Quand un prince de la haute finance régnait à Anticosti... ».

Lettres manuscrites et dactylographiées, signature de Mme Georges Menier, coupure de presse.

ODO1996-57.5.15,16

Archives de l'Île

1971

Recherches. - Lettre de réponse à une demande d'information concernant le lieu où pourraient se trouver les archives concernant l'Île d'Anticosti, et qui conseille de se rendre aux archives de Québec et fournit une adresse. Note avec une autre adresse au Canada.

Notes manuscrites, lettre dactylographiée.

ODO1996-57.5(17-40)

Hôtel du 61 rue de Monceau (Gaston Menier)

1960-1979

ODO1996-57.5.17(1-8)

L'hôtel du temps d'Abraham de Camondo

Sans date

Vues de l'hôtel. - photocopies de photographies des façades de l'hôtel du temps où il appartenait au banquier Abraham de Camondo, avec des notes manuscrites ajoutées dessus au crayon de papier qui donnent des indications sur les modifications apportées à l'hôtel, des dates... et sont de la main de Jean-Jacques Journet.

Photocopies avec des notes manuscrites.

ODO1996-57.5.18(1-3),19(1-3),20(1-3),21(1-3),22,23(1-2),24(1-2),25(1-2),26(1-2),27(1-4),28

Tapisseries

1960-1974

Recherches sur les tapisseries. - documents dressant l'historique et les recherches menées sur les tapisseries dites « Les quatre parties du monde », possession des Menier envoyées aux États-Unis au moment de la guerre en 1939 et qui y sont restées. Il s'agit de tapisseries commandées par Louis XVI pour être offertes à Georges Washington à l'occasion du traité de Versailles de 1783. Ces documents indiquent également les archives existant en relation avec ces tapisseries.

Notes manuscrites et dactylographiées, photographies, lettres, catalogue de vente, coupures de presse, historiques, photocopies.

ODO1996-57.5.29,30

Sauvetage de l'hôtel

1972

Risque de destruction des hôtels du parc Monceau. - article et brochure parlant des hôtels ayant appartenu à la famille Menier autour du Parc Monceau et en particulier du projet de rachat et de destruction du 61 rue Monceau, de la destruction des cariatides et atlantes de l'escalier de ce même hôtel, et de la restauration effectuée entre 1973 et 1975 de l'hôtel du 5 rue Van Dyck.

Coupure de presse, brochure.

ODO1996-57.5.31(1-2),32,33,34,35(1-3),36(1-7),37(1-3),38(1-14)

Visuels et informations

1894-1979

Dossier sur l'hôtel. - photographies, notes issues de recherches et notices sur l'hôtel du 61 rue Monceau propriété de Gaston Menier de 1892-93 à 1934. Cet hôtel a précédemment appartenu à Abraham de Camondo et a été réalisé par l'architecte Destors. La coupure de presse est incomplète, il manque la dernière page qui est en revanche présente dans sa version photocopiée.

Photographies, copie d'une lettre, notes manuscrites, coupures de presse, photocopies, notices imprimées sur une brochure avec des illustrations, estimation.

Jean-Jacques Journet a fourni la photocopie de la copie de lettre de 1894 en même temps que le fonds, et elle a été placée dans la documentation générale en raison de son caractère non original.

ODO1996-57.5.39(1-20)

Vue de l'intérieur

Sans date

Intérieur de l'hôtel. - photographies (tirages et négatifs) montrant l'intérieur de l'hôtel des Menier, en particulier certains tableaux et tapisseries, la chambre de Gaston Menier et le jardin d'hiver.

Photographies, notes manuscrites au dos et sur des enveloppes et une pochette, négatifs souples.

Les négatifs souples ont tous des tirages qui sont plus aisés à étudier et moins fragiles, et sont donc à consulter en priorité.

ODO1996-57.5.40(1-7)

Notice

Sans date [1979]

Notes. - notice manuscrite avec sa copie dactylographiée, de la main de Jean-Jacques Journet sur l'hôtel des Menier.

Notes manuscrites et dactylographiées.

ODO1996-57.5(41-43)

Hôtel du 5 rue Van Dyck au Parc Monceau (Émile Menier)

1968-1983

ODO1996-57.5.41(1-10)

Tirages de Jean-Jacques Journet

1968

Vues de l'hôtel. - 7 photographies tirées chez Kodak en 1968 par Jean-Jacques Journet pour documenter l'hôtel du Parc Monceau construit par l'architecte Henri Parent et orné par le sculpteur Jules Dalou pour Émile Menier entre 1870 et 1872 et vendu par la famille en 1905 au baron Lepic, ainsi que 2 négatifs souples dont ont été issues trois des tirages.

9 photographies dont 2 négatifs souples et 7 tirages positifs.

Consulter de préférence les tirages positifs des deux négatifs souples pour des raisons de conservation. Ils sont rangés côte à côte pour plus de commodité. Un des négatifs souples possèdent même deux tirages positifs, dont un avec l'image tirée en négatif.

ODO1996-57.5.42(1-2)

Parc Monceau

1979

Presse. - un article extrait de la revue *Paris aux cent villages*, n°42 de mars 1979 et qui présente les hôtels particuliers autour du Parc Monceau et se focalise particulièrement sur le 5, avenue Van Dyck et un peu sur le 61, rue de Monceau, avec des illustrations. Cet hôtel est restauré entre 1973 et 1975.

Coupures de presse.

ODO1996-57.5.43(1-12)

Tirages de Robert Lepic

1983

Notes. - 10 photographies données par Robert Lepic, fils de Roland Lepic acheteur de l'hôtel à la famille Menier en 1905, en 1983 à Jean-Jacques Journet qui cherchait certainement à se documenter sur cette ancienne propriété des Menier.

10 photographies, carte de visite avec mot manuscrit, pochette avec annotations.

ODO1996-57.5.44(1-4)

Hôtel du 8 rue Monsieur (Hôtel Jarnac)

Sans date [après 1934]

Intérieur. - une photographie d'une mise en scène du Salon Jaune de l'hôtel particulier du 8, rue Monsieur à Paris, occupé par Mme Georges Menier à partir de 1934. Cette photographie en couleur, en plusieurs exemplaires, montre notamment l'emplacement de certains tableaux ayant appartenu à la famille Menier, comme *La femme à l'ombrelle* par exemple. La personne assise dans le salon est un mannequin de maison de couture selon les notes de Jean-Jacques Journet au dos de l'un des tirages.

Photographies, extrait de revue.

Ces photographies sont rangées dans la boîte des grands formats.

Annexes :

Liste des propriétés des Menier (issue des archives départementales de Seine-et-Marne) :

Date	Bien	Acquéreur	Vendeur	Type d'acquisition
1868 - 1872	Hôtel particulier, 5 avenue Van Dyck (Paris)	Emile-Augustin		Construction, œuvre de l'architecte Henri Parent et du sculpteur-décorateur Jules Dalou.
1875	Hôtel particulier, 4 avenue de Ruysdaël (Paris)	Gaston-Emile-Henri		Construction (devenue en 1976 propriété du Conseil national de l'Ordre des Pharmaciens)
1879	Château de Noisiel (Seine-et-Marne)	Emile-Justin	Raymond de Nicolaÿ	Achat
1880	Hôtel particulier, 8 rue Alfred de Vigny (Paris)	Henri-Emile-Anatole		Construction
1884	Château de Malnoue, à Emerainville (Seine-et-Marne)	Emile-Justin	Gendry et Duval	Achat
1884	Villa à Neuilly-sur-Seine avec écuries et cirque privés (Haut-de-Seine)	Albert		Construction
1885	Villa à Houlgate (Calvados)	Gaston-Emile-Henri		Construction
1888	Villa à Cannes (Alpes-Maritimes)	Gaston-Emile-Henri		Construction
1891	Château de Rentilly à Bussy-Saint-Martin (Seine-et-Marne)	Gaston-Emile-Henri	Edouard André	Achat (la famille vend le domaine en 1988)
1891	Domaine de Chamant avec château, parc et haras (Oise)	Albert		Achat
1892	Hôtel particulier, 61 rue de Monceau (Paris)	Gaston-Emile-Henri	Abraham de Camondo	Achat
1895	Hôtel particulier, 43 avenue Friedland (Paris)	Gaston-Emile-Henri		Achat
1895	Île d'Anticosti (Québec)	Henri-Emile-Anatole		Achat (elle est revendue en 1926)
1907	Domaine de Vauréal	Henri-Emile-Anatole		Legs

	(Oise)			
1909	Hôtel particulier, 44 rue de Copernic (Paris)	Henri-Emile-Anatole		Achat
1912	Villa à Lamorlaye (Oise)	Georges-Gaston		Construction
1913	Château de Chenonceaux (Touraine)	Henri-Emile-Anatole		Adjudication (la famille Menier en est toujours propriétaire)
1930	Hôtel particulier, 8 rue Monsieur (Paris)	Georges-Gaston	Famille Chevreu d'Entraigues	Achat