

M  
O

# Collection d'objets d'artistes

Guide de recherche



Établi par Marie-Liesse Boquien (documentaliste objets d'art)  
Musée d'Orsay – service de la documentation – 2021

Ill de couverture : Palette de Vincent Van Gogh, vers 1890. Collection Paul Gachet. Musée d'Orsay, OD 30.

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

## La collection d'objets d'artistes du Musée d'Orsay

Le musée d'Orsay conserve des objets d'artistes, parmi lesquels du matériel de création (palettes, pinceaux, outils de sculpture...), des objets représentés dans leurs œuvres (vases, coquillage...) ou des vêtements et accessoires leur ayant appartenu.

Ce guide de recherche rassemble ces objets classés par ordre alphabétique d'artistes propriétaires des objets.



Boîte de pastels d'Edgar Degas (OD 91)

### Sommaire

La collection d'objets d'artistes du Musée d'Orsay .....	3
Guide de recherche .....	4
Objet ayant appartenu à Madame Albert Bartholomé.....	4
Objet ayant appartenu à Eugène Carrière .....	4
Objets ayant appartenu à Edgar Degas .....	5
Objet ayant appartenu à Eugène Feuillâtre.....	6
Objet ayant appartenu à Emmanuel Fremiet.....	6
Collection d'objets souvenirs de Paul Gachet : Objets ayant appartenu à Paul Cézanne et Vincent Van Gogh .....	7
Objet ayant appartenu à Paul Gauguin.....	8
Objet ayant appartenu à Edouard Manet.....	8
Objets ayant appartenu à Alphonse Osbert .....	9
Objets ayant appartenu à Odilon Redon .....	9
Objets ayant appartenu à Pierre-Auguste Renoir.....	10
Objet ayant appartenu à Georges Seurat.....	10

## Guide de recherche

### Objet ayant appartenu à Madame Albert Bartholomé



ODO 1991 1

ODO.1991.1 Anonyme, Robe de Mme Albert Bartholomé, (née Propérie de Fleury en 1849, morte en 1887). Portée sur le tableau Dans la serre, peint par son mari en 1881 (RF 1990 26).

1880

### Objet ayant appartenu à Eugène Carrière



RF 1983 90

RF.1983.90 Palette peinte d'Eugène Carrière conservée jusqu'en 1983 dans la collection des héritiers de Jean Carrière, fils de l'artiste

Entre 1849 et 1906

## Objets ayant appartenus à Edgar Degas

- OD.11 Palette d'Edgar Degas, conservée jusqu'en 1934 dans la collection Pierre de Gas, neveu d'Edgar Degas.



OD 83

- OD.83-99 Collection d'objets ayant appartenu à Edgar Degas, acceptée par l'Etat à titre de donation en 1967 (Donation Nepveu-Degas).

- OD.83 Palette d'Edgar Degas  
OD.84.1-3 Etui rigide à fermoir métallique, contenant deux paires de lorgnons pliants  
OD.85.1-2 Etui en cuir blond, contenant une paire de lunettes noires  
OD.86 Paire de lunettes fumées  
OD.87 Compas à mesurer bois et métal  
OD.88 Compas à mesurer le métal  
OD.89 1-4 Trois outils (spatules) à modeler dans un chiffon  
OD.90 Figurine en cire sur une armature en fil de fer, ébauche (cire, fer, métal)



OD 91

- OD.91 Boîte de pastels  
OD.92 1-28 Vingt-huit pinceaux (brosses et aquarelle)  
OD.93 Chausson de danse en satin rose  
OD.94 Casquette de jockey en taffetas jaune  
OD.95 Lavallière en soie noire, avec des dessins blancs  
OD.96 Casquette en laine noire à visière  
OD.97 Pantalon de toile bleue  
OD.98 1-2 Deux blouses de travail en toile blanche  
OD.99 Masque d'Edgar Degas à 50 ans en terre crue par Paul Paulin



ODO.1994.1-4 Quatre palettes d'Edgar Degas

Entre 1855 et 1917

- ODO.1994.1 Palette en bois. Peinture : noire, blanc sale, rose et ocre.
- ODO.1994.2 Palette en bois. Palette aux coins arrondis et fortement incurvée. Couleurs : blanc sale, verdâtre, ocre-rouge, vert. Au revers : trainées noires et épais morceau de peinture noire.
- ODO.1994.3 Palette partiellement incurvée sur un bord. Couleurs : blanc, noir, vert-jaune et jaune orangé. Au revers : trainées noires, fragment de peinture marron (épais) et tâches bleu-vert.
- ODO.1994.4 Palette en bois avec godet métallique fixé par une pince. Peinture blanche (très épaisse), verdâtre et rose (vers le centre).

Objet ayant appartenu à Eugène Feuillâtre



ODO 2013 4

ODO.2013.4 Poinçon d'Eugène Feuillâtre, fondeur : H. Madden.

vers 1900

Objet ayant appartenu à Emmanuel Fremiet

ODO.1996.54 Lorgnon ayant appartenu à Emmanuel Fremiet

Entre 1824 et 1910

## Collection d'objets souvenirs de Paul Gachet : Objets ayant appartenu à Paul Cézanne et Vincent Van Gogh

Collection d'objets ayant appartenus à Paul Cézanne ou à Vincent Van Gogh rassemblés par le Docteur Gachet. Conservée jusqu'en 1951, dans la collection Paul Gachet, fils du Dr Gachet et, acceptée par l'Etat à titre de don de Monsieur Paul Gachet, fils du docteur Gachet

- OD.21 Palette de Paul Cézanne, vers 1873 : palette pliante en bois, charnières métalliques. Cette palette fut prêtée par le Dr Gachet à Cézanne pour peindre Une Moderne Olympia (1873-1874).  
Vers 1873
- OD.22 Philippe Solari, Autoportrait, 1870 : médaillon en plâtre. Ce médaillon a été donné par Solari à Cézanne ou bien en 1870, ou encore en 1873 lorsque les deux artistes habitaient ensemble. Cézanne l'avait emporté à Auvers, et le médaillon s'était brisé dans le voyage. C'est ainsi qu'il est représenté dans la Nature morte au médaillon Solari. Le peintre l'offrit plus tard au Dr Gachet.  
1870
- OD.23 Anonyme, Grand vase en faïence de Delft, entre 1848 et 1914. Vase au déco de camaïeu bleu sur fond blanc. Collection Paul Cézanne.  
Entre 1848 et 1914
- OD.24 Anonyme, Petit vase en faïence de Delft : Vase au décor de camaïeu bleu sur fond blanc, portant la marque de Van Eehoorn. Collection Paul Cézanne
- OD.25 Anonyme, Vase dit d'Urbino. Faïence italienne./Décor en quatre tons : bleu, vert, jaune et ocre. Fabrique sicilienne. L'appellation vase d'Urbino date de l'époque où Cézanne peignit le vase, mais est en fait erronée.
- OD.26 Anonyme, Cruche en grès gris, décor bleuté. Collection Paul Cézanne
- OD.27 Anonyme, Pichet en grès gris rehaussé d'émail bleu. Collection Paul Cézanne.
- OD.28 Anonyme, verre à alvéoles, entre 1848 et 1914. objet reproduit par Paul Cézanne et Vincent Van Gogh  
entre 1848 et 1914
- OD.29 Anonyme, Couteau de table, entre 1848 et 1914. Collection Paul Cézanne  
entre 1848 et 1914



OD 30

- OD.30 Palette de Vincent Van Gogh, vers 1890. Le dimanche 29 juin 1890, Van Gogh vint achever le Portrait de Mademoiselle Gachet au piano, qu'il avait commencé la veille. Il

avait oublié sa palette et ce fut le docteur qui lui en prêta une, celle-ci. [déposée au Van Gogh Museum, Amsterdam, depuis 2016]

Vers 1890

OD.31 (1 à 4) Tasset et Lhote, Tube de couleur de Vincent Van Gogh, entre 1848 et 1914 : trois tubes de jaune de chrome n°2 et un tube de laque géranium. [déposée au Van Gogh Museum, Amsterdam, depuis 2016]

Entre 1848 et 1914

OD.32 Anonyme, Affiche du restaurant Segatori, imprimée en trois couleurs par Chaix imprimerie. « Au tambourin. Goutez l'incomparable timbale bolonaise brevetée à 5 fr. 50, 15 f. & 30 fr. vins & liqueurs étrangers à prix réduits. Maison Segatori. 27, rue Richelieu, 27 seul endroit de consommation où le pourboire est interdit. 817, Imp. Chaix, (Succle. Cheret) 18, rue Brunel, Paris » Collection Vincent Van Gogh, Van Gogh fréquenta le Tambourin durant son séjour parisien entre 1886 et 1888

OD.33 Waldemar Tode, Tambourin, 1886 : Tambourin, parchemin et peinture à l'huile. collection Vincent Van Gogh qui fréquenta le Tambourin durant son séjour parisien entre 1886 et 1888

1886

OD.34 (1 et 2) Anonyme, Crépons japonais : encre noire sur papier crépon japonais. Deux crépons découpés et assemblés sur un fond doré. L'inscription, tracée à l'encre de Chine, plus tard, par M. Paul Gachet, explique, en japonais, que ces crépons se trouvaient dans la chambre que Van Gogh occupait à Auvers.

OD.35 (1 à 3) Anonyme, Trois bambous taillés utilisés par Van Gogh. Collection Vincent Van Gogh.

Entre 1853 et 1890

OD.36 Anonyme, pot en étain, entre 1848 et 1914. collection Vincent Van Gogh, pot en étain du Dr Gachet représenté par Van Gogh. Dans le même dessin où Van Gogh a crayonné le verre à alvéoles, figure aussi ce pot.

Entre 1848 et 1914

OD.37 Anonyme, Vase en grès japonais, six couleurs sur un fond gris bleuté. collection Vincent Van Gogh, vase japonais représenté par Van Gogh.

OD.38 Anonyme, Casquette portée par Paul Gachet dans le portrait que fit de lui Van Gogh

OD.39 Vincent Van Gogh, Portrait du Docteur Gachet, dit aussi L'homme à la Pipe, 1890 : plaque en cuivre gravé. Plaque de cuivre de la seule eau-forte de Van Gogh

25 mai 90

### Objet ayant appartenu à Paul Gauguin

RF.1952.30 Palette à charnière de Paul Gauguin

Entre 1848 et 1903

### Objet ayant appartenu à Edouard Manet

ODO.2003.2 Boîte d'aquarelle (ayant appartenu à Edouard Manet ?)

Sans date



## Objets ayant appartenus à Alphonse Osbert



ODO 1992 1

- ODO.1992.1 Palette courbe (palette en bois et métal), avec deux petits godets, d'Alphonse Osbert  
Entre 1857 et 1939
- ODO.1992.2 Boîte à peinture d'Alphonse Osbert (Deux études devant : RF 1992 402 et RF 1992 403)  
Entre 1857 et 1939

## Objets ayant appartenus à Odilon Redon

Ces objets ayant appartenus à Odilon Redon proviennent du legs de Mme Arï Redon aux Musées nationaux (1982), en exécution des volontés de son mari, fils de l'artiste.



ODO 1984 4

ODO 1984 5

- ODO.1984.4 Anonyme, Vase au guerrier japonais, avant 1905 (figure sur un pastel de Redon 'vase javanais', exécuté entre 1905 et 1908 (Cf : n° 1523 dans "Odilon Redon, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné, volume III, Fleurs et paysages", Alec Wildenstein, 1996))  
avant 1905
- ODO.1984.5 Anonyme, Vase, entre 1880 et 1900 (date attribuée en fonction des œuvres peintes de Redon). Gravé sous le pied [Lederberg] ou [Leverdeeg]. Œuvre en rapport : RF 30570.  
entre 1880 et 1900



*ODO 1984*

ODO.1984.6 Anonyme, La Coquille, 1910 (date à laquelle Odilon Redon reçut le coquillage en cadeau. Probablement enveloppe d'un mollusque nommé strombe. Offert à Odilon Redon par son ami Ary Leblond de retour d'un voyage aux Seychelles. Coquillage placé sur la cheminée de l'appartement parisien des Redon au 129 avenue de Wagram à Paris.

1910



*Odilon Redon, La Coquille.  
Pastel sur papier, 1912  
Paris, Musée d'Orsay, RF 40494 (recto)*

### Objets ayant appartenus à Pierre-Auguste Renoir

RF.1954.30 / OD.42 Boîte à peindre et palette de Pierre-Auguste Renoir.

Entre 1841 et 1919

### Objet ayant appartenus à Georges Seurat

OD.107 Palette de Georges Seurat (Don Françoise Cachin)