

Fonds de la Galerie Paul Rosenberg - ODO 1996-34

| N° ODO 1996-34 | N° de cliché | N° de stock | Auteur | Intitulé de la boîte | Titre | Dimensions de l'œuvre |
|----------------|--------------|-------------|---------|----------------------------|--|-----------------------|
| 0001 | 245 | 1079 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme dans un intérieur</i> | 63 x 48 |
| 0002 | 993 | 1026 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme au tub</i> | 73 x ? |
| 0003 | 2145 | 1006 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte</i> | 13 x 9,5 |
| 0004 | 2187 | 1044 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme dans son tub</i> | 74 x 44 |
| 0005 | 2189 | 1045 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Intérieur</i> | ? |
| 0006 | 2229 | 1031 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Les coteaux</i> | 75 x 105 |
| 0007 | 2230 | 1033 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Bord de rivière</i> | 75 x 105 |
| 0008 | 2231 | 1032 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Biches sous bois</i> | 75 x 105 |
| 0009 | 2232 | 1038 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme lisant</i> | 51 x 62,5 |
| 0010 | 2233 | 1040 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Vue de Paris, la nuit</i> | 55,5 x 58 |
| 0011 | 2234 | 1041 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Les toits , vue de Paris, la nuit</i> | 35 x 38 |
| 0012 | 2235 | 1042 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le parc</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------|----------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 0013 | 3281 | 1003 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le déjeuner</i> | 65 x 100 |
| 0014 | 3345 | 994 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le déjeuner</i> | 50 x 70 |
| 0015 | 3346 | 1000 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Les étalages</i> | 52 x 68 |
| 0016 | 3370 | 997 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nu</i> | 41 x 60 |
| 0017 | 3483 | 1017 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte</i> | 60 x 81 |
| 0018 | 3493 | 1016 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>La salle à manger</i> | 100 x 72 |
| 0019 | 3529 | 998 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nu</i> | 76 x 46 |
| 0020 | 3671 | 1027 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le petit déjeuner</i> | 56 x 60 |
| 0021 | 3652 | 1043 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nu devant la cheminée</i> | ? |
| 0022 | 3673 | 1828 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme à la voilette</i> | 43 x 21,5 |
| 0023 | 3836 | 1029 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme dans la baignoire</i> | 80 x 44 |
| 0024 | 3840 | 1021 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Jeu de glace</i> | 50 x 65 |
| 0025 | 3841 | 1024 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme à table</i> | 68 x 40 |
| 0026 | 3844 | 1029 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Matinée au Cannet</i> | 88 x 112 |
| 0027 | 3923 | 1056 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Fleurs</i> | 116 x 90 |
| 0028 | 3924 | 3924 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Table de travail</i> | 121 x 91 |
| 0029 | 3928 | 1002 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>La partie de ballon</i> | 53 x 75,5 |
| 0030 | 3930 | 1007 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le déjeuner</i> | 31 x 60 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------------|----------------------------------|---|-----------|
| 0031 | 3931 | 1008 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Corsage rouge</i> | 66 x 43 |
| 0032 | 3932 | 1009 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Fruits</i> | 40 x 41 |
| 0033 | 3933 | 1015 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Cerises</i> | 58 x 57 |
| 0034 | 3934 | 1001 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme au chat</i> | 78 x 77 |
| 0035 | 3942 | 1054 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme devant un bouquet de mimosas</i> | 48 x 62 |
| 0036 | 3944 | 1055 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte, fruits</i> | 49 x 39 |
| 0037 | 3974 | 1004 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Femme au corsage rouge</i> | 64 x 45 |
| 0038 | 3986 | 1030 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Corbeille de fruits</i> | 50 x 41 |
| 0039 | 4007 | 1022 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte aux œufs</i> | 43 x 65 |
| 0040 | 4008 | 1023 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Les confitures</i> | 82 x 124 |
| 0041 | 4020 | 1037 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | 40 x 65 |
| 0042 | 4026 | 1018 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>La barque</i> | 81 x 65 |
| 0043 | 1246 | 1617 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Trouville</i> | 22 x 35 |
| 0044 | 3557 | 1619 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le port de Camaret</i> | 51 x 77 |
| 0045 | 3606 | 1609 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Entrée du port du Havre</i> | 37,5 x 55 |
| 0046 | 3607 | 1612 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Les laveuses</i> | 23,5 x 33 |
| 0047 | 3617 | 1614 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Marine</i> | 38 x 46 |
| 0048 | 3618 | 1613 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Camaret</i> | 41 x 65 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|----------------|----------------------------------|---|---------|
| 0049 | 3642 | 1608 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Entrée du port de Bordeaux</i> | 36 x 59 |
| 0050 | 3667 | 1615 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Barques sur la rivière</i> | 21 x 27 |
| 0051 | 3415 | 1616 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le bassin à Bruxelles</i> | 48 x 67 |
| 0052 | 3741 | 1618 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Trouville</i> | 31 x 46 |
| 0053 | 3760 | ? | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Trouville marée haute</i> | 27 x 19 |
| 0054 | 3761 | 1611 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Trouville marée basse</i> | 27 x 19 |
| 0055 | 3803 | 1607 | BOUDIN | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Venise</i> | 35 x 55 |
| 0056 | 355 | 1654 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte avec statuette</i> | ? |
| 0057 | 356 | 1637 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | ? |
| 0058 | 357 | 1640 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Vieux berger</i> | ? |
| 0059 | 358 | 1655 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Bergère</i> | ? |
| 0060 | 359 | 1639 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Peintre au chevalet</i> | ? |
| 0061 | 360 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte</i> | ? |
| 0062 | 361 | 1656 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Jeune pâtre</i> | ? |
| 0063 | 362 | 1657 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Enfant avec branches et pommés</i> | ? |
| 0064 | 363 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le jeune pâtre</i> | ? |
| 0065 | 365 | 1632 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Vase de fleurs</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|-----|------|---------|----------------------------------|--|----------|
| 0066 | 366 | 1646 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Vieille femme</i> | ? |
| 0067 | 367 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysan assis</i> | ? |
| 0068 | 368 | 1635 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Portrait d'une vieille femme</i> | 100 x 81 |
| 0069 | 371 | 1653 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Vieux paysan</i> | ? |
| 0070 | 372 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | ? |
| 0071 | 373 | 1633 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Composition</i> | ? |
| 0072 | 374 | 1636 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysan avec enfant</i> | ? |
| 0073 | 375 | 1647 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte</i> | ? |
| 0074 | 376 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | ? |
| 0075 | 377 | 1649 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Homme à barbe déjeunant</i> | 100 x 81 |
| 0076 | 378 | 1650 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | ? |
| 0077 | 426 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Fillette</i> | 88 x 65 |
| 0078 | 427 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Portrait de jeune homme</i> | 100 x 88 |
| 0079 | 428 | 1644 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Jeune paysanne</i> | 100 x 85 |
| 0080 | 436 | 1642 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage d'hiver rochers</i> | 81 x 100 |
| 0081 | 437 | 1634 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Nature morte fruits et feuillages</i> | 65 x 81 |
| 0082 | 737 | 1651 | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le berger</i> | ? |
| 0083 | 786 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Portrait de Mme A. R.</i> | ? |

| | | | | | | |
|------|------|-----|----------------|----------------------------------|--|-----------|
| 0084 | 1568 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Le fumeur</i> | ? |
| 0085 | 1569 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | ? |
| 0086 | 1570 | ? | CHARLOT | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Paysage</i> | ? |
| 0087 | 14 | 542 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Tête de fumeur</i> | ? |
| 0088 | 20 | 495 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Autoportrait</i> | 64 x 53 |
| 0089 | 21 | 494 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Montagne Sainte- Victoire</i> | 73 x 90 |
| 0090 | 22 | 497 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La chaumière</i> | 79 x 85 |
| 0091 | 23 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fleurs et pommes</i> | 53 x 45 |
| 0092 | 24 | 478 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pot de grès, rideaux, fruits dans une assiette</i> | 40,5 x 72 |
| 0093 | 25 | 479 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pot et fruits</i> | 65 x 81 |
| 0094 | 26 | 502 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pot de confiture, couteau et poires</i> | 20 x 30 |
| 0095 | 27 | 499 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pot à lait, bol, carafe</i> | 28 x 34 |
| 0096 | 29 | 500 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'Estaque vue sur la mer</i> | 44 x 47 |
| 0097 | 30 | 482 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Château de Chillon</i> | 64 x 79 |
| 0098 | 31 | 483 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pomme, cruche, rideau</i> | 58 x 71 |
| 0099 | 32 | 480 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pommes dans une assiette</i> | 56 x 46 |
| 0100 | 33 | 474 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fruits sur une table, fond de tapisserie</i> | ? |
| 0101 | 34 | 481 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fruits dans une assiette</i> | 19 x 38 |
| 0102 | 35 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Petit panier avec fruits</i> | 16 x 32 |
| 0103 | 36 | 498 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Chrysanthèmes</i> | 67 x 55 |
| 0104 | 37 | 473 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte roses et rideaux</i> | 89 x 71 |
| 0105 | 38 | 472 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte à la tête de mort</i> | 54 x 65 |
| 0106 | 39 | 471 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte pot et poivrons</i> | 71 x 42 |
| 0107 | 40 | 470 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 81 x 63 |
| 0108 | 41 | 469 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte pot de grès et poires</i> | 43 x 63 |
| 0109 | 43 | 550 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte pot de confiture, poires et pommes</i> | 18 x 37 |
| 0110 | 44 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte pot de fleurs et poires</i> | 46 x 55 |
| 0111 | 396 | 485 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Arlequin</i> | 91 x 65 |
| 0112 | 463 | 467 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 55 x 74 |
| 0113 | 557 | 468 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 74 x 55 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-----|---------|---------|---|-----------|
| 0114 | 579 | 490 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage (aquarelle)</i> | 35 x 47 |
| 0115 | 580 | 491 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 50 x 73 |
| 0116 | 583 | 513 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte pot, pommes et rideau</i> | 38 x 45 |
| 0117 | 658 | 544 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le jardinier</i> | 65 x 54 |
| 0118 | 665 | 443 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le panier de pommes</i> | 65 x 81 |
| 0119 | 669 | 444 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage grands arbres</i> | 65 x 81 |
| 0120 | 674 | 334 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La montagne Sainte-Victoire</i> | 67 x 92 |
| 0121 | 677 | 335 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nana</i> | 45 x 55 |
| 0122 | 732 | 337 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La maison penchée</i> | 60,5 x 74 |
| 0123 | 733 | 336 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Jeune homme au gilet rouge</i> | 66 x 55 |
| 0124 | 819 | 533 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme C. assise dans un fauteuil</i> | 80,5 x 64 |
| 0125 | 899 | 422 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme C.</i> | 81,5 x 64 |
| 0126 | 900 | 429 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme C. en buste</i> | 47 x 39 |
| 0127 | 905 | 518 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Tournant de route</i> | 46 x 65,5 |
| 0128 | 922 | 446 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme C. dans un fauteuil</i> | 81 x 65 |
| 0129 | 989 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 73 x 92 |
| 0130 | 992 | 522 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 73 x 100 |
| 0131 | 1093 | 420 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La montagne Sainte-Victoire</i> | 60 x 73 |
| 0132 | 1143 | 429 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Arbres et rochers</i> | ? |
| 0133 | 1149 | 552 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait d'homme</i> | 81 x 65 |
| 0134 | 1150 | 551 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de femme</i> | 62 x 51 |
| 0135 | 1208 | 423 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Reflet d'eau, ruines</i> | 73 x 93 |
| 0136 | 1209 | 424 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Reflet d'eau</i> | ? x 92 |
| 0137 | 1253 | 432 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'Estaque</i> | 66,5 x 83 |
| 0138 | 1254 | 433 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fleurs dans un vase vert</i> | 46 x 34 |
| 0139 | 1261 | 429 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneurs</i> | 60,5 x 82 |
| 0140 | 1332 | 426 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Intérieur poêle et marmite</i> | 40 x 30 |
| 0141 | 1333 | 435 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Jas de Bouffan le parc</i> | 23,5 x 30 |
| 0142 | 1337 | 492 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait d'homme</i> | 74,5 x 93 |
| 0143 A | 1372 | 434 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 60 x 43 |
| 0143 B | 1372 | 434 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 60 x 43 |
| 0144 | 1853 | 503 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses</i> | 51 x 61 |
| 0145 | 1855 | 562 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Route à l'entrée du village</i> | 60 x 72 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------------|---------|---------|---|-------------|
| 0146 | 2909 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses</i> | 63 x 81 |
| 0147 | 2934 | 546 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fruits</i> | ? |
| 0148 | 2957 | 487 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Moulin à huile</i> | ? |
| 0149 | 2968 | 450 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le verger en été</i> | 65 x 81 |
| 0150 | 2974 | 5 / 564 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le tigre</i> | 37,5 x 28,5 |
| 0151 | 3016 | 565 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneur</i> | ? |
| 0152 | 3017 | 566 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Chantilly</i> | ? |
| 0153 | 3092 | 584 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme Cézanne</i> | ? |
| 0154 | 3104 | 548 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte pichet et poires</i> | 38 x 46 |
| 0155 | 3150 | 328 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte, tiroir ouvert</i> | 33 x 41 |
| 0156 | 3163 | 486 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le joueur</i> | ? |
| 0157 | 3164 | 577 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage de Provence</i> | 68 x 92 |
| 0158 | 3217 | 585 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses</i> | ? |
| 0159 | 11 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Cerises, assiette, verre</i> | 36,5 x 49,5 |
| 0160 | 3261 | 431 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le chateau noir</i> | 73 x 92 |
| 0161 | 3278 | 465 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Arlequin</i> | 50 x 30 |
| 0162 | 3292 | 569 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'allée de Chantilly</i> | 81 x 65 |
| 0163 | 3294 | 568 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Les tulipes</i> | 72,5 x 42,5 |
| 0164 | 1834 | 378 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Bords de rivière</i> | 46 x 53 |
| 0165 | 1835 | 583 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage et village des environs de Paris</i> | 50 x 61 |
| 0166 | 1856 | 561 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'Estaque</i> | 55,5 x 64,5 |
| 0167 | 1938 | 539 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fruits</i> | 47 x 62 |
| 0168 | 1393 | 2 328 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait d'homme</i> | |
| 0169 | 1614 | 2334 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Les marronniers Jas de Bouffan</i> | 65 x 80 |
| 0170 | 1939 | 580 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage des environs de Paris</i> | 60 x 73 |
| 0171 | 1940 | 582 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Autoportrait</i> | 61 x 47 |
| 0172 | 2123 | 445 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 75 x 92 |
| 0173 | 2140 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Assiette de fruits</i> | x 55 |
| 0174 | 2026 | 581 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le philosophe</i> | 130 x 97 |
| 0175 | 2115 | 466 | CEZANNE | CEZANNE | <i>le verger</i> | 32 x 46 |
| 0176 | 2256 | 521 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Reflet d'eau</i> | 50 x 61 |
| 0177 | 2257 | 455 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Gardanne</i> | 65 x 100 |
| 0178 | 2258 | 449 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La Montagne Sainte-Victoire</i> | 73,5 x 92,5 |
| 0179 | 2259 | 554 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'Estaque</i> | 54,5 x 65 |
| 0180 | 2260 | 526 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Chemin montant</i> | 61 x 74 |
| 0181 | 2261 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Sardane</i> | 65 x 81 |
| 0182 | 2262 | 524 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses</i> | 65 x 65 |
| 0183 | 2263 | 525 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La route tournante</i> | 60 x 73,5 |
| 0184 | 2264 | 507 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Assiette de fruits sur une nappe</i> | ? |
| 0185 | 2265 | 506 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme Cézanne</i> | 72,5 x 56 |
| 0186 | 2266 | 505 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Autoportrait</i> | 65 x 54 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------|---------|--|--------------|
| 0187 | 2267 | 510 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Homme au gilet rouge</i> | x 74 |
| 0188 | 2276 | 509 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pontoise</i> | 53 x 85 |
| 0189 | 2289 | 447 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Zola et Paul Alexis</i> | 131 x 161 |
| 0190 | 2293 | 508 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 46 x 55 |
| 0191 | 2328 | 331 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Bouteille, verre et fruits</i> | 46 x 55 |
| 0192 | 2367 | 451 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage, Fontainebleau</i> | 73 x 102,5 |
| 0193 | 2389 | 452 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La montagne Sainte-Victoire</i> | 35 x 41 |
| 0194 | 2491 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | ? |
| 0195 | 2535 | 448 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte à pendule noire</i> | 54,5 x 74 |
| 0196 | 2563 | 2333 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Bacchanales</i> | ? |
| 0197 | 2649 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait d'homme</i> | ? |
| 0198 | 2655 | 2332 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | ? |
| 0199 | 2710 | 2331 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 0200 | 2720 | 2330 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses</i> | ? |
| 0201 | 2745 | 2329 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait d'homme</i> | ? |
| 0202 | 2789 | 477 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | ? |
| 0203 | 2790 | 557 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | ? |
| 0204 | 2830 | 511 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte, pommes et assiettes de fruits</i> | 55 x 45 |
| 0205 | 2835 | 512 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme Cézanne cousant</i> | 60 x 50 |
| 0206 | 2840 | 553 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Vallier</i> | 65 x 54 |
| 0207 | 2841 | 556 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Vallier (aquarelle)</i> | 48 x 32 |
| 0208 | 1832 | 559 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte bol, boîte à lait, citron</i> | 15,5 x 113,5 |
| 0209 | 1833 | 560 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de jeune homme</i> | 56 x 47 |
| 0210 | 3299 | 570 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses</i> | 54 x 65 |
| 0211 | 3308 | 572 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Scène</i> | 31 x 24,5 |
| 0212 | 3310 | 573 | CEZANNE | CEZANNE | <i>La montagne Sainte-Victoire</i> | 73 x 92 |
| 0213 | 3312 | 571 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 47 x 62 |
| 0214 | 12 | 540 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 60 x 81 |
| 0215 | 3317 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Deux pommes</i> | 24 x 33 |
| 0216 | 3318 | 329 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte, assiette de pommes</i> | 15 x 30,5 |
| 0217 | 13 | 541 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage de Provence</i> | 65 x 81 |
| 0218 | 3343 | 545 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Aquarelle</i> | ? |
| 0219 | 3344 | 475 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Sainte Baume : paysage</i> | ? |
| 0220 | 3345 | 15 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage de montagnes</i> | ? |
| 0221 | 3346 | 538 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Grands arbres</i> | ? |
| 0222 | 19 | 528 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Village</i> | 30 x 47 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|------|---------|---------|---|-------------|
| 0223 | 3448 | 532 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Composition avec nègres, la banquet</i> | 46 x 55 |
| 0224 | 3371 | 464 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte (aquarelle)</i> | 47 x 56 |
| 0225 | 3373 | 463 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de fillette</i> | 55 x 46 |
| 0226 | 3375 | 462 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneuses (aquarelle)</i> | 19 x 29 |
| 0227 | 3430 | 461 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Don Quichotte</i> | 23 x 17 |
| 0228 | 3433 | 333 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le fumeur (aquarelle)</i> | 48 x 32 |
| 0229 | 3487 | 530 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Léda</i> | 60 x 75 |
| 0230 | 3488 | 531 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'Estaque</i> | 41,5 x 54,5 |
| 0231 | 401 | 488 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Maisons et arbres (aquarelle)</i> | 45 x 54 |
| 0232 | 406 | 489 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage, la route</i> | 60 x 73 |
| 0233 | 3525 | 529 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 65 x 81 |
| 0234 | 3572 | 536 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le passeur</i> | ? |
| 0235 | 3577 | 517 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Sainte-Victoire</i> | 54 x 65 |
| 0236 | 3581 | 516 | CEZANNE | CEZANNE | <i>L'arbre (aquarelle)</i> | ? |
| 0237 | 3585 | 2336 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Tête</i> | 18 x 24 |
| 0238 | 3616 | 534 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Village (aquarelle)</i> | 30 x 47 |
| 0239 | 3649 | 504 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Baigneurs</i> | 39 x 53 |
| 0240 A | 3669 | 503 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage, arbres à droite (aquarelle)</i> | 44 x 56 |
| 0240 B | 3669 | 503 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage, arbres à droite (aquarelle)</i> | 45 x 56 |
| 0241 A | 3670 | 527 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Village</i> | 43 x 56 |
| 0241 B | 3670 | 527 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Village</i> | 43 x 56 |
| 0242 | 3684 | 421 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Vase de fleurs</i> | 41 x 21 |
| 0243 | 3749 | 576 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte, sucrier</i> | 50 x 61 |
| 0244 | 3771 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le repas (aquarelle)</i> | 14 x 21 |
| 0245 | 3926 | 520 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage, arbres Jas de Bouffan</i> | 73 x 60 |
| 0246 | 3927 | 579 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage, maisons au premier plan</i> | 60 x 73 |
| 0247 | 3939 | 574 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage de Provence</i> | 36 x 50 |
| 0248 | 3985 | 332 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Homme au gilet rouge (aquarelle)</i> | 46,5 x 35 |
| 0249 | 4087 | 519 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fleurs, fond blanc</i> | 69 x 58 |
| 0250 | 4107 | 575 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Paysage</i> | 72 x 73 |
| 0251 | 4131 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait du nègre Scipion</i> | 107 x 83 |
| 0252 | 4132 | 428 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte</i> | 60 x 73 |
| 0253 | 4133 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Fiasque, verre et poterie</i> | 46 x 55 |
| 0254 | 4134 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le petit pont</i> | 60 x 73 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|--------------|----------------|---|-------------|
| 0255 | 4135 | 427 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Pot de fleurs sur une table</i> | 60 x 73 |
| 0256 | 4136 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Portrait de Mme Cézanne</i> | 47 x 39 |
| 0257 | 4137 | 418 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Arlequin</i> | 100 x 65 |
| 0258 | 4138 | 430 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Nature morte à la théière</i> | 58 x 70 |
| 0259 | 4139 | 437 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Le rocher rouge</i> | 58 x 70 |
| 0260 | 45 | 1826 | COROT | COROT I | <i>Paysage</i> | 43 x 61 |
| 0261 | 53 | 1769 | COROT | COROT I | <i>Portrait de femme nue</i> | 117 x 90 |
| 0262 | 403 | 1627 | COROT | COROT I | <i>Le saule</i> | 23 x 56 |
| 0263 | 544 | 1732 | COROT | COROT I | <i>Honfleur</i> | 32 x 58 |
| 0264 | 545 | 1733 | COROT | COROT I | <i>Le hallebardier</i> | ? X 65 |
| 0265 | 546 | 1833 | COROT | COROT I | <i>Le secret de l'Amour</i> | 29,5 x ? |
| 0266 | 586 | ? | COROT | COROT I | <i>Paysage / Paysans sous les arbres</i> | 28 x 41,5 |
| 0267 | 591 | 1756 | COROT | COROT I | <i>Angelica (dessin)</i> | 30 x 20 |
| 0268 | 619 | 1747 | COROT | COROT I | <i>Vue prise à Riva</i> | 29 x 41 |
| 0269 | 620 | 1748 | COROT | COROT I | <i>Femme assise</i> | 27,5 x 20,5 |
| 0270 | 621 | 1758 | COROT | COROT I | <i>Bateaux en réparation (dessin)</i> | 26,5 x 32 |
| 0271 | 625 | 1799 | COROT | COROT I | <i>Femme au tambourin</i> | 54 x 28 |
| 0272 | 629 | 1804 | COROT | COROT I | <i>Portrait de Lemaître</i> | 38 x 23 |
| 0273 | 654 | 1784 | COROT | COROT I | <i>Venise</i> | 30 x 34 |
| 0274 | 662 | 1800 | COROT | COROT I | <i>La ferme</i> | 46 x 55 |
| 0275 | 664 | 1801 | COROT | COROT I | <i>Dunkerque</i> | 46 x 55 |
| 0276 | 678 | 1803 | COROT | COROT I | <i>Paysage, Ville d'Avray</i> | 36 x 54 |
| 0277 | 679 | 1746 | COROT | COROT I | <i>Paysage breton</i> | 65 x 49 |
| 0278 | 688 | 1815 | COROT | COROT I | <i>Portrait d'homme</i> | 42 x 32 |
| 0279 | 690 | 1750 | COROT | COROT I | <i>Saintry près Corbeil</i> | 50 x 61 |
| 0280 | 693 | 1802 | COROT | COROT I | <i>Jeune fille sur un sentier</i> | 64 x 40 |
| 0281 | 694 | 1876 | COROT | COROT I | <i>Voisinlieu</i> | 34 x 52 |
| 0282 | 694 | 1749 | COROT | COROT I | <i>Voisinlieu</i> | 34 x 52 |
| 0283 | 718 | 1830 | COROT | COROT I | <i>Piedulico</i> | 40,5 x 22,5 |
| 0284 | 726 | 1809 | COROT | COROT I | <i>Portrait du peintre Dumas</i> | 33,5 x 22,5 |
| 0285 | 741 | 1841 | COROT | COROT I | <i>Panorama d'une ville</i> | 41 x 61 |
| 0286 | 744 | 1827 | COROT | COROT I | <i>La sultane odalisque</i> | 52 x 80 |
| 0287 | 769 | 1807 | COROT | COROT I | <i>La bohémienne au tambour de basque</i> | 59,5 x 39,5 |
| 0288 | 790 | 1835 | COROT | COROT I | <i>Maison du géographe Malte Brown</i> | 22 x 30 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-------|---------|--|-----------|
| 0289 | 796 | 1828 | COROT | COROT I | <i>La sultane odalisque</i> | 52 x 80 |
| 0290 | 797 | 1806 | COROT | COROT I | <i>Limay, près de Mantes</i> | 41 x 61 |
| 0291 | 807 | 1805 | COROT | COROT I | <i>Femme à la grande toque</i> | 42 x 88 |
| 0292 | 834 | 1806 | COROT | COROT I | <i>Femme à la grande toque</i> | 42 x 88 |
| 0293 | 1091 | 1760 | COROT | COROT I | <i>Le Rhone, trois femmes sur la rive</i> | 39 x 27 |
| 0294 | 1159 | 1752 | COROT | COROT I | <i>Rouen : vue prise de la côte Sainte Catherine</i> | 60 x 73 |
| 0295 | 1161 | 1781 | COROT | COROT I | <i>Le capitaine Faulte de Puypartier</i> | 65 x 54 |
| 0296 | 1375 | 1779 | COROT | COROT I | <i>Plaine aux environs d'Etampes</i> | 42 x 61 |
| 0297 | 1380 | 1777 | COROT | COROT I | <i>Italienne debout tenant une cruche</i> | 39 x 27 |
| 0298 | 1381 | 1778 | COROT | COROT I | <i>Moine brun à genoux, en prière</i> | 48 x 33 |
| 0299 | 1610 | ? | COROT | COROT I | <i>Crecy en Brie</i> | 24,5 x 40 |
| 0300 | 1679 | 1780 | COROT | COROT I | <i>Site des environs de Naples</i> | 70 x 110 |
| 0301 | 1693 | 1860 | COROT | COROT I | <i>Rome, le forum vu des jardins Farnèse</i> | 47 x 81 |
| 0302 | 1730 | 1753 | COROT | COROT I | <i>Paysage</i> | 58 x 44 |
| 0303 | 1867 | 1737 | COROT | COROT I | <i>Un capucin passant sur une route</i> | 41 x 60,5 |
| 0304 | 1868 | 1736 | COROT | COROT I | <i>La famille du moissonneur</i> | 38 x 56 |
| 0305 | 1923 | 1738 | COROT | COROT I | <i>La cathédrale de Chartres</i> | 31 x 43,5 |
| 0306 | 1969 | 1739 | COROT | COROT I | <i>Ville d'Avray</i> | 65 x 81 |
| 0307 | 2070 | 1859 | COROT | COROT I | <i>Haydée</i> | 60 x 44 |
| 0308 | 2071 | 1702 | COROT | COROT I | <i>La ferme normande</i> | 44 x 60 |
| 0309 | 2072 | 1870 | COROT | COROT I | <i>Village au bord de la mer</i> | 45 x 55 |
| 0310 | 2073 | 1862 | COROT | COROT I | <i>Le chevrier de Terni</i> | 82 x 63 |
| 0311 | 2074 | 1863 | COROT | COROT I | <i>Le chemin de Mery</i> | 42 x 61 |
| 0312 | 2076 | 1764 | COROT | COROT I | <i>Naples, le château</i> | 24 x 41 |
| 0313 | 2077 | 1785 | COROT | COROT I | <i>Venise</i> | 27 x 40 |
| 0314 | 2081 | 1741 | COROT | COROT I | <i>Un coin de la villa Médicis</i> | 38 x 28 |
| 0315 | 2082 | 1740 | COROT | COROT I | <i>Moissonneuse tenant la faucille</i> | 35 x 27 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-------|-----------------|--|-------------|
| 0316 | 2084 | 1873 | COROT | COROT I | <i>Les jardins de la Villa d'Este</i> | 43 x 60 |
| 0317 | 2085 | 1874 | COROT | COROT I | <i>L'odalisque romaine Marietta</i> | 29 x 44 |
| 0318 | 2086 | 1880 | COROT | COROT I | <i>Portrait de M. Delalain</i> | 26 x 22 |
| 0319 | 2087 | 1881 | COROT | COROT I | <i>Portrait de Mme Delalain</i> | 26 x 22 |
| 0320 | 2088 | 1809 | COROT | COROT I | <i>Rome, l'arc de Constantin et le Forum</i> | 27 x 42 |
| 0321 | 2089 | 1692 | COROT | COROT I | <i>La source</i> | 34 x 39 |
| 0322 | 2090 | 1767 | COROT | COROT I | <i>Dame assise de face</i> | 38 x 27 |
| 0323 | 2091 | 1681 | COROT | COROT I | <i>Jeune femme accoudée sur le bras gauche</i> | 46 x 38 |
| 0324 | 2092 | 1677 | COROT | COROT I | <i>Mère portant son enfant</i> | 35 x 26,5 |
| 0325 | 2093 | 1678 | COROT | COROT I | <i>Bohémienne rêveuse</i> | 47 x 36 |
| 0326 | 2094 | 1630 | COROT | COROT I | <i>L'Algérienne</i> | 79 x 60 |
| 0327 | 2095 | 1682 | COROT | COROT I | <i>L'Etude</i> | 23 x 41 |
| 0328 | 2096 | ? | COROT | COROT I | <i>La bohémienne à la mandoline</i> | 66 x 56 |
| 0329 | 2097 | 1763 | COROT | COROT I | <i>Sibylle</i> | 73 x 60 |
| 0330 | 2098 | 1824 | COROT | COROT I | <i>Vue de Naples</i> | 40 x 60 |
| 0331 | 2099 | 1783 | COROT | COROT I | <i>L'Algérienne couchée sur le gazon</i> | 40 x 60 |
| 0332 | 2100 | 1822 | COROT | COROT I | <i>Venise, vue du quai des Esclavons</i> | 46 x 80 |
| 0333 | 2120 | 1821 | COROT | COROT I | <i>Portrait de vieillard</i> | 25,5 x 20,5 |
| 0334 | 2121 | 1731 | COROT | COROT I | <i>Enfant "Leroy" dessin</i> | 23 x 16,5 |
| 0335 | 2131 | 1628 | COROT | COROT II | <i>Profil</i> | 25,5 x 20 |
| 0336 | 2166 | 1754 | COROT | COROT II | <i>Nu</i> | 27 x 8,5 |
| 0337 | 2254 | 1810 | COROT | COROT II | <i>Rue de village</i> | 21,5 x 31 |
| 0338 | 2291 | 1705 | COROT | COROT II | <i>Le fils de Ed. Delalain</i> | 26 x 22 |
| 0339 | 2292 | 1685 | COROT | COROT II | <i>La fille aînée de Ed. Delalain</i> | 26 x 25 |
| 0340 | 2390 | 1691 | COROT | COROT II | <i>La Toilette</i> | 140 x 80 |
| 0341 | 2494 | 1690 | COROT | COROT II | <i>La Zingara</i> | 54 x 41 |
| 0342 | 2528 | 1794 | COROT | COROT II | <i>Le Port de la Rochelle</i> | ? |
| 0343 | 2706 | 1858 | COROT | COROT II | <i>Entrée du port de la Rochelle</i> | 27 x 40,5 |
| 0344 | 2747 | 1759 | COROT | COROT II | <i>Ville d'Avray chemin au bord du bois</i> | 53 x 45 |
| 0345 | 2755 | 1726 | COROT | COROT II | <i>L'arbre tombé en travers de la rivière</i> | 50 x 80 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-------|----------|--|---------|
| 0346 | 2756 | 1727 | COROT | COROT II | <i>Carrefour dans la campagne</i> | 35 x 54 |
| 0347 | 2760 | 1719 | COROT | COROT II | <i>Mantes, les bords de Seine au pieds du pont</i> | 54 x 80 |
| 0348 | 2761 | 1718 | COROT | COROT II | <i>Avignon, vue prise de Villeneuve</i> | 34 x 73 |
| 0349 | 2763 | 1739 | COROT | COROT II | <i>Arras, les remparts</i> | 55 x 45 |
| 0350 | 2765 | 1775 | COROT | COROT II | <i>La vieille fileuse</i> | 55 x 33 |
| 0351 | 2766 | 1875 | COROT | COROT II | <i>Italienne mélancolique</i> | 30 x 27 |
| 0352 | 2768 | 1814 | COROT | COROT II | <i>La dame au livre</i> | 35 x 27 |
| 0353 | 2769 | 1820 | COROT | COROT II | <i>Dunkerque, vue sur le bassin</i> | 43 x 60 |
| 0354 | 2770 | 1693 | COROT | COROT II | <i>Mornex, Haute Savoie</i> | 40 x 60 |
| 0355 | 2771 | 1774 | COROT | COROT II | <i>Vaches au paturage</i> | 27 x 35 |
| 0356 | 2772 | 1773 | COROT | COROT II | <i>Portrait de Melle Jeannet</i> | 32 x 22 |
| 0357 | 2773 | 1772 | COROT | COROT II | <i>Etretat, moulin à vent</i> | 38x 58 |
| 0358 | 2774 | 1816 | COROT | COROT II | <i>Mme Senegon, née Annette Octavie Corot</i> | 46 x 38 |
| 0359 | 2775 | 1696 | COROT | COROT II | <i>Fontaine en Bretagne</i> | 37 x 50 |
| 0360 | 2776 | 1704 | COROT | COROT II | <i>Une chapelle du Limousin</i> | 21 x 29 |
| 0361 | 2777 | 1683 | COROT | COROT II | <i>Souvenir des environs de Montpellier</i> | 17 x 30 |
| 0362 | 2778 | 1695 | COROT | COROT II | <i>Saint Jérôme (esquisse)</i> | 23 x 31 |
| 0363 | 2779 | 1703 | COROT | COROT II | <i>Environs de Saint-Malo</i> | 31 x 43 |
| 0364 | 2780 | 1771 | COROT | COROT II | <i>La fille aînée de Ed. Delalain</i> | 26 x 22 |
| 0365 | 2781 | 1706 | COROT | COROT II | <i>Diane au bain (esquisse)</i> | 32 x 24 |
| 0366 | 2782 | 1818 | COROT | COROT II | <i>Archicourt, près d'Arras</i> | 16 x 25 |
| 0367 | 2783 | 1817 | COROT | COROT II | <i>Le faune dansant</i> | 80 x 60 |
| 0368 | 2784 | 1734 | COROT | COROT II | <i>La prairie au bord de la rivière</i> | 39 x 23 |
| 0369 | 2785 | 1819 | COROT | COROT II | <i>Route près d'un village</i> | 29 x 24 |
| 0370 | 2786 | 1688 | COROT | COROT II | <i>Les enfants à la montre</i> | 45 x 31 |
| 0371 | 2787 | 1689 | COROT | COROT II | <i>Enfants jouant dans la rivière</i> | 65 x 55 |
| 0372 | 2788 | 1790 | COROT | COROT II | <i>Bords de rivière</i> | 58 x 73 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|----------------------|------|-------|----------|--|-----------|
| 0373 | 2789 | 1791 | COROT | COROT II | <i>La Rochelle: carrière près du port</i> | 22 x 37 |
| 0374 | 2790 | 1796 | COROT | COROT II | <i>Le départ pour la promenade dans le parc du bois de Marly</i> | 80 x 65 |
| 0375 | 2791 | ? | COROT | COROT II | <i>Intérieur de bergerie</i> | 48 x 73 |
| 0376 | 2792 | 1872 | COROT | COROT II | <i>Le printemps</i> | 24 x 33 |
| 0377 | 2793 | 1795 | COROT | COROT II | <i>Rue de village</i> | 36,5 x 24 |
| 0378 | 2794 | 1797 | COROT | COROT II | <i>Bellevue, vue prise en regardant le Mont Valérien</i> | 53 x 56 |
| 0379 | 2795 | 1812 | COROT | COROT II | <i>Diane au bain</i> | 71 x 41 |
| 0380 | 2810 | 1694 | COROT | COROT II | <i>Rosny sur Seine: l'Eglise</i> | 54 x 80 |
| 0381 | 2816 | 1856 | COROT | COROT II | <i>Italienne appuyée sur une cruche</i> | 30 x 23 |
| 0382 | 2825 | 1857 | COROT | COROT II | <i>Marinel, chemin en face de l'église</i> | 43 x 28 |
| 0383 | 2831 | 1825 | COROT | COROT II | <i>Enfant et sa nourrice</i> | ? |
| 0384 | 2879/ 3796 | 1867 | COROT | COROT II | <i>Bâtelier abordant sous un gros arbre</i> | ? |
| 0385 | 2929 | 1868 | COROT | COROT II | <i>Marcoussis, route à travers les champs</i> | 46 x 57 |
| 0386 | 2940 | 1864 | COROT | COROT II | <i>L'atelier de Corot</i> | 64 x 48 |
| 0387 | 2949 | 1865 | COROT | COROT II | <i>Nymphe de la Seine</i> | 37 x 45 |
| 0388 | 2951 | 1866 | COROT | COROT II | <i>Le pont de Mantes</i> | 45 x 60 |
| 0389 | 2953 | 1861 | COROT | COROT II | <i>Jeune fille à la robe rose</i> | 46 x 32 |
| 0390 | 3090 | 1684 | COROT | COROT II | <i>Granville, bateaux de pêche</i> | 25 x 32 |
| 0391 | 3096 | 1776 | COROT | COROT II | <i>Académie de femme (dessin)</i> | 47 x 24 |
| 0392 A | 3110 | 1831 | COROT | COROT II | <i>Femme dans l'atelier de l'artiste</i> | 54 x 46,5 |
| 0392 B | 3110 | 1831 | COROT | COROT II | <i>Femme dans l'atelier de l'artiste</i> | 54 x 46,5 |
| 0393 | 3214 | 1755 | COROT | COROT II | <i>Italienne assise</i> | 30 x 38 |
| 0394 | 3229 | 1766 | COROT | COROT II | <i>Intérieur de cuisine à Mantes</i> | 46 x 54 |
| 0395 | 3234 | 1761 | COROT | COROT II | <i>Route, entrée de village</i> | 37 x 55,5 |
| 0396 | 3252 | 1770 | COROT | COROT II | <i>Fontainebleau : dans les carrières</i> | 49 x 59 |
| 0397 | 3253 | 1877 | COROT | COROT II | <i>Ville d'Avray: chemin conduisant à une villa</i> | 22 x 38 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|----------------|----------------|--|-----------|
| 0398 | 3258 | 1878 | COROT | COROT II | <i>Un laboureur dans la campagne</i> | ? |
| 0399 | 3262 | 1879 | COROT | COROT II | <i>Femme dans l'atelier</i> | 41 x 32 |
| 0400 | 3286 | 1832 | COROT | COROT II | <i>La poésie</i> | 55 x 43,5 |
| 0401 | 3288 | 1768 | COROT | COROT II | <i>Le pêcheur d'écrevisse</i> | 44 x 41,5 |
| 0402 | 3351 | 1839 | COROT | COROT II | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 0403 | 3377 | 1838 | COROT | COROT II | <i>L'abbaye</i> | ? |
| 0404 | 3378 | 1837 | COROT | COROT II | <i>Chaos de rochers dans la forêt de Fontainebleau</i> | ? |
| 0405 | 3437 | 1836 | COROT | COROT II | <i>Bords de l'eau</i> | ? |
| 0406 | 3750 | 1670 | COROT | COROT II | <i>Port de Marseille</i> | 32 x 48 |
| 0407 | 3826 | 1751 | COROT | COROT II | <i>Le pont au change</i> | 50 x 72 |
| 0408 | 3855 | 1987 | COROT | COROT II | <i>Fontainebleau, le charretier et les bûcherons</i> | 40 x 55 |
| 0409 | 3856 | 1674 | COROT | COROT II | <i>Un torrent des Abruzzes</i> | 39 x 63,5 |
| 0410 | 3861 | 1762 | COROT | COROT II | <i>Vasque de la villa Médicis</i> | 18 x 29,5 |
| 0411 | 3867 | 1672 | COROT | COROT II | <i>Le pêcheur</i> | 46 x 55 |
| 0412 | 3802 | | COROT | COROT II | <i>Souvenirs de rivages napolitains</i> | 176 x 85 |
| 0413 | 3955 | 1697 | COROT | COROT II | <i>La petite charrette</i> | 38 x 51 |
| 0414 | 4013 | 1729 | COROT | COROT II | <i>Honfleur</i> | 30 x 42 |
| 0415 | 4085 | 1675 | COROT | COROT II | <i>Fillette assise sur un fauteuil</i> | 22 x 14 |
| 0416 | 4120 | 1673 | COROT | COROT II | <i>Vue de Gênes</i> | 39 x 29 |
| 0417 | 4140 | 1728 | COROT | COROT II | <i>La fabrique</i> | 81 x 100 |
| 0418 | 4206 | 1671 | COROT | COROT II | <i>Jeune femme blonde assise et lisant</i> | 42 x 32 |
| 0419 | 3282 | 48 | COROT | COROT II | <i>Jeux floraux</i> | 26 x 39 |
| 0420 | 54 | 1902 | COURBET | COURBET | <i>Fruits</i> | 58 x 71 |
| 0421 | 71 | 1912 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de Mme Boreau</i> | 79 x 64 |
| 0422 | 748 | 1955 | COURBET | COURBET | <i>Sous bois, biches</i> | 157 x 115 |
| 0423 | 764 | 1843 | COURBET | COURBET | <i>Baigneuse endormie</i> | 81 x 65 |
| 0424 | 788 | 1844 | COURBET | COURBET | <i>Chevreuil et chevrette, sous bois</i> | 90 x 82,5 |
| 0425 | 789 | 1847 | COURBET | COURBET | <i>Femme lisant</i> | 60 x 73 |
| 0426 | 792 | 1885 | COURBET | COURBET | <i>Demoiselles de la Seine (étude)</i> | 46 x 56 |
| 0427 | 930 | 1950 | COURBET | COURBET | <i>Femme aux oiseaux</i> | 78 x 60 |
| 0428 | 980 | 1945 | COURBET | COURBET | <i>Le Hamac</i> | 70,5 x 97 |
| 0429 | 1113 | 1887 | COURBET | COURBET | <i>Femme tenant des fleurs</i> | 81 x 62,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---------------------|---------|---------|------------------------------------|-----------|
| 0430 | 1166 | 1855 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de femme, violet</i> | 92 x 73 |
| 0431 | 1172 | ? | COURBET | COURBET | <i>Jeune fille à la hotte</i> | |
| 0432 | 1252 | 1886 | COURBET | COURBET | <i>Vase de fleurs</i> | 50 x 61 |
| 0433 | 1344 | 1853 | COURBET | COURBET | <i>Jeune fille aux mouettes</i> | 81 x 65 |
| 0434 | 1345 | 1852 | COURBET | COURBET | <i>Femme endormie</i> | 65 x 57 |
| 0435 | 1698 | 1845 | COURBET | COURBET | <i>Le pont</i> | 73 x 54 |
| 0436 | 1707 | 1842 | COURBET | COURBET | <i>Femme au foulard rouge</i> | 60 x 73 |
| 0437 | 1710 | 1854 | COURBET | COURBET | <i>La toilette de la mariée</i> | 186 x 240 |
| 0438 | 1869 | 1960 | COURBET | COURBET | <i>Effet de neige</i> | ? x 81 |
| 0439 | 1870 | 1888 | COURBET | COURBET | <i>Fleurs au pied d'un arbre</i> | 71 x 107 |
| 0440 | 2320 | 1917 | COURBET | COURBET | <i>Femme arrangeant des fleurs</i> | ? |
| 0441 | 2359 | 1899 | COURBET | COURBET | <i>Le pont</i> | 65 x 81 |
| 0442 | 2596 | ? | COURBET | COURBET | <i>La toilette de la mariée</i> | ? |
| 0443 | 2451 | ? | COURBET | COURBET | <i>Femme au chien</i> | ? |
| 0444 | 2648 | ? | COURBET | COURBET | <i>Rochers au bord de la mer</i> | ? |
| 0445 | 2665 | 1916 / 55 | COURBET | COURBET | <i>Le violoncelliste</i> | ? |
| 0446 | 2704 | 1849 / 36 | COURBET | COURBET | <i>Paysage</i> | ? |
| 0447 | 2705 | ? | COURBET | COURBET | <i>Le violoniste</i> | ? |
| 0448 | 2713 | ? | COURBET | COURBET | <i>Rochers</i> | ? |
| 0449 | 2714 | ? | COURBET | COURBET | <i>La plage</i> | ? |
| 0450 | 2954 | 1947 | COURBET | COURBET | <i>Femme au miroir</i> | 64,5 x 54 |
| 0451 | 2979 | 1915 | COURBET | COURBET | <i>Les lutteurs</i> | 260 x 196 |
| 0452 | 2987 | 57 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de Mme Boreau</i> | 77 x 64 |
| 0453 | 3098 | 1900 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de Hodler l'Aîné</i> | 92 x 73 |
| 0454 | 3099 | 1901 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de Hodler jeune</i> | 92 x 73 |
| 0455 | 3103 | 1896 | COURBET | COURBET | <i>Effet de neige</i> | 65 x 81 |
| 0456 | 3114 | 1960 / 58 | COURBET | COURBET | <i>La Tourmente</i> | 50 x 95 |
| 0457 | 3134 | 1897 | COURBET | COURBET | <i>Nu couché</i> | 46 x 55 |
| 0458 | 3177 | 1895 / 59 | COURBET | COURBET | <i>Les Demoiselles de la Seine</i> | 65 x 81 |
| 0459 | 3178 | 1891 / 61 | COURBET | COURBET | <i>Femme aux bijoux</i> | 81 x 65 |
| 0460 | 3179 | 1894 / 60 | COURBET | COURBET | <i>Espagnole</i> | 61 x 50 |
| 0461 | 3180 | 1893 / 62 | COURBET | COURBET | <i>L'homme à la pipe</i> | 46,6 x 56 |
| 0462 | 3181 | 1965 / 63 | COURBET | COURBET | <i>Effet de neige</i> | 44 x 60 |
| 0463 | 3182 | 1189 / 64 | COURBET | COURBET | <i>Paysage avec biches</i> | 46,5 x 56 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|---------------------|----------------|--|---|-------------|
| 0464 | 3183 | 1890 / 65 | COURBET | COURBET | <i>Château de Chillon</i> | 54 x 63 |
| 0465 | 3184 | 1892 / 66 | COURBET | COURBET | <i>La Vague</i> | 27 x 41 |
| 0466 | 3185 | 1948 / 67 | COURBET | COURBET | <i>Rochers</i> | 24,5 x 34,5 |
| 0467 | 3245 | 1910 / 68 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de femme</i> | 81 x 65,5 |
| 0468 | 3278 | 1911 / 69 | COURBET | COURBET | <i>Femme à l'ombrelle</i> | 92 x 73 |
| 0469 A | 3298 | 1898 | COURBET | COURBET | <i>Femme endormie</i> | 89 x 68,5 |
| 0469 B | 3298 | 1967 | COURBET | COURBET | <i>Femme endormie</i> | 89 x 68,5 |
| 0470 | 3424 | 1913 / 70 | COURBET | COURBET | <i>Les deux amies</i> | 77 x 1 ? |
| 0471 | 411 | ? | COURBET | COURBET | <i>Vue du Jura</i> | 55 x 65 |
| 0472 | 3666 | 1949 | COURBET | COURBET | <i>Paysage</i> | 60 x 73 |
| 0473 | 3683 | 1909 | COURBET | COURBET | <i>Ornans, la vallée de la Loire</i> | 93 x 148 |
| 0474 | 3698 | 1964 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de Mme Laurier</i> | 100 x 81 |
| 0475 | 3699 | 1963 | COURBET | COURBET | <i>Portrait de M. Laurier</i> | 101 x 81 |
| 0476 | 3745 | 1923 | COURBET | COURBET | <i>Paysage Suisse, le lac</i> | 65 x 81 |
| 0477 | 3709 | 1849 / 622 | COURBET | COURBET | <i>Paysage, rocheuse, cerf se désaltérant</i> | 78 x 57 |
| 0478 | 3804 | 1848 | COURBET | COURBET | <i>Les enfants de chœur</i> | 88 x 54 |
| 0479 | 3860 | 1918 | COURBET | COURBET | <i>Bateaux devant les falaises</i> | 65 x 92 |
| 0480 | 3963 | 1969 | COURBET | COURBET | <i>La blonde endormie</i> | 65 x 54 |
| 0481 | 3964 | 1924 | COURBET | COURBET | <i>La falaise</i> | 43 x 49 |
| 0482 | 3965 | 1925 | COURBET | COURBET | <i>Le cerf dans la neige</i> | 93 x 146 |
| 0483 | 3972 | 1968 | COURBET | COURBET | <i>Maisons du château d'Ornans</i> | 97 x 122 |
| 0484 | 3971 | 1926 | COURBET | COURBET | <i>Mme Boreau</i> | 73 x 60 |
| 0485 | 3992 | 1959 | COURBET | COURBET | <i>Le bucheron</i> | 81 x 65 |
| 0486 | 4097 | ? | COURBET | COURBET | <i>Nature morte : fleurs</i> | 65 x 54 |
| 0487 | 3970 | 1927 | COURBET | COURBET | <i>Le renard dans la neige</i> | ? |
| 0488 | 72 | 1295 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le café</i> | 22 x 35 |
| 0489 | 73 | 1293 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Portrait d'Alexandre Dumas</i> | 124 x 85,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------|--|---|-------------|
| 0490 | 74 | 1291 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Don Quichotte</i> | 34 x 26 |
| 0491 | 75 | 1292 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Portrait d'homme Pierrot</i> | 22 x 46 |
| 0492 | 77 | 1289 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le liseur</i> | 22 x 33,5 |
| 0493 | 476 | 1271 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Don Quichotte</i> | ? x 81 |
| 0494 | 715 | 1272 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Aux barricades</i> | 92 x 70 |
| 0495 | 961 | 1268 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>l'Avocat</i> | 27,5 x 17,5 |
| 0496 | 1146 | ? | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le violoniste</i> | 22 x 17,5 |
| 0497 | 1151 | 1274 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les saltimbanques</i> | 54 x 65 |
| 0498 | 1204 | 1282 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Terre cuite : la blanchisseuse</i> | 35 cm |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------|--|--|-------------|
| 0499 | 1205 | 1280 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Terre cuite : la blanchisseuse</i> | 35 cm |
| 0500 | 1206 | 1279 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Terre cuite : la blachisseuse</i> | 35 cm |
| 0501 | 1264 | 1286 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Saltimbanques</i> | 32,5 x 34 |
| 0502 | 1365 | 1284 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La conversation (juges)</i> | 17,5 x 26 |
| 0503 | 1501 | ? | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le charcutier</i> | ? |
| 0504 | 1616 | 1256 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>L'amateur d'estampes (Jacques Doucet)</i> | 40 x 32 |
| 0505 | 1722 | ? | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Une salle d'attente</i> | 29 x 22,5 |
| 0506 | 1723 | 1287 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Un peintre</i> | 19,5 x 18,5 |
| 0507 | 1724 | 1297 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le boucher</i> | 27 x 20 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|------|---------|--|--------------------------------|-------------|
| 0508 | 1725 | 1296 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les émigrants</i> | 38 x 68 |
| 0509 | 1924 | 1276 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Deux avocats</i> | 32,5 x 26,5 |
| 0510 | 1931 | R 77 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Saltimbanques</i> | 27 x 33,5 |
| 0511 | 2022 | 1285 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les juges</i> | ? |
| 0512 A | 2031 | 1259 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les saltimbanques</i> | 36,5 x 27 |
| 0512 B | 2031 | 1259 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les saltimbanques</i> | 36,5 x 27 |
| 0513 | 2270 | 1278 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le badigeonneur</i> | 28 x 18,5 |
| 0514 | 2912 | 1265 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Amateurs d'estampes</i> | 29,5 x 43,5 |
| 0515 | 2941 | 1283 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La parade</i> | 43 x 32 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|------|---------|--|-------------------------------------|---------|
| 0516 | 2941 | 1267 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La cause célèbre</i> | 26 x 43 |
| 0517 A | 2946 | 1258 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les amateurs de tableaux</i> | 40 x 32 |
| 0517 B | 2946 | 1258 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les amateurs de tableaux</i> | 40 x 32 |
| 0518 | 2955 | 1260 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Curieux à l'étalage</i> | 33 x 24 |
| 0519 | 2963 | ? | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Joueurs d'échecs</i> | 24 x 35 |
| 0520 | 2964 | 1263 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le couple chantant</i> | 56 x 46 |
| 0521 | 3003 | 1261 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tête de médecin</i> | 22 x 17 |
| 0522 | 3097 | 1264 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Femme et enfant (dessin)</i> | 24 x 14 |
| 0523 | 3186 | 1290 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scène de tribunal</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|----------------|--------------|--|---|-------------|
| 0524 | 3218 | 1273 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le liseur</i> | 34 x 26 |
| 0525 | 3236 | 1266 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le pardon</i> | 38 x 68 |
| 0526 | 3254 | 1270 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La lecture à l'ombre</i> | 17 x 19,5 |
| 0527 | 3354 | 1994 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Maternité</i> | ? |
| 0528 | 3863 | 1281 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Saltimbanques (dessin)</i> | 39 x 35 |
| 0529 | 3973 | 1269 | DAUMIER | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les juges</i> | 15 x 23 |
| 0530 | 78 | 1252 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme au bandeau</i> | ? |
| 0531 | 79 | 1181 | DEGAS | DEGAS | <i>Marchands de coton</i> | 60 x 73 |
| 0532 | 80 | 1177 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux jeunes filles</i> | 92 x 73 |
| 0533 | 81 | 1174 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme à l'éventail</i> | 73 x 92 |
| 0534 | 83 | 1226 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux danseuses</i> | 81 x 68 |
| 0535 | 84 | 1224 | DEGAS | DEGAS | <i>Trois danseuses</i> | 87 x 60,5 |
| 0536 | 85 | 1193 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 42 x 62 |
| 0537 | 86 | 3032 / 1194 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme rattachant son soulier</i> | 30,5 x 24,5 |
| 0538 | 87 | 1219 / 3087 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse assise</i> | 40 x 22 |
| 0539 | 88 | 3191 / 1220 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de Diego Martelli</i> | 110 x 100 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|---------------------|-------|-------|--|-------------|
| 0540 | 89 | 3192 / 1196 | DEGAS | DEGAS | <i>La visite au musée</i> | 162,5 x 123 |
| 0541 | 90 | 1195 / 3193 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme s'essuyant</i> | 73 x 70 |
| 0542 | 91 | 3194 / 1223 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 94,5 x 67 |
| 0543 | 92 | 3195 / 1221 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses assises</i> | 75 x 107 |
| 0544 | 93 | 3196 / 1192 | DEGAS | DEGAS | <i>Buste de femme (dessin)</i> | 31 x 25 |
| 0545 | 94 | 3317 / 1225 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux femmes nues (dessin)</i> | 49 x 32 |
| 0546 | 95 | 1222 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 50 x 62 |
| 0547 | 203 | 1249 | DEGAS | DEGAS | <i>Quatre danseuses en jupe rose</i> | ? |
| 0548 | 585 | 1185 | DEGAS | DEGAS | <i>Arlequin</i> | 32 x 18 |
| 0549 | 653 | 1187 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 61 x 46 |
| 0550 | 681 | 1184 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses au foyer</i> | 38 x 88 |
| 0551 | 765 | 1189 | DEGAS | DEGAS | <i>Chevaux de course</i> | 39,5 x 90 |
| 0552 | 785 | 1190 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses au foyer de l'Opéra</i> | 62 x 85 |
| 0553 | 904 | 1234 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait d'Yvette Guilbert</i> | 63 x 49 |
| 0554 | 920 | 889 | DEGAS | DEGAS | <i>Tête de femme</i> | 32,5 x 40,5 |
| 0555 | 931 | 1229 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme assise</i> | 70 x 55,5 |
| 0556 | 1400 | 1209 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 30 x 27 |
| 0557 | 1401 | 1204 / 2659 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 42 x 62 |
| 0558 | 1402 | 2659 / 1210 | DEGAS | DEGAS | <i>Pierrot et danseuse</i> | 32 x 23,5 |
| 0559 | 1403 | 12 887 / 1211 | DEGAS | DEGAS | <i>La chanson du chien</i> | 19,5 x 19,5 |
| 0560 | 1404 | 2890 / 1200 | DEGAS | DEGAS | <i>Personnages</i> | 129 x 84 |
| 0561 | 1405 | 2891 / 1201 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme à sa toilette</i> | 55 x 69 |
| 0562 | 1406 | 2892 / 1202 | DEGAS | DEGAS | <i>Semiramis</i> | ? |
| 0563 A | 1407 | 1203 / 3002 | DEGAS | DEGAS | <i>Au sortir du bain</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-------------|-------|-------|--|-------------|
| 0563 B | 1407 | 1203 / 3002 | DEGAS | DEGAS | <i>Au sortir du bain</i> | ? |
| 0564 | 1671 | 1188 | DEGAS | DEGAS | <i>Bord de mer</i> | ? x 49 |
| 0565 | 1898 | 1170 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de Thérèse Degas</i> | 29 x 26,5 |
| 0566 | 1899 | 1169 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de femme au peignoir rouge</i> | 98 x 83,5 |
| 0567 | 1900 | 1156 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse debout, les bras levés</i> | 41 x 30 |
| 0568 | 1901 | 1157 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait d'Auguste Degas</i> | 31,5 x 22 |
| 0569 | 1902 | 1158 | DEGAS | DEGAS | <i>Scène de ballet</i> | 33 x 41 |
| 0570 | 1903 | 1148 | DEGAS | DEGAS | <i>Etude de danseuse</i> | 28 x 22 |
| 0571 | 1904 | 1149 | DEGAS | DEGAS | <i>Etude de danseuse</i> | 28 x 22 |
| 0572 | 1905 | 1150 | DEGAS | DEGAS | <i>Le violoncelliste</i> | 27,5 x 19,5 |
| 0573 | 1906 | 1151 | DEGAS | DEGAS | <i>Autoportrait</i> | 21,5 x 25,5 |
| 0574 | 1907 | 1152 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait d'Edmond Morbelli</i> | 30,5 x 22,5 |
| 0575 | 1908 | 1198 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse à la jambe levée</i> | 44 x 32 |
| 0576 | 1909 | 1155 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux bustes de femmes</i> | 22 x 44 |
| 0577 | 1910 | 1154 | DEGAS | DEGAS | <i>Tête de fillette</i> | 25 x 27 |
| 0578 | 1911 | 115 | DEGAS | DEGAS | <i>Tête de femme</i> | 22,5 x 17,5 |
| 0579 | 1912 | 1199 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de M. et Mme Morbelli</i> | 116 x 89 |
| 0580 | 2020 | 1182 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 63 x 49 |
| 0581 | 2186 | 1131 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 45 x 60 |
| 0582 | 2201 | 1191 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux femmes nues (dessin)</i> | ? |
| 0583 | 2237 | 1896 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 44 x 28 |
| 0584 | 2250 | 890 | DEGAS | DEGAS | <i>Chevalier</i> | 40 x 20 |
| 0585 | 2251 | 1179 | DEGAS | DEGAS | <i>Chevaliers</i> | ? |
| 0586 | 2252 | 1178 | DEGAS | DEGAS | <i>Chevaliers</i> | 31,5 x 24,5 |
| 0587 | 2308 | 1253 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme se coiffant</i> | 74,5 x 84,5 |
| 0588 | 2405 | 1232 | DEGAS | DEGAS | <i>Buste de femme (pastel)</i> | 57 x 50 |
| 0589 | 2504 | 1231 | DEGAS | DEGAS | <i>Mendiant romaine</i> | 100 x 75 |
| 0590 | 2753 | 893 | DEGAS | DEGAS | <i>Après le bain</i> | 62 x 70 |
| 0591 | 2903 | 894 | DEGAS | DEGAS | <i>Jeunes filles au bord de la mer</i> | 46 x 61 |
| 0592 | 2944 | 1230 | DEGAS | DEGAS | <i>Femmes se peignant</i> | 31 x 45 |
| 0593 | 2967 | 1255 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme de dos se coiffant</i> | 64 x 52,5 |
| 0594 | 2972 | 1254 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de Mme Fantin-Latour</i> | 81 x 65 |
| 0595 | 2974 | 898 | DEGAS | DEGAS | <i>Avant la course</i> | 27 x 35 |
| 0596 | 2978 | 1163 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux repasseuses</i> | 79 x 73 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-------|-------|---|------------|
| 0597 | 3004 | 897 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait du duc et de la duchesse Morbelli</i> | 117 x 89,5 |
| 0598 | 3089 | 1233 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 50 x 61 |
| 0599 | 3100 | 1173 | DEGAS | DEGAS | <i>Etude de danseuse</i> | 31 x 23 |
| 0600 | 3101 | 1245 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 106 x 108 |
| 0601 | 3111 | 1246 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse à la barre (dessin)</i> | 31 x 24 |
| 0602 | 3112 | 1250 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse à la barre (dessin)</i> | 31 x 24 |
| 0603 | 3113 | 1238 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse vue de dos (dessin)</i> | 31 x 24 |
| 0604 | 3114 | 1237 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse vue de profil (dessin)</i> | 29 x 22 |
| 0605 | 3115 | 1236 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse vue de profil (dessin)</i> | 29 x 22 |
| 0606 | 3116 | 1218 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse vue de face (dessin)</i> | 29 x 22 |
| 0607 | 3117 | 1215 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse à la barre (dessin)</i> | 31 x 22 |
| 0608 | 3118 | 1165 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse vue de dos (dessin)</i> | 31 x 22 |
| 0609 | 3119 | 1167 | DEGAS | DEGAS | <i>Exercices de danse (dessin)</i> | 31 x 22 |
| 0610 | 3120 | 1242 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse les bras levés (dessin)</i> | 31 x 22 |
| 0611 | 3121 | 1240 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse (dessin)</i> | 29 x 22 |
| 0612 | 3122 | 1251 | DEGAS | DEGAS | <i>Etude de danseuse (dessin)</i> | 33 x 25 |
| 0613 | 3123 | 1247 | DEGAS | DEGAS | <i>Etude de danseuse (dessin)</i> | 31 x 23 |
| 0614 | 3137 | 1164 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux jeunes filles</i> | 60 x 73 |
| 0615 | 3141 | 1176 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de Melle Diot</i> | 61 x 44 |
| 0616 | 3182 | 1172 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de femme à mi-corps</i> | 46 x 38 |
| 0617 | 3217 | 1171 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme dans un fauteuil</i> | 81 x 75 |
| 0618 | 3227 | 1180 | DEGAS | DEGAS | <i>Autoportrait</i> | 26 x 19 |
| 0619 | 3228 | 891 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de femme</i> | 65 x 45,5 |
| 0620 | 3265 | 895 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux têtes</i> | 44 x 28 |
| 0621 | 3311 | 1175 | DEGAS | DEGAS | <i>La coiffure : chez la modiste</i> | 76 x 82 |
| 0622 | 3435 | 1216 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme s'essuyant</i> | ? |
| 0623 | 3527 | 1237 | DEGAS | DEGAS | <i>Deux femmes accoudées</i> | 52 x 67 |
| 0624 | 3553 | 1248 | DEGAS | DEGAS | <i>Baigneuse (pastel)</i> | 38 x 29 |
| 0625 | 3558 | 1213 | DEGAS | DEGAS | <i>La danseuse aux bas rouges</i> | 61 x 46 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|------------------|------------------|--|-----------|
| 0626 | 3575 | 1163 | DEGAS | DEGAS | <i>L'homme et le pantin</i> | 41 x 27 |
| 0627 | 3576 | 1212 | DEGAS | DEGAS | <i>L'Etoile de la danse (pastel)</i> | 81 x 66 |
| 0628 | 3583 | 1197 | DEGAS | DEGAS | <i>Le foyer</i> | ? |
| 0629 | 3628 | 1161 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses (pastel)</i> | 32 x 40 |
| 0630 | 3629 | 1160 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme à sa toilette</i> | 57,5 x 46 |
| 0631 | 3759 | 892 | DEGAS | DEGAS | <i>Jockeys (dessin rehaussé)</i> | 49 x 61 |
| 0632 | 3781 | 1244 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 63 x 75 |
| 0633 | 3782 | 1243 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 87 x 64 |
| 0634 | 3783 | 1241 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse</i> | 55 x 37,5 |
| 0635 | 3784 | 1166 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme se peignant</i> | 36 x 55,5 |
| 0636 | 3940 | 1162 | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuse étoile (pastel)</i> | 37 x 27 |
| 0637 | 3943 | 1214 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de M. Lepic et ses enfants</i> | 65 x 81 |
| 0638 | 3960 | 1217 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme se peignant</i> | 58 x 47 |
| 0639 | 3977 | 1228 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme assise dans un fauteuil</i> | 46 x 38 |
| 0640 | 3978 | 1227 | DEGAS | DEGAS | <i>Femme en buste</i> | 50 x 40 |
| 0641 | 4090 | 1159 | DEGAS | DEGAS | <i>Portrait de femme (femme assise)</i> | 60 x 45 |
| 0642 | 4110 | ? | DEGAS | DEGAS | <i>Danseuses</i> | 63 x 48 |
| 0643 | 100 | 1518 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Chevaux marocains</i> | 51 x 61 |
| 0644 | 103 | 1526 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Portrait d'homme (Villot)</i> | 65 x 54 |
| 0645 | 535 | 1580 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Paysage au Maroc</i> | 30 x 39 |
| 0646 | 536 | 1579 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Arabe blessé</i> | 116 x 56 |
| 0647 | 537 | 1541 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Chevaux marocains</i> | 46 x 56 |
| 0648 | 538 | 1507 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Deux femmes au bord de l'eau</i> | ? |
| 0649 | 539 | 1544 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Les convulsionnaires de Tanger</i> | 46 x 46 |
| 0650 | 540 | 1529 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Marocain et son enfant</i> | 23,5 x 31 |
| 0651 | 541 | 1559 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Education de la Vierge</i> | 44 x 54 |
| 0652 | 542 | 1570 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le lion et le serpent</i> | ? |
| 0653 | 561 | 1519 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Chef arabe debout</i> | 33 x 24,5 |
| 0654 | 1092 | 1557 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Episode de la guerre en Grèce</i> | 65 x 81 |
| 0655 | 1235 | 1565 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le Giaour</i> | 46 x 38 |
| 0656 | 1256 | 1564 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Arabe dans un intérieur</i> | 17 x 24 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-----------|-----------|---|----------------|
| 0657 | 1257 | 1593 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Scène marocaine</i> | 24 x 31 |
| 0658 | 1341 | 1567 | DELACROIX | DELACROIX | <i>La toilette</i> | 47 x 38 |
| 0659 | 1366 | 1563 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Pirates africains enlevant une jeune femme</i> | 65,5 x 81,5 |
| 0660 | 1879 | 1560 | DELACROIX | DELACROIX | <i>La mort de Sardanapale</i> | 73 x 92 |
| 0661 | 1921 | 1522 | DELACROIX | DELACROIX | <i>François 1er et la belle feronnière</i> | 23,5 x 17 |
| 0662 | 1930 | 1581 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Arabe debout vêtu d'un burnous</i> | 19 x 14 |
| 0663 | 1988 | 1508 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le modèle rose</i> | 32 x 48 |
| 0664 | 1989 | 1528 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Les natichez</i> | 90 x 116 |
| 0665 | 1990 | 1524 | DELACROIX | DELACROIX | <i>La Grèce expirant sur les ruines de Missolonghi</i> | 41 x 22 |
| 0666 | 1991 | 1531 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Portrait de Mme Riesener</i> | 70 x 58 |
| 0667 | 1992 | 1523 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Saint Sébastien secouru par les saintes femmes</i> | 24 x 32 |
| 0668 | 1993 | 1510 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Colomb au couvent de Sainte Marie de Robida</i> | 90 x 116 |
| 0669 | 1994 | 1585 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Portrait de Henri Hugues</i> | 74 x 60 |
| 0670 | 1995 | 1582 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Jésus Christ et saint Thomas</i> | 40 x 33 |
| 0671 | 1996 | 1539 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Arabe montant à cheval</i> | 56 x 46 |
| 0672 | 1997 | 1538 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Esquisse du plafond de l'Hotel de ville brûlé en 1871</i> | 77 de diamètre |
| 0673 | 1998 | 1583 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Disciples et saintes femmes relevant le corps de saint Etienne</i> | 148 x 115 |
| 0674 | 1999 | 1540 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le Christ en croix</i> | 73 x 59 |
| 0675 | 2000 | 1568 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le maréchal ferrant</i> | 50 x 61 |
| 0676 | 2001 | 1584 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Femmes turques au bain</i> | ? |
| 0677 | 2002 | 1569 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Arabes en voyage</i> | 55 x 65 |
| 0678 | 2003 | 1561 | DELACROIX | DELACROIX | <i>L'empereur du Maroc passant en revue sa garde</i> | 65 x 55 |
| 0679 | 2004 | 1590 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Saint Sébastien secouru par les saintes femmes</i> | 55 x 45 |
| 0680 | 2005 | 1537 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Ovide chez les Scythes</i> | 36 x 50 |
| 0681 | 2006 | 1562 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Soleil couchant</i> | 22 x 34,5 |
| 0682 | 2007 | 1548 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Vue des Pyrénées</i> | 19 x 28,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-----------|-----------|--|-------------|
| 0683 | 2008 | 1578 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le Christ au mont des Oliviers</i> | 24,5 x 20,5 |
| 0684 | 2059 | 1566 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Lions à la source</i> | 41 x 52 |
| 0685 | 2148 | 1555 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Chevaux</i> | 11 x 18 |
| 0686 | 2169 | 1556 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Fleurs</i> | ? |
| 0687 | 1500 | ? | DELACROIX | DELACROIX | <i>Ovide chez les Scythes</i> | 35 x 44 |
| 0688 | 2711 | 1542 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Deux grecs</i> | 14 x 15 |
| 0689 | 96 | 1521 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Héliodore chassé du temple</i> | 55 x 39 |
| 0690 | 2855 | 1591 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Intérieur d'une cour au Maroc</i> | 58 x 73,5 |
| 0691 | 2908 | 1554 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Lion tenant un lapin</i> | 20 x 30 |
| 0692 | 3006 | 1577 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exercices militaires marocains</i> | 65 x 81 |
| 0693 | 3123 | 1552 | DELACROIX | DELACROIX | <i>tigre couché devant des os</i> | 10 x 20,5 |
| 0694 | 3124 | 1553 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Tigresse assise de profil droite</i> | 11 x 15,5 |
| 0695 | 3125 | 1587 | DELACROIX | DELACROIX | <i>La fontaine marocaine</i> | 14,5 x 14 |
| 0696 | 3126 | 1586 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Femme marocaine portant son enfant sur le dos</i> | 18 x 15,5 |
| 0697 | 3127 | 1551 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Lion dévorant sa proie</i> | 17,5 x 23,5 |
| 0698 | 3128 | 1550 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Lion et serpent</i> | 24,5 x 32 |
| 0699 | 3138 | 1571 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Costumes de Tanger</i> | 18 x 26 |
| 0700 | 97 | 1534 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Copie d'un Rubens</i> | 80 x 115 |
| 0701 | 3231 | 1536 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Chevaux à l'abreuvoir</i> | 73 x 92 |
| 0702 | 3260 | 1549 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le doge Marino Faliero condamné à mort</i> | 35 x 46 |
| 0703 | 98 | 1525 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Cléopâtre et le paysan</i> | 98 x 127 |
| 0704 | 3291 | 1558 | DELACROIX | DELACROIX | <i>L'empereur du Maroc</i> | 65 x 81 |
| 0705 | 3305 | 1530 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Portrait de Henri Hugues</i> | 74 x 60 |
| 0706 | 99 | 1509 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Angélique et Médot blessé</i> | 81 x 65 |
| 0707 | 101 | 1520 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Roger et Angélique</i> | 24,5 x 30 |
| 0708 | 102 | 1543 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le Christ au Prêtoire</i> | 94 x 74 |
| 0709 | 3482 | 1545 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Cheval arabe</i> | 19 x 24 |
| 0710 | 421 | 1512 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Demosthène</i> | 47,5 x 38 |
| 0711 | 3615 | 1533 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Portrait du comte Palatiano</i> | 41 x 33 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|----------------|--|---|-----------|
| 0712 | 3663 | 1592 | DELACROIX | DELACROIX | <i>La leçon d'équitation</i> | 65 x 81 |
| 0713 | 3755 | 1511 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Dante et Virgile</i> | 25 x 34 |
| 0714 | 3756 | 1546 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le Christ au jardin des Oliviers</i> | 20,5 x 28 |
| 0715 | 3757 | 1532 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Le Christ au jardin des Oliviers</i> | 9,5 x 19 |
| 0716 | 3857 | 1535 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Lion dévorant un caïman</i> | 24 x 32 |
| 0717 | 3858 | 1506 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Indien armé d'un Gourkakree</i> | 41 x 32 |
| 0718 | 3862 | 1594 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Indiens (étude)</i> | 37 x 45 |
| 0719 | 3864 | 1527 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Charles le Téméraire</i> | 46 x 38 |
| 0720 | 3950 | 1589 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Les débardeurs</i> | ? |
| 0721 | 3951 | 1588 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Trois personnages hommes (aquarelle)</i> | ? |
| 0722 | 104 | 1145 | FORAIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Femme aux estampes</i> | 61 x 51 |
| 0723 | 106 | 1146 | FORAIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le buffet</i> | 102 x 150 |
| 0724 | 1727 | 1147 | FORAIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Dans les coulisses</i> | 92 x 73 |
| 0725 | 2933 | 1144 | FORAIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scène de tribunal</i> | ? |
| 0726 | 113 | 729 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Bouquet de fleurs</i> | ? |
| 0727 | 683 | 734 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Parau na te Varua ino</i> | 94 x 70 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------|--|-----------------------------------|-----------|
| 0728 | 714 | 730 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahiti 1902</i> | 73 x 92 |
| 0729 | 687 | 732 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage à Tahiti</i> | 116 x 81 |
| 0730 | 1408 | 2629 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Fruits</i> | ? |
| 0731 | 1409 | 2438 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Jeune fille à Tahiti</i> | 75 x 65 |
| 0732 | 1410 | 2482 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scène religieuse</i> | 74 x 95 |
| 0733 | 1411 | 2620 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Dante</i> | 92 x 73 |
| 0734 | 1413 | 2667 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scènes avec personnage</i> | 46 x 28 |
| 0735 | 1412 | 2666 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scènes avec personnage</i> | 46 x 28 |
| 0736 | 1711 | 755 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Te Tiai ve i te rata</i> | 73,5 x 95 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-----|---------|--|--------------------------------------|-------------|
| 0737 | 1611 | ? | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Trois tahitiennes</i> | 92 x 72 |
| 0738 | 2208 | ? | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tournesols</i> | 65,5 x 76,5 |
| 0739 | 2209 | 736 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Huna Maruru</i> | 92 x 69,5 |
| 0740 | 2210 | 731 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Autoportrait</i> | 55 x 46 |
| 0741 | 2211 | 735 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La bergère</i> | 60 x 73 |
| 0742 | 2212 | 737 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage de Bretagne</i> | 92 x 73 |
| 0743 | 2213 | 757 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Champs de pommes de terre</i> | 74 x 93,5 |
| 0744 | 2214 | 758 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Mata Mua</i> | 91,5 x 68,5 |
| 0745 A | 2215 | 722 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahitienne au mango</i> | 93,5 x 73,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-----|---------|--|---|-------------|
| 0745 B | 12 | ? | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahitienne au mango</i> | 93,5 x 73,5 |
| 0746 | 2216 | 720 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le Christ jaune</i> | 92,5 x 73 |
| 0747 | 2217 | 745 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Nature morte aux pommes</i> | 27 x 32 |
| 0748 | 2218 | 744 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Nature morte, pommes, poire et céramique</i> | 28,5 x 37 |
| 0749 | 2219 | 743 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Femme à la fleur jaune</i> | 29,5 x 26,5 |
| 0750 | 2220 | 742 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>L'Etang</i> | 25 x 39,5 |
| 0751 | 2221 | 741 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Petite tahitienne rouge</i> | 24 x 23,5 |
| 0752 A | 2227 | 740 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La case</i> | 95 x 132 |
| 0752 B | 9 | ? | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La case</i> | 95 x 132 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-----|---------|--|---|----------|
| 0753 | 2249 | 739 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Fleurs dans un vase</i> | 40 x 31 |
| 0754 | 2326 | 753 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Femmes et cheval blanc</i> | 73 x 92 |
| 0755 | 2467 | 729 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Compotier de pommes</i> | 27 x 35 |
| 0756 A | 2530 | 726 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage avec personnages Arearea</i> | ? x 94 |
| 0756 B | 40 | ? | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage avec personnages Arearea</i> | ? x 94 |
| 0757 | 2532 | 727 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Trois femmes dans un paysage</i> | 130 x 90 |
| 0758 | 2533 | 746 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Nature morte</i> | 40 x 20 |
| 0759 | 2534 | 752 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Femme nue</i> | ? |
| 0760 | 2837 | 728 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Bretonne en prière</i> | 65 x 46 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-----|---------|--|-------------------------------|-------------|
| 0761 | 2906 | 724 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Fillette</i> | 30,5 x 47,5 |
| 0762 | 2932 | 723 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahitiennes</i> | 35 x 28 |
| 0763 | 2989 | 751 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahitienne</i> | ? |
| 0764 | 2990 | 750 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scène tahitienne</i> | ? |
| 0765 | 3169 | 747 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahitienne</i> | ? |
| 0766 | 3170 | 748 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 0767 | 3216 | 754 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Tahitiennes</i> | 73 x 60 |
| 0768 | 3258 | 788 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Bonjour Mr Gauguin</i> | 73 x 92 |
| 0769 | 3266 | 749 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Deux enfants</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------------|--|---------------------------------------|---------|
| 0770 | 3546 | 792 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La cabarétière, Arles 1888</i> | 71 x 55 |
| 0771 | 3938 | 756 | GAUGUIN | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Nature morte</i> | 32 x 46 |
| 0772 | 2342 | 3113 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage</i> | ? |
| 0773 | 2341 | 3093 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage</i> | ? |
| 0774 | 2347 | 2509 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Barbizon</i> | ? |
| 0775 | 2346 | 429 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La rivière</i> | ? |
| 0776 | 2367 | 2353 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Autoportrait</i> | ? |
| 0777 | 2365 | 2351 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les pommiers en fleurs</i> | ? |
| 0778 | 2368 | 2354 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La route</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-------------|--|---------------------------------|---------|
| 0779 | 2371 | 2348 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La Crau</i> | ? |
| 0780 | 2376 | 2444 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les chasseurs</i> | ? |
| 0781 | 2409 | 2355 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Grande laveuse</i> | ? |
| 0782 | 2514 | 2343 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage Sainte Baume</i> | ? |
| 0783 | 2508 | 2349 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Chailly</i> | ? |
| 0784 | 2555 | 2352 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le pont</i> | ? |
| 0785 | 430 | 2345 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Petite laveuse</i> | ? |
| 0786 | 432 | 2350 | GUIGOU | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Paysage en provence</i> | ? |
| 0787 | 1434 | 2440 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La sultane</i> | 16 x 21 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------|---------------|--|--|-----------|
| 0788 | 1435 | 244 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La promenade</i> | 23 x 24 |
| 0789 | 1436 | 24443 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La conversation</i> | 21 x 31 |
| 0790 | 1837 | 952 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Etoile</i> | 25 x 19,5 |
| 0791 | 2021 | 950 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Lorettes en manchons</i> | 34 x 23 |
| 0792 | 2162 | 953 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Scène</i> | 18 x 43 |
| 0793 | 2175 | 954 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Femme debout</i> | 38 x 26 |
| 0794 | 3391 | 948 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Une élégante</i> | 22 x 17 |
| 0795 | 3392 | 949 | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La mariée</i> | 24 x 16 |
| 0796 | 3480 | ? | GUYS | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Personnages dans un intérieur</i> | 26,5 x 40 |
| 0797 | 127 | 1489 | INGRES | INGRES | <i>Vénus blessée par Diomède</i> | 26,5 x 33 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|--------|--------|---|-------------|
| 0798 | 128 | 1488 | INGRES | INGRES | <i>Martyre de saint Symphorien</i> | 35 x 30 |
| 0799 | 939 | 1473 | INGRES | INGRES | <i>Odalisque (dessin)</i> | 29 x 38 |
| 0800 | 659 | 1481 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Ingres née Chapelle</i> | 70 x 57 |
| 0801 | 763 | 1477 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de femme</i> | 74 x 60 |
| 0802 | 795 | 1476 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de femme</i> | 74 X 60 |
| 0803 | 918 | 1470 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Ingres née Ramel</i> | 65,5 x 53,5 |
| 0804 | 938 | 1468 | INGRES | INGRES | <i>L'Odalisque à l'esclave</i> | 76 x 105 |
| 0805 | 1218 | 1495 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Hinard (dessin)</i> | 24 x 18 |
| 0806 | 1260 | 1480 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de madame Rochette</i> | 30,5 x 23,5 |
| 0807 | 1262 | 1478 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Madame Cavé</i> | 41 x 33 |
| 0808 | 1263 | 1479 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de M. Cavé</i> | 41 x 33 |
| 0809 | 1503 | ? | INGRES | INGRES | <i>La fileuse de Parme</i> | 32 x 23,5 |
| 0810 | 1574 | ? | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Maître Vatinelle, graveur prix de rome</i> | 17,5 x 15,5 |
| 0811 | 1872 | 1466 | INGRES | INGRES | <i>Louis XIV et Molière</i> | 54 x 70 |
| 0812 | 1984 | 1496 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Madame Panckoucke</i> | 93 x 68 |
| 0813 | 2408 | 1482 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Gonse</i> | 31 x 25 |
| 0814 | 2409 | 1483 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de femme (dessin)</i> | 28 x 21 |
| 0815 | 2410 | 1484 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de M. et Mme Ramel (dessin)</i> | 33 x 26 |
| 0816 | 2411 | 1487 | INGRES | INGRES | <i>Etude pour le portrait de Mme d'Haussonville</i> | 20 x 15 |
| 0817 | 2412 | 1485 | INGRES | INGRES | <i>Etude pour le portrait de Mme d'Haussonville</i> | 18 x 13 |
| 0818 | 2413 | 1486 | INGRES | INGRES | <i>Etude pour Romulus vainqueur de Néron</i> | 26 x 51 |
| 0819 | 2414 | 1475 | INGRES | INGRES | <i>Etude pour Phidias dans l'Apothéose d'Homère</i> | 32 x 35 |
| 0820 | 2950 | 1472 | INGRES | INGRES | <i>L'Odalisque à l'esclave</i> | 76 x 105 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|-----------------|--|---|-----------|
| 0821 | 2960 | 1471 | INGRES | INGRES | <i>Portrait du Marquis de Pastoret</i> | 100 x 82 |
| 0822 | 126 | 1467 | INGRES | INGRES | <i>Tête d'homme</i> | 42 x 34 |
| 0823 | 3152 | 1492 | INGRES | INGRES | <i>Figure (musée de Cologne)</i> | ? |
| 0824 | 3207 | 1491 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Moitessier</i> | 146 x 100 |
| 0825 | 3208 | 1465 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Moitessier</i> | ? |
| 0826 | 3232 | 1469 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme Moitessier</i> | 146 x 100 |
| 0827 | 3235 | 1493 | INGRES | INGRES | <i>Portrait d'homme en chapeau de forme</i> | 23 x 18 |
| 0828 | 3287 | 1490 | INGRES | INGRES | <i>Portrait de Mme la comtesse de Tournon</i> | 92 x 73 |
| 0829 | 3374 | 1464 | INGRES | INGRES | <i>Portrait du sculpteur Cortot</i> | 41 x 32 |
| 0830 | 3310 | 980 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Rotterdam</i> | ? |
| 0831 | 3479 | 979 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Route aux environs de Honfleur</i> | 57 x 81 |
| 0832 | 3555 | 1034 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Village au bord de la mer</i> | 42 x 56 |
| 0833 | 3586 | 976 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Moulin en Hollande</i> | 25 x 33 |
| 0834 | 3587 | 977 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La rue Saint Jacques</i> | 33 x 25 |
| 0835 | 3613 | 978 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le canal</i> | 34 x 48 |

| | | | | | | |
|------|------|-------|--------------|--|--|-------------|
| 0836 | 3614 | 982 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Les patineurs</i> | 34 x 48 |
| 0837 | 3651 | 974 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Lyon (aquarelle)</i> | ? |
| 0838 | 3654 | 973 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>La sortie du port</i> | 58 x 81 |
| 0839 | 3742 | ? | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Le faubourg Saint Jacques</i> | 34 x 44 |
| 0840 | 3761 | 981 | JONGKIND | DAUMIER - FORAIN - GAUGUIN - GUIGOU - GUYS - JONGKIND | <i>Moulin à Rotterdam</i> | ? |
| 0841 | 157 | F 238 | MANET | MANET - MONET | <i>Marine</i> | 44,5 x 96 |
| 0842 | 158 | F 237 | MANET | MANET - MONET | <i>La posada</i> | 23,5 x 40 |
| 0843 | 159 | F 236 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait d'homme (Lathuile)</i> | 55 x 46 |
| 0844 | 552 | F 241 | MANET | MANET - MONET | <i>Roses dans un vase</i> | ?8 x 36 |
| 0845 | 745 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Lettre de Gaspari</i> | ? |
| 0846 | 746 | F 235 | MANET | MANET - MONET | <i>Le bon Bock</i> | 74 x 82 |
| 0847 | 805 | F 234 | MANET | MANET - MONET | <i>Enfant au chien</i> | 73 x 92 |
| 0848 | 903 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de Melle Lemaire</i> | 56,5 x 35,5 |
| 0849 | 1144 | F 203 | MANET | MANET - MONET | <i>La Promenade</i> | 46,5 x 60 |
| 0850 | 1386 | F 244 | MANET | MANET - MONET | <i>Corbeille de fruits</i> | 38 x 36 |
| 0851 | 1399 | 2555 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait d'Antonin Proust</i> | 183 x 112 |
| 0852 | 1575 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Enfant au plateau</i> | 22 x 11 |
| 0853 | 1591 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Le toréador Camprubi</i> | 154 x 168 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-------|-------|------------------|---|-----------|
| 0854 | 1598 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Nature morte</i> | 17,5 x 23 |
| 0855 | 1659 | F 243 | MANET | MANET - MONET | <i>Corbeille de fruits</i> | 38 x 48 |
| 0856 | 1913 | F 201 | MANET | MANET - MONET | <i>Personnages dans un paysage</i> | 65 x 81 |
| 0857 | 1926 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Autoportrait</i> | 85 x 71 |
| 0858 | 2025 | F 204 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de Chabrier</i> | 65 x 53,5 |
| 0859 | 2195 | F 246 | MANET | MANET - MONET | <i>Rue de Paris</i> | 28 x 44 |
| 0860 | 2271 | F 222 | MANET | MANET - MONET | <i>Poissons</i> | 45 x 73 |
| 0861 | 2311 | F 197 | MANET | MANET - MONET | <i>Le mendiant</i> | 195 x 130 |
| 0862 A | 2318 | F 242 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de Victorine Meurand</i> | ? |
| 0862 B | 2318 | F 242 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de Victorine Meurand</i> | ? |
| 0863 | 2325 | F 198 | MANET | MANET - MONET | <i>Le mendiant</i> | 195 x 130 |
| 0864 | 2453 | F 199 | MANET | MANET - MONET | <i>Le bateau de Folkstone</i> | 71 x 59 |
| 0865 | 2534 | F 230 | MANET | MANET - MONET | <i>Femme à l'ombrelle</i> | 49 x 40 |
| 0866 | 2646 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>La promenade</i> | ? |
| 0867 | 2654 | ? | MANET | MANET - MONET | <i>Sans titre</i> | ? |
| 0868 | 2746 | F 227 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de Marguerite de Conflans</i> | 55 x 46 |
| 0869 | 2873 | F 228 | MANET | MANET - MONET | <i>Jeune fille sur un banc</i> | 73 x 60 |
| 0870 | 2922 | F 208 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 0871 | 2934 | F 226 | MANET | MANET - MONET | <i>L'Enfant aux cerises</i> | 65 x 55 |
| 0872 | 2935 | F 224 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait des parents de l'artiste</i> | 111 x 91 |
| 0873 | 2936 | F 225 | MANET | MANET - MONET | <i>Mme Manet et Léon Leenhoff</i> | 61 x 73 |
| 0874 | 2938 | F 207 | MANET | MANET - MONET | <i>Portrait de Carolus Durand</i> | ? |
| 0875 | 2965 | F 223 | MANET | MANET - MONET | <i>Femme à la pèlerine</i> | 55 x 46 |
| 0876 | 3008 | F 209 | MANET | MANET - MONET | <i>Fleurs</i> | ? |
| 0877 A | 3038 | F 269 | MANET | MANET - MONET | <i>Femme au corsage vert</i> | ? |
| 0877 B | 3038 | F 269 | MANET | MANET - MONET | <i>Femme au corsage vert</i> | ? |
| 0878 | 3053 | F 220 | MANET | MANET - MONET | <i>Les œillets</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-------|--------------|------------------|--|-----------|
| 0879 | 3079 | F 221 | MANET | MANET - MONET | <i>La sultane</i> | 92 x 73 |
| 0880 | 3132 | F 239 | MANET | MANET - MONET | <i>Femme en buste avec fourrure</i> | 54 x 35 |
| 0881 | 3144 | F 240 | MANET | MANET - MONET | <i>Jeune femme au bord de la mer</i> | 72 x 50 |
| 0882 | 3307 | F 218 | MANET | MANET - MONET | <i>La Massin</i> | ? |
| 0883 | 3338 | F 217 | MANET | MANET - MONET | <i>Bal de l'opéra</i> | ? |
| 0884 | 3406 | F 216 | MANET | MANET - MONET | <i>La prune</i> | ? |
| 0885 | 3407 | F 214 | MANET | MANET - MONET | <i>Berthe Morisot</i> | ? |
| 0886 | 3408 | F 215 | MANET | MANET - MONET | <i>Marine à Berck</i> | ? |
| 0887 | 3551 | 196 | MANET | MANET - MONET | <i>Sur la plage de Boulogne</i> | 32 x 65,5 |
| 0888 | 3579 | F 200 | MANET | MANET - MONET | <i>Les courses au bois de Boulogne</i> | 74 x 91 |
| 0889 | 3641 | F 253 | MANET | MANET - MONET | <i>Mr et Melle Hoschedé</i> | 97 x 130 |
| 0890 A | 3650 | 232 | MANET | MANET - MONET | <i>Vase de fleurs, roses et lilas</i> | 55 x 46 |
| 0890 B | 3650 | 232 | MANET | MANET - MONET | <i>Vase de fleurs, roses et lilas</i> | 55 x 46 |
| 0891 | 3831 | F 205 | MANET | MANET - MONET | <i>Mr et Mme Monet</i> | 106 x 136 |
| 0892 | 4109 | F 231 | MANET | MANET - MONET | <i>Bouquet de fleurs</i> | 56 x 44 |
| 0893 | 162 | 3007 | MONET | MANET - MONET | <i>Les œufs</i> | 73 x 92 |
| 0894 | 173 | 264 | MONET | MANET - MONET | <i>Moulins à Zaandam</i> | 48 x 73 |
| 0895 | 175 | 273 | MONET | MANET - MONET | <i>Bateaux</i> | 100 x 81 |
| 0896 A | 633 | 274 | MONET | MANET - MONET | <i>La débâcle</i> | 81 x 100 |
| 0896 B | 633 | 274 | MONET | MANET - MONET | <i>La débâcle</i> | 81 x 100 |
| 0897 | 675 | 275 | MONET | MANET - MONET | <i>Les Tuileries</i> | 54 x 73 |
| 0898 | 685 | F 212 | MONET | MANET - MONET | <i>La gare Saint Lazare</i> | 65 x 81 |
| 0899 | 686 | F 211 | MONET | MANET - MONET | <i>Varangeville</i> | 65 x 81 |
| 0900 | 691 | F 276 | MONET | MANET - MONET | <i>Paysage à Antibes</i> | 65 x 92 |
| 0901 | 738 | F 272 | MONET | MANET - MONET | <i>A travers la prairie</i> | 81 x 100 |
| 0902 | 727 | 309 | MONET | MANET - MONET | <i>La pointe de l'Ailly</i> | 60 x 81 |
| 0903 | 747 | F 270 | MONET | MANET - MONET | <i>Le pont d'Argenteuil</i> | 60 x 100 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------|-------|------------------|---|-------------|
| 0904 | 778 | 310 | MONET | MANET - MONET | <i>Bords de la Méditerranée, temps gris</i> | 73 x 92 |
| 0905 | 779 | 311 | MONET | MANET - MONET | <i>Les glaçons</i> | 50 x 81 |
| 0906 | 780 | F 210 | MONET | MANET - MONET | <i>Tourville</i> | 60 x 81 |
| 0907 | 781 | F 267 | MONET | MANET - MONET | <i>Effet de neige</i> | 40 x 65 |
| 0908 | 798 | F 268 | MONET | MANET - MONET | <i>La débâcle</i> | 60 x 100 |
| 0909 | 799 | F 289 | MONET | MANET - MONET | <i>Les peupliers</i> | 93 x 72 |
| 0910 | 804 | F 265 | MONET | MANET - MONET | <i>Argenteuil</i> | 54 x 73 |
| 0911 | 820 | ? | MONET | MANET - MONET | <i>Louveciennes</i> | 54,5 x 73,5 |
| 0912 | 973 | 290 | MONET | MANET - MONET | <i>Portrait de Melle Bonnet</i> | 55 x 45 |
| 0913 | 974 | 292 | MONET | MANET - MONET | <i>La débâcle</i> | 60 x 100 |
| 0914 | 979 | F 217 | MONET | MANET - MONET | <i>Enfant à la poupée</i> | ? |
| 0915 | 997 | 293 | MONET | MANET - MONET | <i>Marine</i> | 60 x 81 |
| 0916 | 998 | F 256 | MONET | MANET - MONET | <i>Effet de neige</i> | 56 x 75 |
| 0917 | 1001 | F 254 | MONET | MANET - MONET | <i>Femme à l'ombrelle</i> | 38 x 46 |
| 0918 | 1217 | F 280 | MONET | MANET - MONET | <i>Bords de la Méditerranée</i> | 65 x 92 |
| 0919 | 1346 | F 279 | MONET | MANET - MONET | <i>Le champ de coquelicots</i> | 73 x 92 |
| 0920 | 1845 | 318 | MONET | MANET - MONET | <i>Massif de fleurs</i> | 65 x 81 |
| 0921 | 1854 | 301 | MONET | MANET - MONET | <i>Fleurs dans un vase</i> | 100 x 89 |
| 0922 | 2024 | E 278 | MONET | MANET - MONET | <i>Jardins à Montgeron</i> | 60 x 82 |
| 0923 | 2112 | 297 | MONET | MANET - MONET | <i>La route près de la ferme Saint Simon</i> | 56 x 81 |
| 0924 | 2455 | 304 | MONET | MANET - MONET | <i>Effet de neige</i> | 60 x 81 |
| 0925 | 2807 | 288 | MONET | MANET - MONET | <i>Cathédrale</i> | ? |
| 0926 | 2878 | F 247 | MONET | MANET - MONET | <i>Bords de l'eau</i> | 55 x 73 |
| 0927 | 2936 | 287 | MONET | MANET - MONET | <i>Paysage</i> | ? |
| 0928 | 2937 | F 248 | MONET | MANET - MONET | <i>Portrait de Mme Claude Monet</i> | ? |
| 0929 | 2970 | F 250 | MONET | MANET - MONET | <i>La gare Saint Lazare</i> | 65 x 81 |
| 0930 | 2975 | 299 | MONET | MANET - MONET | <i>Impression soleil levant</i> | 66 x 52 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------|-------|------------------|---|-----------|
| 0931 | 3072 | 296 | MONET | MANET - MONET | <i>Argenteuil</i> | ? |
| 0932 | 3107 | 307 | MONET | MANET - MONET | <i>Les jardins à Giverny</i> | 100 x 72 |
| 0933 | 3108 | 306 | MONET | MANET - MONET | <i>Les Nymphéas</i> | 200 x 214 |
| 0934 | 3145 | 303 | MONET | MANET - MONET | <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> | 248 x 244 |
| 0935 | 3146 | 302 | MONET | MANET - MONET | <i>Femme à la capeline rouge</i> | 100 x 80 |
| s | 3197 | 285 | MONET | MANET - MONET | <i>La japonaise</i> | ? |
| 0937 | 3226 | 291 | MONET | MANET - MONET | <i>Nature morte, raisins et melon</i> | 90 x 67 |
| 0938 | 3258 | F 262 | MONET | MANET - MONET | <i>Argenteuil</i> | ? |
| 0939 | 3300 | F 261 | MONET | MANET - MONET | <i>Le coup de vent</i> | ? |
| 0940 | 3301 | F 260 | MONET | MANET - MONET | <i>Vétheuil</i> | ? |
| 0941 | 3303 | 283 | MONET | MANET - MONET | <i>Autoportrait</i> | 55 x 46 |
| 0942 | 3340 | F 259 | MONET | MANET - MONET | <i>Les Roches noires</i> | ? |
| 0943 | 3341 | 305 | MONET | MANET - MONET | <i>Amsterdam</i> | ? |
| 0944 | 3415 | F 263 | MONET | MANET - MONET | <i>Argenteuil avec fleurs</i> | ? |
| 0945 | 3416 | 315 | MONET | MANET - MONET | <i>Gare Saint Lazare</i> | ? |
| 0946 | 3418 | F 258 | MONET | MANET - MONET | <i>La Yole, Argenteuil</i> | ? |
| 0947 | 3419 | F 257 | MONET | MANET - MONET | <i>Vétheuil</i> | ? |
| 0948 | 3425 | 298 | MONET | MANET - MONET | <i>Les Nymphéas</i> | ? |
| 0949 | 3426 | F 255 | MONET | MANET - MONET | <i>La cathédrale</i> | 92 x 65 |
| 0950 | 3493 | F 266 | MONET | MANET - MONET | <i>Vétheuil</i> | ? |
| 0951 | 3552 | 294 | MONET | MANET - MONET | <i>Vue de Hollande</i> | 40 x 72 |
| 0952 | 3556 | ? | MONET | MANET - MONET | <i>Bords de la Seine à Giverny</i> | 73 x 92 |
| 0953 | 3620 | F 281 | MONET | MANET - MONET | <i>Bords de Seine, bateaux</i> | 50 x 65 |
| 0954 | 3657 | F 251 | MONET | MANET - MONET | <i>Bords de Seine, Argenteuil</i> | 54 x 72 |
| 0955 | 3714 | 289 | MONET | MANET - MONET | <i>Bassin à Argenteuil</i> | 60 x 81 |
| 0956 | 3739 | 282 | MONET | MANET - MONET | <i>Pont d'Argenteuil</i> | 60 x 81 |
| 0957 | 3850 | 253 | MONET | MANET - MONET | <i>Les Nymphéas</i> | 70 x 92,5 |
| 0958 | 3935 | F 272 | MONET | MANET - MONET | <i>Varangeville</i> | 85 x 81 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|----------------|-------------------|--|--------------------------------------|-----------|
| 0959 | 3947 | 321 | MONET | MANET - MONET | <i>Vernon</i> | 60 x 73 |
| 0960 | 4086 | 320 | MONET | MANET - MONET | <i>Vétheuil</i> | 60 x 100 |
| 0961 | 4141 | F 252 | MONET | MANET - MONET | <i>Givre au bois de Boulogne</i> | ? |
| 0962 | 1437 | 2698 / 2318 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme assise</i> | 72 x 60 |
| 0963 | 1438 | 2680 / 2319 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Fillette</i> | 61 x 49,5 |
| 0964 | 1439 | 2572 / 2325 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Melles G.</i> | 65 x 70 |
| 0965 | 1440 | 2628 / 2324 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>L'Etable</i> | 47 x 61 |
| 0966 | 1441 | 2627 / 2323 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | 48 x 37 |
| 0967 | 1442 | 2626 / 2322 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Les cuisiniers</i> | 43 x 60 |
| 0968 | 1443 | 2624 / 2320 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le bal</i> | 55,5 x 74 |
| 0969 | 1444 | 2622 / 2327 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le badigeonneur</i> | 45,5 x 29 |
| 0970 | 1445 | 2719 / 2317 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Buste de femme</i> | 54 x 46 |
| 0971 | 1446 | 3009 / 2326 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Cavalier, chien, femmes</i> | 38 x 54 |
| 0972 | 1447 | 2172 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Vase de fleurs</i> | 47 x 35 |
| 0973 | 1448 | 2316 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Fleurs</i> | ? |
| 0974 | 1871 | 937 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Personnages sur un talus</i> | 59,5 x 40 |
| 0975 | 2173 | ? | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène</i> | ? |
| 0976 | 2174 | ? | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Amours</i> | ? |
| 0977 | 2175 | ? | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Faust et Marguerite</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-----|-----------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| 0978 | 2591 | ? | MONTICELLI ? | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Composition</i> | ? |
| 0979 | 2593 | ? | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | ? |
| 0980 | 2595 | ? | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme</i> | ? |
| 0981 | 2830 | 940 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Intérieur d'église</i> | ? |
| 0982 | 2910 | 939 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène</i> | ? |
| 0983 | 2993 | 932 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Nocturne</i> | ? |
| 0984 | 2994 | 942 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le pêcheur, composition</i> | ? |
| 0985 | 2995 | 927 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Les arabes</i> | ? |
| 0986 | 2996 | 933 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme debout</i> | ? |
| 0987 | 2997 | 941 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Endoume</i> | ? |
| 0988 | 3010 | 935 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Sous bois</i> | ? |
| 0989 | 3011 | 946 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La rencontre</i> | ? |
| 0990 | 3012 | 936 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jeux d'enfants</i> | ? |
| 0991 | 3076 | 944 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Fillette au chien</i> | ? |
| 0992 | 3111 | 938 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femmes et chien</i> | ? |
| 0993 | 3150 | 930 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Nature morte</i> | ? |
| 0994 | 3243 | 943 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Sortie du château</i> | ? |
| 0995 | 3249 | 928 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Deux femmes</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|----------|-----|----------------|---------------------------------------|--|-------------|
| 0996 | 3254 | 944 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène de Faust</i> | ? |
| 0997 | 3368 | 929 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène</i> | ? |
| 0998 | 3438 | 931 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène arabe</i> | ? |
| 0999 | 3439 | 947 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Deux femmes</i> | ? |
| 1000 | 3439 bis | 934 | MONTICELLI | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Bouquet</i> | ? |
| 1001 | 195 | 909 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme tenant ses cheveux de profil (pastel)</i> | 58 x 39 |
| 1002 | 196 | 911 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Portrait de jeune fille à l'oiseau</i> | 65 x 54 |
| 1003 | 197 | 910 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme au chapeau</i> | 73 x 60 |
| 1004 | 631 | 906 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme à la toilette</i> | 60,5 x 80,5 |
| 1005 | 782 | 912 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Nature morte</i> | 32,5 x 40 |
| 1006 | 783 | 922 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Vase de fleurs</i> | 65 x 54 |
| 1007 | 784 | 923 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme lisant</i> | 65 x 54 |
| 1008 | 914 | 918 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Saut du lit</i> | 46 x 38 |
| 1009 | 965 | 916 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le repos</i> | 73 x 60 |
| 1010 | 1172 | 904 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jeune fille</i> | 62 x 72 |
| 1011 | 1197 | 905 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le bain de pieds</i> | 46 x 38 |
| 1012 | 1894 | 921 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jeune fille assise tenant un panier</i> | 92 x 73 |
| 1013 | 1895 | 907 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jeune fille lisant dans la serre</i> | 73 x 92 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---------------|-----------------|---------------------------------------|--|-----------|
| 1014 | 2406 | 913 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Mme Morisot et sa fille Mme Pointillon</i> | 100 x 81 |
| 1015 | 2845 | 917 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Éventail : femme dans une barque (dessin)</i> | 30 x 55 |
| 1016 | 2952 | 914 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La toilette</i> | 56 x 45 |
| 1017 | 2973 | 915 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Fillette aux jacinthes</i> | 60 x 49 |
| 1018 | 3550 | 908 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme à l'éventail</i> | 50 x 60 |
| 1019 | 3661 | 919 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme et enfant sur une terrasse</i> | 50 x 61 |
| 1020 | 4119 | 920 | MORISOT | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Taneuse à Mézy</i> | 62 x 51 |
| 1021 | 221 | 636 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Marché à Pontoise</i> | ? |
| 1022 | 233 | 3252 / 607 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La batteuse de Montfaucon</i> | 54 x 65 |
| 1023 | 236 | 610 / 3342 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Effet de neige</i> | 35 x 46 |
| 1024 | 237 | 611 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Effet de neige</i> | 46 x 55 |
| 1025 | 239 | 591 / 5434 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Chemin de fer</i> | 63,5 x 81 |
| 1026 | 240 | 592 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le pont neuf</i> | 60 x 92 |
| 1027 | 241 | 593 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène des champs</i> | 114 x 110 |
| 1028 | 242 | 594 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène des champs</i> | 114 x 110 |
| 1029 | 477 | 597 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La serpentine</i> | 54 x 73 |
| 1030 | 495 | 599 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Vache aux pâturages</i> | 46 x 53 |
| 1031 | 650 | ? | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Pontoise</i> | 54 x 73 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|---------------|----------|---------------------------------------|---|-----------|
| 1032 | 668 | 620 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysanne au repos</i> | 73 x 58 |
| 1033 | 695 | 602 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Effet de printemps</i> | 60 x ? |
| 1034 | 735 | 639 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jardin du Val Hermée</i> | 54 x 65 |
| 1035 | 751 | 637 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La mère Gaspard</i> | 55 x 46 |
| 1036 | 850 | 638 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le retour des champs</i> | 56 x 46,5 |
| 1037 | 912 | 612 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jardin à Eragny</i> | 73 x 92 |
| 1038 | 956 | ? | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le bain de pieds</i> | 73 x 92 |
| 1039 | 991 | 631 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Route à l'entrée du village</i> | 50,5 x 61 |
| 1040 | 1449 | 653 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Cordonniers</i> | 60 x 46 |
| 1041 | 1450 | 2709 / 651 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | 60 x 80 |
| 1042 | 1451 | 651 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le marché</i> | 46 x 34 |
| 1043 A | 1452 | 654 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène des champs</i> | ? |
| 1043 B | 1452 | 654 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène des champs</i> | ? |
| 1044 | 1453 | 655 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Scène des champs</i> | ? |
| 1045 | 1919 | 619 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jeune paysanne assise</i> | 55 x 46 |
| 1046 | 1922 | 603 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysanne coiffée d'un bonnet</i> | 73,5 x 60 |
| 1047 | 1941 | 618 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La cueillette</i> | 52 x 63 |
| 1048 | 2240 | 629 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Minette dans la salle à manger</i> | 46 x 35 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|----------------------|----------|---------------------------------------|---|-------------|
| 1049 | 2269 | 649 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Les Boulevards</i> | 73 x 92 |
| 1050 | 2299 | 630 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Route de Versailles à Louveciennes</i> | ? |
| 1051 | 2416 | 629 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Maisons aux toits rouges</i> | 65 x 81 |
| 1052 | 2486 | 650 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La conversation</i> | 89 x 116 |
| 1053 | 2512 | 624 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Auvers 1874</i> | 55 x 92 |
| 1054 | 2915 | 243 / 595 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jardin à Pontoise</i> | 57,5 x 71,5 |
| 1055 | 2943 | 627 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>L'Ecluse</i> | 53 x 81 |
| 1056 | 2976 | 626 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La meule</i> | 46 x 55 |
| 1057 | 3049 | 634 / 222 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage vu à travers les arbres</i> | 46 x 55 |
| 1058 | 3095 | 628 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Rouen Saint Severs (matin)</i> | 65 x 81 |
| 1059 | 3109 | 223 / 656 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Eragny</i> | 74 x 93 |
| 1060 | 3128 | 659 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La conversation</i> | ? |
| 1061 | 3160 | 660 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | ? |
| 1062 | 3161 | 661 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage - Auvers</i> | ? |
| 1063 | 3162 | 224 / 662 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Effet de soleil</i> | 45 x 55 |
| 1064 | 3250 | 230 / 604 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Printemps à Eragny</i> | 65 x 81 |
| 1065 | 3251 | 228 / 658 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme se chauffant</i> | 73 x 60 |
| 1066 | 3253 | 229 / 657 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femme se peignant</i> | 46 x 38 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-----------|----------|---------------------------------|--|-----------|
| 1067 | 3276 | 231 / 605 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Moret</i> | 54 x 65 |
| 1068 | 3277 | 232 / 606 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Arbres en fleurs</i> | 21,5 x 27 |
| 1069 | 3303 | 608 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Auvers</i> | ? |
| 1070 | 3321 | 235 / 609 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>La cueillette des pommes</i> | 65 x 54 |
| 1071 | 3433 | 590 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Village, porte de clôture au 1er plan</i> | ? |
| 1072 | 3494 | 435 / 598 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Pontoise</i> | 60 x 73 |
| 1073 | 3510 | 635 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Cour de ferme 1874</i> | 55 x 65 |
| 1074 | 3513 | 596 / 429 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Marché à Dieppe</i> | 73 x 92 |
| 1075 | 3526 | 600 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Eragny</i> | 65 x 92 |
| 1076 | 3850 | 616 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paris 1880</i> | ? |
| 1077 A | 3594 | 615 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | ? |
| 1077 B | 3594 | 615 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | ? |
| 1078 | 3662 | 643 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage d'hiver</i> | 46 x 55 |
| 1079 | 3687 | 632 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage</i> | 46,5 x 56 |
| 1080 | 3690 | 601 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Portrait de Mme Camille Pissarro</i> | 61 x 47 |
| 1081 | 3709 | 633 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Lagny</i> | 46 x 38 |
| 1082 | 3729 | 640 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Paysage derrière les arbres, l'hiver</i> | 43 x 54 |
| 1083 | 3731 | 641 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>L'hiver, femmes portant du bois mort - Forme d'éventail (aquarelle)</i> | 32 x 63 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------------|-------------------------------|---|--|---------|
| 1084 | 3805 | ? | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Bassins Duquesne et Bervigny à Dieppe</i> | 65 x 81 |
| 1085 | 3825 | 623 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Marché à Gisors</i> | 52 x 64 |
| 1086 | 3883 | 617 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Un conciliabule</i> | 41 x 52 |
| 1087 | 3919 | 645 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le pont Neuf, statue de Henri IV, neige</i> | 65 x 81 |
| 1088 | 3925 | 614 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Dialogue de campagne</i> | 38 x 46 |
| 1089 | 3991 | 613 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Jardin des Tuileries</i> | 55 x 66 |
| 1090 | 4072 | 642 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le Pont Neuf</i> | ? |
| 1091 | 4182 | 648 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Les Tuileries</i> | 73 x 92 |
| 1092 | 4185 | 647 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le Pont de Charing Cross</i> | 60 x 92 |
| 1093 | 4186 | 644 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Femmes au tournant de la route</i> | 48 x 30 |
| 1094 | 4196 | 646 | PISSARRO | MONTICELLI - MORISOT - PISSARRO | <i>Le port de Rouen</i> | 60 x 81 |
| 1095 | 244 | 994 | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Au clair de lune</i> | 46 x 38 |
| 1096 | 647 | 996 bis | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Doux pays</i> | 26 X 47 |
| 1097 | 649 | 991 | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Marseille, colonie grecque</i> | ? x 73 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|--------------------|--|--|-----------|
| 1098 | 1502 | 996 | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La cruche cassée</i> | 36 x 26 |
| 1099 | 1942 | 995 | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Portrait par lui-même</i> | 55,5 x 46 |
| 1100 | 1943 | 992 | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le bois sacré</i> | 28 x 64 |
| 1101 | 2062 | 993 | PUVIS DE CHAVANNES | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La gardeuse de chèvres</i> | 85 x 54 |
| 1102 | 251 | 1622 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Bouquet de fleurs dans un vase</i> | 69 x 54 |
| 1103 | 252 | 1626 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Trois vases de fleurs</i> | 73 x 54 |
| 1104 | 253 | 1624 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Un vase de fleurs</i> | 60 x 46 |
| 1105 | 2760 | 1620 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Allégorie en hauteur</i> | ? |
| 1106 | 2916 | 1623 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Bouquet de fleurs, vase chinois</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-----------------|---------------|--|---|-----------|
| 1107 | 2917 | 1621 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Bouquet de fleurs, vase noir</i> | ? |
| 1108 | 2918 | 1626 | REDON | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Hommage à Gauguin</i> | ? |
| 1109 | 103 | F 138 | RENOIR | RENOIR I | <i>Nu allongé</i> | ? |
| 1110 | 261 | 2836 | RENOIR | RENOIR I | <i>Mme Henriot</i> | 56 x 47 |
| 1111 | 267 | 2960 F 7 | RENOIR | RENOIR I | <i>Nu de profil regardant de face</i> | 50 x 35 |
| 1112 | 271 | 2978 / F 27 | RENOIR | RENOIR I | <i>Anémones</i> | 59 x 49 |
| 1113 | 288 | 3141 | RENOIR | RENOIR I | <i>Paysage</i> | 59 x 73,5 |
| 1114 | 295 | 3267 / F 164 | RENOIR | RENOIR I | <i>Les deux sœurs au piano</i> | 55 x 46 |
| 1115 | 300 | 139 | RENOIR | RENOIR I | <i>Paysage: palmier (Cagnes)</i> | 46 x 56 |
| 1116 | 303 | F 137 | RENOIR | RENOIR I | <i>Roses</i> | 22 x 50 |
| 1117 | 304 | E 136 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme nue endormie</i> | 46 x 55,5 |
| 1118 | 319 | F 119 | RENOIR | RENOIR I | <i>Bretonne</i> | 55 x 46 |
| 1119 | 321 | F 181 | RENOIR | RENOIR I | <i>Tête d'enfant</i> | 41 x 32,5 |
| 1120 | 387 | F 37 | RENOIR | RENOIR I | <i>La loge</i> | 65 x 50 |
| 1121 | 445 | F 5 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme nue (pastel)</i> | 74 x 45 |
| 1122 | 457 | F 189 | RENOIR | RENOIR I | <i>Maison parmi les oliviers</i> | 46 x 56 |
| 1123 | 459 | F 4 | RENOIR | RENOIR I | <i>La danse (esquisse)</i> | 45 x 28,5 |
| 1124 | 460 | F 3 | RENOIR | RENOIR I | <i>Coco lisant</i> | 27,5 x 36 |
| 1125 | 554 | F 182 | RENOIR | RENOIR I | <i>Anémones</i> | 50 x 41 |
| 1126 | 562 | F 175 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme au corsage rouge</i> | 20,5 x ? |
| 1127 | 563 | F 190 | RENOIR | RENOIR I | <i>Tête de femme au chapeau de paille</i> | 48 x 37 |
| 1128 | 564 | F 33 | RENOIR | RENOIR I | <i>Nu</i> | 41 x 32,5 |
| 1129 | 626 | F 178 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme accoudée</i> | ? |
| 1130 | 648 | F 177 | RENOIR | RENOIR I | <i>Portrait d'enfant</i> | 60 x 46 |
| 1131 | 657 | 397 | RENOIR | RENOIR I | <i>Baigneuses</i> | 73 x 92 |
| 1132 | 666 | F 180 | RENOIR | RENOIR I | <i>Baigneuse</i> | 91 x 73 |
| 1133 | 667 | F 179 | RENOIR | RENOIR I | <i>Naples</i> | 57 x 88 |
| 1134 | 680 | 381 | RENOIR | RENOIR I | <i>La fête de Pan</i> | 62 x 75 |
| 1135 | 684 | F 41 | RENOIR | RENOIR I | <i>Vue d'Argenteuil</i> | 46 x 64 |
| 1136 | 707 | 401 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme nue allongée</i> | 67 x ? |
| 1137 | 743 | 384 | RENOIR | RENOIR I | <i>La pensée</i> | 65 x 54 |
| 1138 | 753 | 410 | RENOIR | RENOIR I | <i>Portrait d'enfant</i> | 41 x 33 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-------|--------|----------|--|-------------|
| 1139 | 767 | 383 | RENOIR | RENOIR I | <i>Portrait de Wagner</i> | 45 x 39 |
| 1140 | 800 | 407 | RENOIR | RENOIR I | <i>La pensée</i> | 65 x 54 |
| 1141 | 802 | 380 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme au chat</i> | 55 x 46 |
| 1142 | 821 | 382 | RENOIR | RENOIR I | <i>Bananes et ananas</i> | 55 x 65 |
| 1143 | 906 | F 118 | RENOIR | RENOIR I | <i>Rosita Mauri</i> | 40,5 x 25 |
| 1144 | 907 | F 87 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme assise, moulin de la Galette</i> | 32,5 x 24,5 |
| 1145 | 908 | F 86 | RENOIR | RENOIR I | <i>La Grenouillère</i> | 46 x 61,5 |
| 1146 | 909 | F 85 | RENOIR | RENOIR I | <i>La promenade</i> | 42 x 28 |
| 1147 | 910 | F 158 | RENOIR | RENOIR I | <i>La Valse</i> | 40,5 x 23,5 |
| 1148 | 953 | F 159 | RENOIR | RENOIR I | <i>Grand nu à la tête appuyée sur un coussin</i> | 66 x 156 |
| 1149 | 990 | F 125 | RENOIR | RENOIR I | <i>La Grenouillère</i> | 73,5 x 92,5 |
| 1150 | 999 | F 72 | RENOIR | RENOIR I | <i>Le pont des arts</i> | 61,5 x 100 |
| 1151 | 1002 | F 68 | RENOIR | RENOIR I | <i>Orientale</i> | 68,5 x 123 |
| 1152 | 1006 | F 69 | RENOIR | RENOIR I | <i>Ingénue</i> | 55 x 46 |
| 1153 | 126 | F 126 | RENOIR | RENOIR I | <i>Etude pour Tannhauser</i> | ? |
| 1154 | 1111 | F 195 | RENOIR | RENOIR I | <i>Portrait de fillette aux rubans roses</i> | 45 x 35 |
| 1155 | 1145 | E 192 | RENOIR | RENOIR I | <i>Sous la tonnelle</i> | 81 x 60 |
| 1156 | 1188 | F 193 | RENOIR | RENOIR I | <i>Le fifre (d'après Manet)</i> | 37 x 23 |
| 1157 | 1189 | 191 | RENOIR | RENOIR I | <i>Louveciennes</i> | 38 x 46 |
| 1158 | 1190 | 375 | RENOIR | RENOIR I | <i>Rosita Mauri (dessin)</i> | ? |
| 1159 | 1191 | F 188 | RENOIR | RENOIR I | <i>Ellen André</i> | 59 x 43 |
| 1160 | 1199 | F 187 | RENOIR | RENOIR I | <i>Tête d'enfant</i> | 42 x 30 |
| 1161 | 1234 | 393 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme à sa toilette (sanguine)</i> | 40 x 30 |
| 1162 | 1251 | 395 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme assise dans un jardin</i> | 61,5 x 50,5 |
| 1163 | 1255 | 314 | RENOIR | RENOIR I | <i>Buste de femme au chapeau</i> | 48 x 42 |
| 1164 | 1371 | 396 | RENOIR | RENOIR I | <i>Nu</i> | 46,5 x 55,5 |
| 1165 | 1417 | 2885 | RENOIR | RENOIR I | <i>Fleurs</i> | ? |
| 1166 | 1476 | 2456 | RENOIR | RENOIR I | <i>Pêches sur une table</i> | 25 x 38 |
| 1167 A | 1477 | 2478 | RENOIR | RENOIR I | <i>Famille Henriot</i> | 130 x 160 |
| 1167 B | 1477 | 2478 | RENOIR | RENOIR I | <i>Famille Henriot</i> | 130 x 160 |
| 1168 | 1478 | 2489 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme au piano</i> | 92 x 68 |
| 1169 | 1479 | 2490 | RENOIR | RENOIR I | <i>Coco</i> | 31 x 27 |
| 1170 | 1480 | 2490 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme lisant</i> | 13,5 x 29 |
| 1171 | 1481 | 2523 | RENOIR | RENOIR I | <i>Portrait de Sisley</i> | 61 x 50 |
| 1172 | 1482 | 2670 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme parmi les fleurs</i> | 61 x 49,5 |
| 1173 | 1483 | 2686 | RENOIR | RENOIR I | <i>Paysage</i> | 31,5 x 46 |
| 1174 | 1484 | 2716 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme cousant</i> | 65 x 54 |
| 1175 | 1485 | 2717 | RENOIR | RENOIR I | <i>Portrait d'homme</i> | 47 x 37 |
| 1176 | 1486 | 2721 | RENOIR | RENOIR I | <i>Autoportrait</i> | 18,5 x 14 |
| 1177 | 1488 | 2886 | RENOIR | RENOIR I | <i>Fleurs</i> | 46,5 x 55,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-----------------------|--------|------------------|-------------------------------------|-------------|
| 1178 | 1489 | 2943 | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme nue allongée</i> | 67 x 154 |
| 1179 | 1490 | 3133 | RENOIR | RENOIR I | <i>Tasse rose</i> | 17 x 23 |
| 1180 | 1491 | 3248 | RENOIR | RENOIR I | <i>La guitariste</i> | 54 x 65 |
| 1181 | 1615 | ? | RENOIR | RENOIR I | <i>Femme au lilas</i> | 73 x 60 |
| 1182 | 1838 | 411 | RENOIR | RENOIR I | <i>Promenade</i> | 45 x 25,5 |
| 1183 | 1839 | F 183 | RENOIR | RENOIR I | <i>Baigneuses</i> | x 35 |
| 1184 | 1840 | F 34 | RENOIR | RENOIR I | <i>Tête d'enfants</i> | 33 x 27 |
| 1185 | 1850 | F 183 | RENOIR | RENOIR I | <i>Madame Henriot</i> | 41 x 33 |
| 1186 | 1851 | E 184 | RENOIR | RENOIR I | <i>Bougival</i> | 41 x 55 |
| 1187 | 1852 | F 194 | RENOIR | RENOIR II | <i>Enfant au polichinelle</i> | 35 x 27 |
| 1188 | 1893 | 415 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme assise sur un divan</i> | 73 x 60 |
| 1189 | 2014 | 414 | RENOIR | RENOIR II | <i>Venise</i> | 44 x 60 |
| 1190 | 2163 | 412 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme au torse nu</i> | 22 x 10,5 |
| 1191 | 2173 | F 20 | RENOIR | RENOIR II | <i>Fruits</i> | 18 x 32 |
| 1192 | 2194 | 408 | RENOIR | RENOIR II | <i>Trois têtes d'enfants</i> | 28 x 21 |
| 1193 | 2222 | F 127 | RENOIR | RENOIR II | <i>Homme et femme lisant</i> | 32,5 x 24,5 |
| 1194 | 2223 | F 93 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeune fille dans les champs</i> | 73 x 43,5 |
| 1195 | 2224 | F 67 | RENOIR | RENOIR II | <i>La liseuse : Mme Choquet</i> | 65 x 54,5 |
| 1196 | 2225 | F 71 | RENOIR | RENOIR II | <i>Place de la Trinité</i> | 62 x 50 |
| 1197 | 2226 | 74 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeune fille à l'ombrelle</i> | 22 x 19 |
| 1198 | 2278 | E 48 | RENOIR | RENOIR II | <i>Son jardin à Cagnes</i> | 47 x 55 |
| 1199 | 2329 | F 186 | RENOIR | RENOIR II | <i>Bords de rivière</i> | 54 x 65 |
| 1200 | 2376 | F 88 | RENOIR | RENOIR II | <i>Les laveuses</i> | 73 x 92 |
| 1201 | 2377 | F 93 | RENOIR | RENOIR II | <i>Vase de fleurs</i> | 55 x 46 |
| 1202 | 2392 | F 92 | RENOIR | RENOIR II | <i>Le poirier d'Angleterre</i> | 65 x 81 |
| 1203 | 2536 | E 157 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de Mme Henriot</i> | 49 x 54 |
| 1204 | 2539 | F 124 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme au chien</i> | 91 x 72,5 |
| 1205 | 2540 | F 123 | RENOIR | RENOIR II | <i>La couseuse</i> | 61 x 50 |
| 1206 | 2680 | F 122 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeunes filles au piano</i> | ? |
| 1207 | 2804 | 254 - 115 | RENOIR | RENOIR II | <i>Sortie du conservatoire</i> | 184 x 116 |
| 1208 | 2805 | 255 - F 114 | RENOIR | RENOIR II | <i>Place Clichy</i> | 65 x 54 |
| 1209 | 2808 | 256 - 154 | RENOIR | RENOIR II | <i>Sœur et beau-frère de Renoir</i> | 44,5 x 38 |
| 1210 | 2810 | 257 - F 23 | RENOIR | RENOIR II | <i>Paysage avec bateau</i> | ? |
| 1211 | 2813 | 258 - F 21 | RENOIR | RENOIR II | <i>Le petit café</i> | 33 x 27 |
| 1212 | 2824 | 260 - F 19 | RENOIR | RENOIR II | <i>Nu de profil</i> | ? |
| 1213 | 2842 | 263 | RENOIR | RENOIR II | <i>Fraises</i> | 32 x 40 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------|--------|-----------|--|-----------|
| 1214 | 2889 | 264 | RENOIR | RENOIR II | <i>Baigneuse se coiffant</i> | 92 x 73 |
| 1215 | 2901 | F 75 | RENOIR | RENOIR II | <i>Coco</i> | 40,5 x 32 |
| 1216 | 2902 | F 81 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de fillette</i> | 35 x 27 |
| 1217 | 2910 | F 76 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femmes en barque</i> | 73 x 92 |
| 1218 | 2913 | F 91 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeune fille au corsage à rayures</i> | 61 x 50 |
| 1219 | 2926 | F 90 | RENOIR | RENOIR II | <i>Fillette assise</i> | 81 x 65 |
| 1220 | 2937 | F 10 | RENOIR | RENOIR II | <i>Paysage de midi</i> | ? |
| 1221 | 2945 | F 8 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme s'essuyant les pieds</i> | ? |
| 1222 | 2948 | F 97 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme nue</i> | 184 x 115 |
| 1223 | 2958 | ? | RENOIR | RENOIR II | <i>Gabrielle au chapeau</i> | 54 x 45 |
| 1224 | 2965 | F 15 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme jetant de l'eau</i> | ? |
| 1225 | 2966 | F 11 | RENOIR | RENOIR II | <i>Baigneuse (sanguine)</i> | ? |
| 1226 | 2969 | F 77 | RENOIR | RENOIR II | <i>Géraniums dans une bassine</i> | 81 x 64,5 |
| 1227 | 2971 | E 94 | RENOIR | RENOIR II | <i>Baigneuse</i> | 81 x 65 |
| 1228 | 2977 | F 12 | RENOIR | RENOIR II | <i>Baigneuse se coiffant</i> | ? |
| 1229 | 2986 | F 28 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme en chemise dans un paysage</i> | ? |
| 1230 | 3001 | F 155 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme aux colliers</i> | ? |
| 1231 | 3002 | F 95 | RENOIR | RENOIR II | <i>La promenade</i> | 82 x 65,5 |
| 1232 | 3018 | ? | RENOIR | RENOIR II | <i>Faisan</i> | ? |
| 1233 | 3014 | F 2 | RENOIR | RENOIR II | <i>Marchande de poissons</i> | ? |
| 1234 | 3015 | F 156 | RENOIR | RENOIR II | <i>Marchande d'oranges</i> | ? |
| 1235 | 3039 | F 24 | RENOIR | RENOIR II | <i>Autoportrait</i> | ? |
| 1236 | 3047 | F 103 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 1237 | 3046 | F 102 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme à la fenêtre</i> | ? |
| 1238 | 3056 | F 100 | RENOIR | RENOIR II | <i>Petite femme nue allongée</i> | ? |
| 1239 | 3058 | F 101 | RENOIR | RENOIR II | <i>Gibier</i> | ? |
| 1240 | 3059 | F 98 | RENOIR | RENOIR II | <i>Fleurs</i> | ? |
| 1241 | 3077 | F 89 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeune fille au rouleau de musique</i> | 81 x 50 |
| 1242 | 3078 | F 80 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeune fille lisant dans un paysage (pastel)</i> | 60 x 43 |
| 1243 | 3102 | F 58 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jeune femme dans un paysage</i> | 73 x 60 |
| 1244 | 3134 | F 99 | RENOIR | RENOIR II | <i>Bouquet de fleurs</i> | ? |
| 1245 | 3136 | F 17 | RENOIR | RENOIR II | <i>Grand nu allongé</i> | ? |
| 1246 | 3137 | F 17 | RENOIR | RENOIR II | <i>Trouville</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------|--------|-------------------|--|-----------|
| 1247 | 3139 | F 140 | RENOIR | RENOIR II | <i>Baigneuses (dessin)</i> | 162 x 108 |
| 1248 | 3140 | E 32 | RENOIR | RENOIR II | <i>Roses</i> | ? |
| 1249 | 3140 | F 141 | RENOIR | RENOIR II | <i>Nu assis</i> | 45 x 35 |
| 1250 | 3142 | F 39 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de Mme Claude Monet</i> | 54 x 73 |
| 1251 | 3143 | 149 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme et enfant dans un paysage -</i> | 50 x 68 |
| 1252 | 3151 | 150 | RENOIR | RENOIR II | <i>La promenade</i> | 65 x 54 |
| 1253 | 3155 | F 148 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de Mme Choquet</i> | 74 x 60 |
| 1254 | 3156 | F 146 | RENOIR | RENOIR II | <i>Fillette attentive</i> | 81 x 60 |
| 1255 | 3157 | F 147 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de Melle Jeanne Durand-Ruel</i> | 112 x 75 |
| 1256 | 3158 | 385 | RENOIR | RENOIR II | <i>La chevelure</i> | 55 x 47 |
| 1257 | 3159 | 415 | RENOIR | RENOIR II | <i>La bucheronne, la bohémienne</i> | 73 x 54 |
| 1258 | 3160 | 387 | RENOIR | RENOIR II | <i>Portrait de Melle Grumpel au ruban bleu</i> | 41 x 32 |
| 1259 | 3161 | 386 | RENOIR | RENOIR II | <i>Nu</i> | 45 x 35 |
| 1260 | 3162 | F 143 | RENOIR | RENOIR II | <i>Buste de jeune fille</i> | 64 x 52 |
| 1261 | 3163 | F 144 | RENOIR | RENOIR II | <i>La baigneuse blonde</i> | 80 x 63 |
| 1262 | 3172 | F 25 | RENOIR | RENOIR II | <i>Jean Renoir en chasseur</i> | 163 x 97 |
| 1263 | 3173 | F 13 | RENOIR | RENOIR II | <i>Le bouquet de lilas</i> | 46 x 55 |
| 1264 | 3174 | F 14 | RENOIR | RENOIR II | <i>Femme à la mandoline</i> | 61 x 50 |
| 1265 | 3175 | F 29 | RENOIR | RENOIR II | <i>La ferme</i> | 55 x 65 |
| 1266 | 3177 | E 31 | RENOIR | RENOIR II | <i>Mme Renoir et Bob</i> | 81 x 65 |
| 1267 | 3178 | 401 | RENOIR | RENOIR II | <i>Le concert</i> | 75,5 x 93 |
| 1268 | 3179 | 402 | RENOIR | RENOIR II | <i>Le jugement de Pâris</i> | 73 x 92 |
| 1269 | 3180 | 379 | RENOIR | RENOIR II | <i>Torse de femme</i> | 92 x 73 |
| 1270 | 3184 | 389 | RENOIR | RENOIR II | <i>Le jugement de Pâris</i> | 81 x 101 |
| 1271 | 3185 | 388 | RENOIR | RENOIR III | <i>Paysage à Nargemont</i> | 81 x 100 |
| 1272 | 3210 | E 57 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme nue couchée sur le dos</i> | 21 x 42 |
| 1273 | 3209 | F 56 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme nue couchée sur le dos</i> | 23 x 40 |
| 1274 | 3226 | F 174 | RENOIR | RENOIR III | <i>La couseuse</i> | ? |
| 1275 | 3225 | F 172 | RENOIR | RENOIR III | <i>Roses dans un pot bleu</i> | ? |
| 1276 | 3227 | F 171 | RENOIR | RENOIR III | <i>La parisienne</i> | ? |
| 1277 | 3228 | F 161 | RENOIR | RENOIR III | <i>La rencontre</i> | ? |
| 1278 | 3229 | F 162 | RENOIR | RENOIR III | <i>Tête de femme</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|-------|--------|------------|---|-------------|
| 1279 | 3233 | E 47 | RENOIR | RENOIR III | <i>Roses dans un vase de cristal</i> | 65 x 54 |
| 1280 | 3237 | F 112 | RENOIR | RENOIR III | <i>Buste de Rosita Mauri</i> | 48 x 31 |
| 1281 | 3238 | ? | RENOIR | RENOIR III | <i>Fusain : deux bustes de Rosita Mauri</i> | 48 x 31 |
| 1282 | 3239 | F 111 | RENOIR | RENOIR III | <i>Buste de Rosita Mauri</i> | 28,5 x 30 |
| 1283 | 3240 | F 108 | RENOIR | RENOIR III | <i>Les écuyères</i> | 29,5 x 20,5 |
| 1284 | 3249 | F 42 | RENOIR | RENOIR III | <i>Les pêcheurs de moules</i> | 54 x 46 |
| 1285 | 3246 | F 130 | RENOIR | RENOIR III | <i>Portrait d'Ed. Renoir (dessin)</i> | 38 x 29 |
| 1286 | 3250 | F 40 | RENOIR | RENOIR III | <i>Portrait de Mme Claude Monet</i> | 36 x 32 |
| 1287 | 3264 | F 110 | RENOIR | RENOIR III | <i>Laveuses</i> | ? |
| 1288 | 3268 | F 163 | RENOIR | RENOIR III | <i>Paysage</i> | ? |
| 1289 | 3269 | F 169 | RENOIR | RENOIR III | <i>Vase</i> | ? |
| 1290 | 3270 | F 170 | RENOIR | RENOIR III | <i>La femme au puits</i> | ? |
| 1291 | 3289 | F 60 | RENOIR | RENOIR III | <i>Bébé relevant sa robe (pastel)</i> | 62 x 46 |
| 1292 | 3293 | F 61 | RENOIR | RENOIR III | <i>Les régates</i> | 33 x 46 |
| 1293 | 3302 | F 160 | RENOIR | RENOIR III | <i>Melon et bouquet dans un vase</i> | ? |
| 1294 | 3304 | F 62 | RENOIR | RENOIR III | <i>Autoportrait</i> | 55 x 46 |
| 1295 A | 3307 | F 63 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme en promenade</i> | 41 x 27 |
| 1295 B | 3307 | F 64 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme en promenade</i> | 41 x 27 |
| 1296 | 3309 | F 1 | RENOIR | RENOIR III | <i>Portrait de fillette</i> | 41 x 33 |
| 1297 | 3333 | F 65 | RENOIR | RENOIR III | <i>Roses</i> | ? |
| 1298 | 3334 | F 66 | RENOIR | RENOIR III | <i>Têtes de femmes</i> | ? |
| 1299 | 3348 | 391 | RENOIR | RENOIR III | <i>Poissons rougets</i> | 27 x 55 |
| 1300 | 3350 | 390 | RENOIR | RENOIR III | <i>Chou et fruits</i> | 35,5 x 46,5 |
| 1301 | 3353 | F 106 | RENOIR | RENOIR III | <i>Trois roses dans un vase bleu</i> | ? |
| 1302 | 3369 | F 105 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme nue assise</i> | ? |
| 1303 | 3347 | 392 | RENOIR | RENOIR III | <i>Nu couché</i> | 33 x 41 |
| 1304 | 3370 | F 104 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme assise, vue de profil, la tête inclinée à droite</i> | ? |
| 1305 | 3371 | F 107 | RENOIR | RENOIR III | <i>Buste de femme inclinant la tête</i> | ? |
| 1306 | 3409 | 398 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme au bonnet</i> | ? |
| 1307 | 3410 | ? | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme lisant vue de profil</i> | ? |
| 1308 | 3411 | 399 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme cousant, au bouquet</i> | ? |
| 1309 | 3412 | 400 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme vue de trois-quarts</i> | ? |
| 1310 | 3413 | 404 | RENOIR | RENOIR III | <i>Nargemont</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|----------|-------|--------|------------|--|-----------|
| 1311 | 3414 | 405 | RENOIR | RENOIR III | <i>Fleurs</i> | ? |
| 1312 | 3450 | 406 | RENOIR | RENOIR III | <i>Square de la Trinité</i> | ? |
| 1313 | 3451 | 403 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme nue dans un paysage</i> | ? |
| 1314 | 3451 bis | 378 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme assise</i> | ? |
| 1315 | 3489 | F 35 | RENOIR | RENOIR III | <i>Vue de Venise</i> | ? |
| 1316 | 3496 | F 36 | RENOIR | RENOIR III | <i>Argenteuil, pont et bateaux</i> | ? |
| 1317 | 3453 | 377 | RENOIR | RENOIR III | <i>Jeune fille au cerceau</i> | ? |
| 1318 | 3500 | F 6 | RENOIR | RENOIR III | <i>Le jardin</i> | ? |
| 1319 | 3543 | F 59 | RENOIR | RENOIR III | <i>Jeune femme en bleu</i> | 40 x 50 |
| 1320 | 3544 | 117 | RENOIR | RENOIR III | <i>La liseuse aux roses</i> | 46 x 56,5 |
| 1321 | 3545 | F 116 | RENOIR | RENOIR III | <i>La femme à la mandoline</i> | 55 x 55 |
| 1322 | 3619 | 413 | RENOIR | RENOIR III | <i>Baigneuses</i> | 55 x 65 |
| 1323 | 3656 | F 166 | RENOIR | RENOIR III | <i>La leçon d'écriture</i> | 41 x 32 |
| 1324 | 3686 | F 84 | RENOIR | RENOIR III | <i>Tête d'enfant</i> | 41 x 32 |
| 1325 | 3691 | F 128 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme à la mandoline</i> | 60 x 49 |
| 1326 | 3692 | F 83 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme au chapeau dans un jardin</i> | 48 x 36 |
| 1327 | 3697 | F 132 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme nue mettant ses bas</i> | 46 x 55 |
| 1328 | 3706 | F 131 | RENOIR | RENOIR III | <i>Gabrielle à la fleur</i> | 65 x 54 |
| 1329 | 3707 | F 121 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme en rouge dans un paysage</i> | 46 x 55 |
| 1330 | 3716 | F 79 | RENOIR | RENOIR III | <i>Buste de femme corsage blanc</i> | 49 x 40 |
| 1331 | 3717 | ? | RENOIR | RENOIR III | <i>Tête</i> | 40 x 30 |
| 1332 | 3732 | F 45 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme nue au ruban bleu</i> | 46 x 38 |
| 1333 | 3740 | F 133 | RENOIR | RENOIR III | <i>Fillette à l'ombrelle</i> | 130 x 79 |
| 1334 | 3747 | E 135 | RENOIR | RENOIR III | <i>Le pâtre</i> | 73 x 93 |
| 1335 | 3748 | F 43 | RENOIR | RENOIR III | <i>Deux jeunes filles</i> | 55 x 43 |
| 1336 | 3774 | 376 | RENOIR | RENOIR III | <i>Bébé à la cuillère</i> | 39 x 35 |
| 1337 | 3780 | 134 | RENOIR | RENOIR III | <i>La faneuse</i> | 50 x 41 |
| 1338 | 3822 | F 129 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme au tambourin</i> | 78,5 x 34 |
| 1339 | 3921 | F 46 | RENOIR | RENOIR III | <i>Fleurs</i> | 33 x 27 |
| 1340 | 3936 | 152 | RENOIR | RENOIR III | <i>Fillette endormie</i> | 32 x 41 |
| 1341 | 3937 | E 153 | RENOIR | RENOIR III | <i>La petite pêcheuse</i> | 61 x 46 |
| 1342 | 3941 | F 151 | RENOIR | RENOIR III | <i>Fleurs</i> | 34,5 x 44 |
| 1343 | 3948 | F 109 | RENOIR | RENOIR III | <i>Nu</i> | 50 x 41 |
| 1344 | 3990 | F 142 | RENOIR | RENOIR III | <i>Jeune femme au torse nu</i> | 62 x 48 |
| 1345 | 3993 | F 82 | RENOIR | RENOIR III | <i>Corbeille de fruits</i> | 54 x 65 |
| 1346 | 4021 | F 167 | RENOIR | RENOIR III | <i>Deux jeunes filles au chapeau</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|--------|-------|--------------|--|-------------------------------------|---------|
| 1347 | 4083 | ? | RENOIR | RENOIR III | <i>Gabrielle et Jean</i> | 54 x 65 |
| 1348 | 4183 | F 165 | RENOIR | RENOIR III | <i>Femme devant les fleurs</i> | 45 x 53 |
| 1349 | 4202 | F 78 | RENOIR | RENOIR III | <i>Gabrielle en chemise grecque</i> | 82 x 66 |
| 1350 | 1462 | 1138 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Caresse</i> | 56 x 79 |
| 1351 | 1463 A | 1139 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Buste de marbre</i> | ? |
| 1352 | 1463 B | ? | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Buste de marbre</i> | ? |
| 1353 | 1463 C | ? | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Buste de marbre</i> | ? |
| 1354 | 1481 | 1140 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Femme nue au bras levé</i> | ? |
| 1355 | 2170 | 1141 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Nu</i> | 27 x 31 |
| 1356 | 2171 | 1143 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Femme nue</i> | 30 x 19 |
| 1357 | 2172 | 1142 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Nu</i> | 30 x 19 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|------|-----------------|---|---|-----------|
| 1358 | 2787 | 1136 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>L'imploration</i> | ? |
| 1359 | 2900 | 1137 | RODIN | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Danaïde</i> | ? |
| 1360 | 349 | 1112 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>L'Allée</i> | 60 x 50 |
| 1361 | 438 | 1105 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Paysage</i> | 46 x 38 |
| 1362 | 663 | 1107 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le pont de Grenelle</i> | 21 x 75 |
| 1363 | 697 | 1108 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Singes et mandarines</i> | 116 x 87 |
| 1364 | 698 | 1109 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Singes dans les mandariniers</i> | 65 x 50 |
| 1365 | 1383 | 1110 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Vue d'Asnières</i> | 45 x 40 |
| 1366 A | 1384 | 1114 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Autoportrait (eau - forte)</i> | 10 x 0,07 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|----------------|----------|---|--|-------------|
| 1366 B | 1384 | 1114 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Autorportrait (eau - forte)</i> | 10 x 0,07 |
| 1367 | 1464 | 2679 / 1125 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Cueillette de fruits</i> | 38,5 x 46,5 |
| 1368 | 1465 | 2706 / 1129 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La renommée</i> | 174 x 119 |
| 1369 | 1466 | 2707 / 1128 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Portrait de P. L.</i> | 61 x 50 |
| 1370 | 1467 | 2711 - 1127 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le Poète et sa Muse</i> | 146 x 97 |
| 1371 | 1469 | 2734 / 1124 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Vaches dans un pâturage</i> | 32,5 x 46 |
| 1372 | 1470 | 2724 / 1130 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le lapin</i> | 50 x 66,5 |
| 1373 | 1471 | 1131 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La charrette</i> | 96 x 100 |
| 1374 | 1472 | 2722 / 1132 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Paysage</i> | 46 x 65 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|----------------|----------|---|---|-----------|
| 1375 | 1473 | 1133 / 2888 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le canal</i> | 52 x 125 |
| 1376 | 1474 | 1134 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Roses et myosotis</i> | 46 x 35 |
| 1377 | 1475 | 2395 / 1135 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Tulipes myosotis</i> | 46 x 35 |
| 1378 | 1661 | 1102 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La Marne et le moulin Alfort</i> | 46 x 55 |
| 1379 | 1662 | 1115 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le pont</i> | 46 x 55 |
| 1380 | 1663 | 1111 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le bois de Vincennes</i> | 38 x 46 |
| 1381 | 1664 | 1104 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le pêcheur</i> | 38 x 46 |
| 1382 | 1702 | 1103 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La Sainte Famille</i> | 90 x 65 |
| 1383 | 1728 | 1190 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Portrait de Mme Rousseau</i> | 108 x 114 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------------|----------|---|--|-----------|
| 1384 | 2063 | 1101 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Les joueurs de football</i> | 100 x 81 |
| 1385 | 2287 | 1118 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Paysage exotique</i> | 130 x 163 |
| 1386 | 2288 | 1119 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Indien et singe</i> | 114 x 161 |
| 1387 | 2652 | 1135 bis | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Singes</i> | ? |
| 1388 | 2995 | 1113 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Personnages sous les arbres</i> | 39,5 x 30 |
| 1389 | 3230 | 1120 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Vase de fleurs</i> | 33 x 24 |
| 1390 | 3283 | 1106 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Portrait de Brummer</i> | 119 x 89 |
| 1391 | 4035 | 1116 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Portrait de Mme Rousseau</i> | 24 x 19 |
| 1392 | 4036 | 1117 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Autoportrait</i> | 24 x 19 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|--------|---|---------------------------------------|-----------|
| 1393 | 2452 | 951 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Femme au parapluie</i> | 30 x 21 |
| 1394 | 1247 | 1505 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La poudreuse</i> | 95 x 80 |
| 1395 | 1324 | 1497 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le Crotoy</i> | 70 x 93 |
| 1396 | 1338 | 1504 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le Crotoy</i> | 70 x 93 |
| 1397 | 1613 | ? | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Baie de Grand- Champ</i> | 65 x 81 |
| 1398 | 2451 | 1457 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La blouse blanche (dessin)</i> | 31 x 24 |
| 1399 | 2680 | ? | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Jeune fille se poudrant</i> | ? |
| 1400 | 2904 | 1455 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>La nourrice</i> | 32 x 25 |
| 1401 | 2938 | 1456 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le port de Honfleur</i> | 53 x 64,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------------|---|--|-----------|
| 1402 | 2939 | 1452 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le port de Gravelines</i> | 64 x 80 |
| 1403 | 3320 | 1458 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Le fort Samson Grand Camp</i> | 65 x 81 |
| 1404 | 3351 | 1463 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Nu de face</i> | 25 x 14,5 |
| 1405 | 3767 | 1454 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Pêcheurs sur bateaux amarrés</i> | 15,5 x 25 |
| 1406 | 3768 | 1453 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Etude pour la grande Jatte</i> | 15,5 x 25 |
| 1407 | 3975 | 1502 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Homme dans un paysage</i> | 38 x 46 |
| 1408 | 322 | 861 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Tournant du Loing</i> | 60 x 73 |
| 1409 | 323 | 857 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Inondation</i> | ? |
| 1410 | 324 | 883 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Marly</i> | 38 x 55 |
| 1411 | 325 | 864 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Pont de Sèvres</i> | 39 x 46 |
| 1412 | 326 | 863 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Bords de rivière, Hampton Court</i> | 38,5 x 56 |
| 1413 | 329 | 855 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Le pont de Sèvres</i> | 38 x 46 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|-----|-----|--------|-------------------------|--|-------------|
| 1414 | 332 | 882 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Route de Gennevilliers</i> | 38 x 46 |
| 1415 | 333 | 880 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Chemin des fontaines</i> | 61 x 73 |
| 1416 | 334 | 879 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bords de rivière</i> | 38 x 55,5 |
| 1417 | 652 | 834 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Marly</i> | 37 x 42 |
| 1418 | 656 | 877 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Effet de neige</i> | 54 x 65 |
| 1419 | 676 | 839 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La débâcle de la Seine à Marly</i> | 38 x 55 |
| 1420 | 682 | 833 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Effet de neige, route de Louveciennes</i> | 65 x 92 |
| 1421 | 696 | 836 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Vallée de la Seine</i> | 54,5 x 74 |
| 1422 | 719 | 839 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Matinée brumeuse</i> | 54,5 x 66 |
| 1423 | 734 | 868 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bords de rivière</i> | 50,5 x 66 |
| 1424 | 736 | 867 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Matinée brumeuse</i> | 60 x 81 |
| 1425 | 766 | 838 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Saint-Cloud</i> | 54 x 73 |
| 1426 | 771 | 869 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Moret, effet de neige</i> | 60 x 81 |
| 1427 | 772 | 870 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Route de Versailles</i> | 47 x 38 |
| 1428 | 773 | 837 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Route de Versailles</i> | 46 x 61 |
| 1429 | 774 | 871 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Vaches au paturage</i> | 60 x 73,5 |
| 1430 | 775 | 828 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bords de Seine</i> | 46 x 61 |
| 1431 | 776 | 865 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Les fabriques</i> | 38,5 x 55,5 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|--------|-------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 1432 | 777 | 866 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>L'abreuvoir de Marly</i> | 46 x 65 |
| 1433 | 1000 | 847 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Manufacture de Sèvres</i> | 60 x 73,5 |
| 1434 | 1245 | 859 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le bateau blanc</i> | 27 x 35 |
| 1435 | 1454 | 2423 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Effet de neige</i> | ? |
| 1436 | 2454 | 876 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le château de la Croix blanche</i> | 50,5 x 66 |
| 1437 | 2729 | 829 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Environs de Saint-Mammès</i> | 65,5 x 49 |
| 1438 | 2885 | 840 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bords de Seine</i> | 55 x 38 |
| 1439 | 2930 | 845 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La route, effet de neige</i> | 44 x 54 |
| 1440 | 2931 | 844 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La gelée blanche</i> | 44 x 54 |
| 1441 | 3106 | 875 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Effet de neige sur le Loing</i> | 38 x 46 |
| 1442 | 3257 | 841 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La route à Andressy</i> | 55 x 47 |
| 1443 | 3277 | 874 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le printemps</i> | 46 x 55 |
| 1444 | 3289 | 873 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>L'abreuvoir de Marly</i> | ? |
| 1445 | 3291 | 862 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Coteaux de Saint-Cloud</i> | ? |
| 1446 | 3420 | 856 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Port - Marly 1873</i> | ? |
| 1447 | 3427 | 885 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bords de Seine</i> | 35 x 55 |
| 1448 | 3428 | 884 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La route de Louveciennes</i> | 38 x 56 |
| 1449 | 3434 | 881 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bords de rivière</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-----|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 1450 | 3504 | 860 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Maisons au bord de la route</i> | 41 x 33 |
| 1451 | 3511 | 832 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La route de Louveciennes</i> | 46 x 62,5 |
| 1452 | 3536 | 872 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le Hâleur (Chalands)</i> | 50 x 73 |
| 1453 | 3608 | 858 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>L'abreuvoir de Marly</i> | 37,5 x 55 |
| 1454 | 3660 | 849 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Rue de village, effet de neige</i> | 54 x 72 |
| 1455 | 3685 | 846 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La Seine à Bougival</i> | 48 x 73 |
| 1456 | 3708 | 831 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Une cour aux Sablons</i> | 55 x 73 |
| 1457 | 3730 | 854 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Les toits rouges</i> | 38,5 x 55 |
| 1458 | 3976 | 850 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Paysage des environs de Paris</i> | 40 x 61 |
| 1459 | 4073 | 848 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Marly</i> | 45 x 55 |
| 1460 | 4095 | 850 | SISLEY | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La route de Saint-Germain</i> | 38 x 55 |
| 1461 | 335 | 799 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La goulue</i> | 63 x 48 |
| 1462 | 336 | 798 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le déjeuner</i> | ? |
| 1463 | 337 | 796 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Mélinite dansant</i> | ? |
| 1464 | 338 | 795 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait</i> | 62,5 x 48,5 |
| 1465 | 339 | 797 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le canapé</i> | 53 x 72 |
| 1466 | 340 | 776 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le moulin de la galette</i> | ? |
| 1467 | 341 | 808 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La danse</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|------------------|-------------------------|--|-----------|
| 1468 | 342 | 773 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme à l'ombrelle</i> | 75 x 57 |
| 1469 | 344 | 791 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Danseuses</i> | 100 x 52 |
| 1470 | 587 | 770 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de M. Fourcade</i> | 77 x 62 |
| 1471 | 588 | 802 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de M. Boileau</i> | 81 x 65 |
| 1472 | 589 | 803 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de Mme Korsikoff</i> | 75,5 x 51 |
| 1473 | 1925 | 779 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le départ pour le quadrille</i> | 80 x 60 |
| 1474 | 1830 | 783 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La lecture</i> | 68 x 60 |
| 1475 | 1376 | 801 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de Mme Natanson</i> | 81 x 95 |
| 1476 | 1455 | ? | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme dans un jardin</i> | 71 x 58 |
| 1477 | 3954 | 804 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme lisant</i> | 72 x 51 |
| 1478 | 901 | 807 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Clownesse</i> | 81 x 60 |
| 1479 | 911 | 771 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de Marcelle Lender</i> | 79 x 51,5 |
| 1480 | 913 | 780 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Bal des 4 Arts</i> | 73 x 47 |
| 1481 | 1112 | 800 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de femme de profil avec un foulard rouge</i> | 46 x 29 |
| 1482 | 1456 | 2635 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Danseuse</i> | 200 x 76 |
| 1483 | 1457 | 2644 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le Moulin rouge</i> | 117 x 152 |
| 1484 | 1458 | ? | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme dans un atelier</i> | 56 x 46 |
| 1485 | 1459 | ? | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Profil, P. D.</i> | 81 x 60 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-----|------------------|-------------------------|---|-------------|
| 1486 | 1577 | ? | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de femme vue de profil</i> | 23,5 x 16,5 |
| 1487 | 1692 | 774 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme dans l'atelier</i> | 62 x 45 |
| 1488 | 1704 | 772 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme au chien dans un jardin</i> | 75 x 57,5 |
| 1489 | 1703 | 775 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme se faisant les mains</i> | 75 x 65 |
| 1490 | 1944 | 778 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme lisant au café</i> | 64 x 53 |
| 1491 | 2139 | 785 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Danseuse ajustant son maillot</i> | 59 x 46 |
| 1492 | 2330 | 788 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La trapéziste</i> | ? x 60 |
| 1493 | 2381 | 790 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de G. H Manuel</i> | 46 x 50 |
| 1494 | 2459 | 782 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Jane Avril dansant</i> | 101 x 75,5 |
| 1495 | 2461 | 781 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le canapé</i> | 53 x 72 |
| 1496 | 2792 | 792 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Le cirque</i> | ? |
| 1497 | 2836 | 805 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Follette</i> | 55 x 34 |
| 1498 | 2944 | 793 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme vue de profil</i> | ? |
| 1499 | 3133 | 787 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme assise à la fourrure</i> | 68 x 53 |
| 1500 | 3183 | 806 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Portrait de femme (gouache)</i> | 51 x 37 |
| 1501 | 3198 | 811 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Moulin de la galette</i> | ? |
| 1502 | 3264 | 810 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femmes jouant aux cartes</i> | ? |
| 1503 | 3274 | 812 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Femme en bleu, vue de face, dans le jardin</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------------|------------------|----------------------------|--|-----------|
| 1504 | 3279 | 784 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>La toilette</i> | 67 x 52 |
| 1505 | 3280 | 777 | TOULOUSE-LAUTREC | SISLEY-TOULOUSE-LAUTREC | <i>Deux amies</i> | 60 x 40 |
| 1506 | 116 | 697 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Tournesols</i> | 50 x 61 |
| 1507 | 118 | 678 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Maquereaux et tomates</i> | ? |
| 1508 | 119 | 3350 - 711 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Jardin</i> | 33 x 41 |
| 1509 | 120 | 712 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Chambre de Van Gogh à Arles</i> | 57 x 74 |
| 1510 | 568 | 710 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Paysage à Arles</i> | 35 x 41 |
| 1511 | 661 | 763 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les cyprès</i> | 72 x 92 |
| 1512 | 670 | 761 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le paysan</i> | 70 x 57 |
| 1513 | 671 | 763 bis | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le chemin de fer</i> | 40 x 44 |
| 1514 | 672 | 765 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La méridienne</i> | 73 x 100 |
| 1515 | 716 | 673 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Maison et cyprès</i> | 73 x 92 |
| 1516 | 896 | 672 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Portrait de femme sur fond bleu</i> | 65 x 54 |
| 1517 | 951 | 671 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Autoportrait</i> | 44 x 35 |
| 1518 | 954 | 670 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La chambre à Arles</i> | 73 x 92 |
| 1519 | 1210 | 703 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Champs d'herbe</i> | 64 x 80,5 |
| 1520 | 1239 | 681 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'italienne</i> | 81 x 60 |
| 1521 | 1240 | 682 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les oliviers</i> | 73 x 92 |
| 1522 | 1414 | ? | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les marguerites</i> | 32 x 41 |
| 1523 | 1415 | 2652 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les meules</i> | 53 x 66 |
| 1524 | 1880 | 762 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les meules</i> | 56 x 87 |
| 1525 | 1914 | 764 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les Oliviers, Saint Rémy</i> | 73 x 92 |
| 1526 | 2049 | 1701 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les Tournesols</i> | 92 x 72 |
| 1527 | 2057 | 699 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les oliviers</i> | 73 x 92 |
| 1528 | 3247 | 693 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'homme au bleuet</i> | 39 x 30,5 |
| 1529 | 3248 | 694 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La mairie d'Auvers, le 14 juillet</i> | 72 x 93 |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|------|--------------|----------|------------------------|---|-------------|
| 1530 | 2047 | 700 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Autoportrait à l'oreille coupée</i> | ? |
| 1531 | 2048 | 683 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La berceuse</i> | 42 x 72 |
| 1532 | 1416 | 2696 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le verger</i> | 65 x 81 |
| 1533 | 1417 | 2270 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Portrait de femme</i> | 47 x 28 |
| 1534 | 1418 | 2269 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Portrait d'homme</i> | 46 x 26 |
| 1535 | 1420 | 2599 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le crétin</i> | 63 x 54 |
| 1536 | 1660 | 708 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Sous bois</i> | 50 x 100 |
| 1537 | 1612 | ? | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'homme à l'oreille coupée</i> | 53 x 40 |
| 1538 | 3372 | 705 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La mairie d'Auvers</i> | 73 x 93 |
| 1539 | 3295 | 117 - 679 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Auvers 1890</i> | 55 x 65 |
| 1540 A | 2202 | 677 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Cyprès et oliviers</i> | ? |
| 1540 B | 2202 | 677 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Cyprès et oliviers</i> | ? |
| 1541 | 2204 | 696 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Maisons blanches</i> | 55,5 x 42 |
| 1542 | 2207 | 675 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les paveurs - Aliscamps</i> | 70 x 92 |
| 1543 | 2203 | 676 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Maison de Daubigny</i> | ? |
| 1544 | 3241 | 709 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Tournesols</i> | 100 x 76 |
| 1545 | 3243 | 690 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Autoportrait fond fleurs</i> | 62 x 51 |
| 1546 | 2205 | 684 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Autoportrait à la pipe et à l'oreille coupée</i> | 50 x 44 |
| 1547 | 2206 | 674 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La route d'Arles, jardin public</i> | 72,5 x 92 |
| 1548 | 2238 | 689 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le champ de blé</i> | 54 x 65 |
| 1549 | 2275 | 665 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Jardin public à Arles</i> | 72,5 x 91,5 |
| 1550 | 2319 | 664 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Nature morte, pommes</i> | 46 x 55 |
| 1551 | 2393 | 680 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La pluie</i> | 73 x 92 |
| 1552 | 2394 | 695 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les paveurs, Boulevard Saint- Rémy</i> | 73 x 92 |
| 1553 | 2398 | 663 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Vue d'Auvers</i> | ? |
| 1554 | 2471 | 759 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Paysan de la Camargue</i> | 51 x 39 |
| 1555 | 2647 | ? | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La chambre à Arles</i> | ? |

Feuille1

| | | | | | | |
|--------|--------|---------------------|-----------------|------------------------|---|-------------|
| 1556 | 2796 | 688 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Maisons à Auvers</i> | 60 x 73 |
| 1557 | 2854 | 687 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les oliviers</i> | 73 x 92 |
| 1558 A | 2933 | 685 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les iris</i> | 71 x 92 |
| 1558 B | 2933 | 685 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les iris</i> | 71 x 92 |
| 1559 | 2956 A | 702 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'arlésienne</i> | 64 x 81 |
| 1560 | 2956 B | 686 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Nature morte, pot bleu</i> | 65 x 81 |
| 1561 | 2959 | 669 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La halte des bohémiens</i> | 45 x 51 |
| 1562 | 2961 | 668 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Effet de nuit</i> | 72,5 x 92 |
| 1563 | 2966 | 667 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le père Tanguy</i> | 92 x 73 |
| 1564 | 3073 | 666 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Escalier à Auvers</i> | 49,5 x 70 |
| 1565 | 3171 | 698 - 115 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Raisins et fruits</i> | 45,5 x 54,5 |
| 1566 | 3198 | 707 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'institut Saint Pol à Saint-Rémy</i> | 61 x 46 |
| 1567 | 3199 | 706 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Les débardeurs</i> | 54 x 65 |
| 1568 | 3244 | 691 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'arbre</i> | 91 x 71 |
| 1569 | 3245 | 692 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La maison de santé à Saint- Rémy</i> | 90 x 71 |
| 1570 | 3770 | 760 | VAN GOGH | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Nuit étoilée</i> | 73 x 92 |
| 1571 | 2104 | 1057 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme à la voilette</i> | 65 x 50 |
| 1572 | 2185 | 1085 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur</i> | 59 x 74 |
| 1573 | 2200 | 1090 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme déjeunant</i> | ? |
| 1574 | 3359 | 1058 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur</i> | ? |
| 1575 | 3391 | 1050 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme lisant dans un intérieur</i> | ? |
| 1576 | 3393 | 1059 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur</i> | 63 x 85 |
| 1577 | 3434 | 1060 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme dans un intérieur</i> | 40 x 31 |
| 1578 | 3475 | 1080 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Vase avec des œillets</i> | 44 x 48 |
| 1579 | 3476 | 1053 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur, femme devant la fenêtre</i> | 40 x 56 |
| 1580 | 3484 | 1098 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Vaucresson</i> | 133 x 128 |
| 1581 | 3485 | 1097 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Armoire à glace</i> | 61 x 63 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|----------|------------------------|--|-------------|
| 1582 | 3486 | 1099 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur, devant la fenêtre</i> | 46 x 54 |
| 1583 | 3528 | 1052 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La partie de cartes</i> | 100 x 76 |
| 1584 | 3632 | 1096 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur le soir, homme lisant et femme à son bureau</i> | 48,5 x 69 |
| 1585 | 3633 | 1092 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La chambre de Mme H. aux Clayes</i> | ? |
| 1586 | 3634 | 1094 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le salon aux Clayes</i> | ? |
| 1587 | 3635 | 1072 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La fenêtre</i> | 41 x 33 |
| 1588 | 3637 | 1065 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Chaise au coussin bleu</i> | 24 x 32 |
| 1589 | 3638 | 1046 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le potager</i> | 31 x 26 |
| 1590 | 3639 | 1067 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Cheminée, vase bleu</i> | 27 x 24,5 |
| 1591 | 3640 | 1095 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur, tableaux</i> | 27,5 x 24,5 |
| 1592 | 3653 | 1063 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme et fillette</i> | ? |
| 1593 | 3672 | 1061 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Vase de fleurs</i> | 60 x 80 |
| 1594 | 3688 | 1060 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Place Vintimille</i> | 45 x 76 |
| 1595 | 3696 | 1074 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Salon à la lampe jaune</i> | 53 x 80 |
| 1596 | 3762 | 1049 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La salle à manger : le petit déjeuner</i> | 60 x 73 |
| 1597 | 3779 | 1048 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La bibliothèque</i> | 37 x 71 |
| 1598 | 3806 | 1083 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme devant la cheminée</i> | 48 x 63 |
| 1599 | 3807 | 1081 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme sur un divan</i> | 73 x 85 |
| 1600 | 3819 | 1082 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme dans la chambre à coucher</i> | 69 x 73 |
| 1601 | 3820 | 1084 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La mère de l'artiste dans un intérieur</i> | 55 x 74 |
| 1602 | 3832 | 1051 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Vase de fleurs</i> | 54 x 65 |
| 1603 | 3835 | 1071 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La famille Roussel</i> | 60 x 94 |
| 1604 | 3837 | 1070 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'écolier</i> | 39 x 25 |
| 1605 | 3838 | 1047 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La balayeuse</i> | 35 x 53 |
| 1606 | 3839 | 1075 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La ?</i> | 57 x 52 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|-------|-----------------------|------------------------|---|-----------|
| 1607 | 3842 | 1078 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>L'armoire à glace</i> | 66 x 62 |
| 1608 | 3843 | 1071 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>La parisienne</i> | 139 x 85 |
| 1609 | 3851 | 1069 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Place Saint Augustin</i> | 157 x 195 |
| 1610 | 3852 | 1062 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Place Saint Augustin</i> | 157 x 195 |
| 1611 | 3853 | 1068 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme dans un intérieur</i> | 106 x 72 |
| 1612 | 3854 | 1076 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme dans un fauteuil</i> | 97 x 116 |
| 1613 | 3946 | 1086 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le déjeuner</i> | 33 x 55 |
| 1614 | 3956 | 1064 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Femme lisant</i> | 37 x 33 |
| 1615 | 4006 | 1089 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>A table</i> | 48 x 49 |
| 1616 | 4015 | 1087 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Le concert</i> | 86 x 99 |
| 1617 | 4025 | 1088 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Conversation de bébé</i> | ? |
| 1618 | 4108 | 1058 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur, femme au piano</i> | 57,5 x 66 |
| 1619 | 4161 | 1093 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Intérieur, portrait de sa mère et de Melle Roussel</i> | 60 x 70 |
| 1620 | 4184 | 1091 | VUILLARD | VAN GOGH - VUILLARD | <i>Fleurs dans un vase</i> | 41 x 34 |
| 1621 | 390 | 338 | AIGUIER | DIVERS | <i>Paysage</i> | ? |
| 1622 | 2977 | F 213 | BARYE | DIVERS | <i>Tigre au repos</i> | 25 x 33 |
| 1623 | 752 | 655 | CARRIERE | DIVERS | <i>Le premier dialogue</i> | 46 x 55 |
| 1624 | 3136 | ? | CARPEAUX | DIVERS | <i>Tendresse maternelle (plâtre)</i> | 45 |
| 1625 | 3136 | ? | CARPEAUX | DIVERS | <i>Tendresse maternelle (plâtre)</i> | 45 |
| 1626 | 246 | 354 | CARRIERE | DIVERS | <i>Tête de femme</i> | 60 x 50 |
| 1627 | 2134 | ? | CASSAT | DIVERS | <i>La loge</i> | 56 x 64 |
| 1628 | 1495 | ? | CAZIN | DIVERS | <i>Route</i> | |
| 1629 | 2962 | 358 | CHASSERIA U | DIVERS | <i>Portrait de M. Ernest Chassériau</i> | 100 x 80 |
| 1630 | 2945 | 357 | COUTURE | DIVERS | <i>Enfant tenant des fleurs</i> | 65 x 54,5 |
| 1631 | 2679 | ? | DENIS | DIVERS | <i>Les communiantes</i> | ? |
| 1632 | 2632 | ? | DENIS | DIVERS | <i>Légende de saint Michel</i> | ? |
| 1633 | 2914 | 366 | PRINCE E. DE SUEDE | DIVERS | <i>Le port</i> | 56 x 45 |
| 1634 | 2916 | 362 | PRINCE E. DE SUEDE | DIVERS | <i>Paysage</i> | 36 x 53 |
| 1635 | 1494 | 2339 | FANTIN LATOUR | DIVERS | <i>Fleurs</i> | 42 x 32 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---------|---------------------|--------|---|-------------|
| 1636 | 3215 | 343 | FANTIN LATOUR | DIVERS | <i>Portrait de Sonia Yanoveski</i> | 110 x 81 |
| 1637 | 1493 | 2340 | FANTIN LATOUR | DIVERS | <i>Femmes</i> | ? |
| 1638 | 1378 | 988 | GERICAULT | DIVERS | <i>Postillon à la porte d'une auberge</i> | 55 x 46 |
| 1639 | 3181 | 987 bis | GERICAULT | DIVERS | <i>La course des Barberis au Corso à Rome</i> | 45 x 60 |
| 1640 | 3211 | 990 | GERICAULT | DIVERS | <i>Marocains attaqués par un lion</i> | 31 x 41 |
| 1641 | 2177 | 344 | GRANET | DIVERS | <i>Enfant à la calotte rouge</i> | 48 x 29 |
| 1642 | 1507 | ? | HARPIGNIES | DIVERS | ? | ? |
| 1643 | 3380 | 342 | JACQUES | DIVERS | <i>Moutons à l'abreuvoir</i> | 65 x 81 |
| 1644 | 384 | 928 | LOMBARD | DIVERS | <i>Marine</i> | ? |
| 1645 | 1504 | ? | LEBOURG | DIVERS | <i>Bords de rivière</i> | ? |
| 1646 | 1506 | ? | LEBOURG | DIVERS | <i>Bords de rivière</i> | ? |
| 1647 | 385 | 924 | LOMBARD | DIVERS | <i>Composition avec des personnages</i> | ? |
| 1648 | 386 | 926 | LOMBARD | DIVERS | <i>Femme et vase de fleurs</i> | ? |
| 1649 | 2947 | 1981 | MILLET | DIVERS | <i>Les glaneuses</i> | 38 x 28 |
| 1650 | 1497 | 1497 | RICARD | DIVERS | <i>Portrait d'homme</i> | 116 x 89 |
| 1651 | 1496 | ? | ROYBET | DIVERS | ? | ? |
| 1652 | 1492 | ? | ZIEM | DIVERS | <i>Baigneuses</i> | ? |
| 1653 | 393 | 359 | PRIMITIFS | DIVERS | <i>Trois saints - Ecole provençale</i> | ? |
| 1654 | 1557 | ? | ECOLE FRANCAISE 18e | DIVERS | <i>Femme et enfant</i> | ? |
| 1655 | 394 | ? | VAN ANRAAT | DIVERS | <i>Enfants et chien</i> | ? |
| 1656 | 1560 | ? | BRUEGHEL | DIVERS | <i>Paysage</i> | ? |
| 1657 | 3147 | 356 | CRANACH | DIVERS | <i>Portrait de M. Luther</i> | 37,5 x 24,5 |
| 1658 | 3148 | 339 | CRANACH | DIVERS | <i>Portrait de Mme Luther</i> | 37,5 x 24,5 |
| 1659 | 1554 | ? | DESHAYS | DIVERS | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 1660 | 1553 | ? | GARNIER | DIVERS | <i>La discrétion</i> | ? |
| 1661 | 1547 | ? | G. DI PAOLO | DIVERS | <i>Prêtre disant la messe</i> | 29 x 22 |
| 1662 | 1548 | ? | G. DI PAOLO | DIVERS | <i>La vocation</i> | 29 x 22 |
| 1663 | 121 | 716 | GOYA | DIVERS | <i>Marchande de poissons</i> | ? |
| 1664 | 699 | 717 | GOYA | DIVERS | <i>Portrait de femme</i> | 103 x 81 |
| 1665 | 1505 | 715 | GOYA | DIVERS | <i>Femme au panier</i> | 42,5 x 32 |
| 1666 | 3571 | 748 | GOYA | DIVERS | <i>Portrait d'homme</i> | 108,5 x 82 |
| 1667 | 3743 | 713 | GOYA | DIVERS | <i>Nature morte, saumon</i> | 45 x 62 |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|----------------------------|---|---|-----------|
| 1668 | 3744 | 719 | GOYA | DIVERS | <i>Nature morte, fruits</i> | 45 x 62 |
| 1669 | 3758 | 714 | GOYA | DIVERS | <i>Nature morte, tête de mouton</i> | 45 x 62 |
| 1670 | 1545 | ? | GRECO | DIVERS | <i>Le Christ</i> | ? |
| 1671 | 1544 | ? | GUARDI | DIVERS | <i>Place Saint Marc</i> | ? |
| 1672 | 1556 | ? | GUARDI | DIVERS | <i>Marine</i> | ? |
| 1673 | 1549 | ? | HALS Dirk | DIVERS | <i>Le concert</i> | ? |
| 1674 | 3149 | ? | HALS | DIVERS | <i>Tête d'enfant riant</i> | rond 30 |
| 1675 | 351 | ? | JORDAENS | DIVERS | <i>Scène mystique</i> | 277 x 178 |
| 1676 | 2610 | ? | LAGRENEE | DIVERS | <i>Nymphe endormie</i> | ? |
| 1677 | 2604 | ? | VAN KESSEL | DIVERS | <i>Paysage</i> | ? |
| 1678 | 4151 | ? | LANEUVILLE | DIVERS | <i>Portrait d'un conventionnel</i> | 65 x 49 |
| 1679 | 3255 | 323 | LE NAIN | DIVERS | <i>Le cortège du bélier</i> | 112 x 168 |
| 1680 | 3827 | 329 | LE NAIN | DIVERS | <i>La famille</i> | 89 x 116 |
| 1681 | 3865 | 324 | LE NAIN | DIVERS | <i>Détail de La famille</i> | ? |
| 1682 | 3865 | 324 | LE NAIN | DIVERS | <i>Détail de La famille</i> | ? |
| 1683 | 2602 | ? | MAES | DIVERS | <i>Portrait de femme</i> | ? |
| 1684 | 2609 | ? | MAITRE AU PERROQUE T | DIVERS | <i>Vierge et enfant</i> | ? |
| 1685 | 2607 | ? | VAN DER MEER | DIVERS | <i>Les patineurs</i> | ? |
| 1686 | 2606 | ? | VAN MIERIS | DIVERS | <i>Autoportrait</i> | ? |
| 1687 | 1555 | ? | NEROCCIO | DIVERS | <i>La Sainte famille</i> | ? |
| 1688 | 1559 | ? | OCHTEVELT | DIVERS | <i>Le duo</i> | ? |
| 1689 | 1552 | ? | Q. DE LA TOUR | DIVERS | <i>Portrait d'homme</i> | 64 x 54 |
| 1690 | 352 | ? | SCHREE | DIVERS | <i>Mistress Gordon</i> | ? |
| 1691 | 2601 | ? | SORGH | DIVERS | <i>Intérieur de cuisine</i> | ? |
| 1692 | 395 | 2476 | TENIERS | DIVERS | <i>Le fumeur</i> | 29 x 42 |
| 1693 | 2612 | ? | TIEPOLO | DIVERS | <i>La Manne</i> | ? |
| 1694 | 1551 | ? | VON UTRECHT | DIVERS | <i>Nature morte</i> | ? |
| 1695 | 2611 | ? | ECOLE VELASQUEZ | DIVERS | <i>Intérieur</i> | ? |
| 1696 | 2599 | ? | VELDE | DIVERS | <i>Marine</i> | ? |
| 1697 | 2598 | ? | DE VLIET | DIVERS | <i>Marine</i> | ? |
| 1698 | 2600 | ? | WYNANTS | DIVERS | <i>Cottage</i> | ? |
| 1699 | 2605 | ? | WYNANTS | DIVERS | <i>Paysage</i> | ? |
| 1700 | 3674 | 1014 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |
| 1701 | 3675 | 1013 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|----------|------|----------------|----------------------------------|---|--|
| 1702 | 3676 | 1010 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |
| 1703 | 3677 | 1011 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |
| 1704 | 3678 | 1036 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |
| 1705 | 3678 bis | ? | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |
| 1706 | 3679 | 1012 | BONNARD | BONNARD - BOUDIN - CHARLOT | <i>Exposition Bonnard et Vuillard décembre 1936</i> | |
| 1707 | 4143 | 458 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1708 | 4142 | 460 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1709 | 4144 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1710 | 4145 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1711 | 4147 | 453 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1712 | 4146 | ? | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1713 | 4149 | 456 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1714 | 4148 | 454 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1715 | 4150 | 457 | CEZANNE | CEZANNE | <i>Exposition Cézanne mars 1939</i> | |
| 1716 | 2105 | 1823 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |
| 1717 | 2106 | 1834 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |
| 1718 | 2107 | 1680 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |
| 1719 | 2108 | 1765 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|----------------|-----------------|---|--|
| 1720 | 2109 | 1676 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |
| 1721 | 2110 | 1679 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |
| 1722 | 2111 | 1730 | COROT | COROT I | <i>Exposition Corot juin juillet 1928.</i> | |
| 1723 | 2798 | 1687 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1724 | 2799 | 1792 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1725 | 2800 | 1793 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1726 | 2801 | 1686 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1727 | 2802 | 1813 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1728 | 2803 | 1811 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1729 | 2804 | 1882 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1730 | 2805 | 1884 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1731 | 2806 | 1883 | COROT | COROT II | <i>Exposition Corot paysages de France et figures juin 1930.</i> | |
| 1732 | 2400 | 1903 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |
| 1733 | 2424 | 1921 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |

Feuille1

| | | | | | |
|------|------|------|---------|---------|---|
| 1734 | 2425 | 1922 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1735 | 2426 | 1904 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1736 | 2427 | 1905 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1737 | 2428 | 1906 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1738 | 2429 | 1908 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1739 | 2430 | 1907 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1740 | 2432 | 1957 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1741 | 2433 | 1953 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |
| 1742 | 2434 | 1952 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------------|------------------|--------------------------|---|--|
| 1743 | 2435 | 1951 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |
| 1744 | 2436 | 1954 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |
| 1745 | 2437 | 1956 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |
| 1746 | 2438 | 1920 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |
| 1747 | 2439 | 1919 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet Palais des Beaux Arts ville de Paris Petit Palais mai- juin 1929.</i> | |
| 1748 | 3797 | 1871 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet mai 1937</i> | |
| 1749 | 3798 | 1850 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet mai 1937</i> | |
| 1750 | 3799 | 1851 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet mai 1937</i> | |
| 1751 | 3801 | 1962 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet mai 1937</i> | |
| 1752 | 3800 | 1961 | COURBET | COURBET | <i>Exposition Courbet mai 1937</i> | |
| 1753 | 1975 | 1516 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exposition</i> | |
| 1754 | 1976 | 1517 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exposition 1928</i> | |
| 1755 | 1977 | 1513 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exposition 1928</i> | |
| 1756 | 1978 | 1515 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exposition 1928</i> | |
| 1757 | 1979 | 1514 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exposition 1928</i> | |
| 1758 | 1982 | 1574 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Expositions 1928</i> | |
| 1759 | 1983 | 1573 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Expositions 1928</i> | |
| 1760 | 1985 | 1572 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Expositions 1928</i> | |
| 1761 | 1986 | 1575 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Expositions 1928</i> | |
| 1762 | 2009 | 1576 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Expositions 1928</i> | |
| 1763 | 2010 | 1547 | DELACROIX | DELACROIX | <i>Exposition 1928</i> | |
| 1764 | 3129 | 300 bis | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet Nymphéas février mars 1933</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------------|-----------------|---|---|--|
| 1765 | 3131 | 300 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet Nymphéas février mars 1933</i> | |
| 1766 | 3130 | 300 ter | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet Nymphéas février mars 1933</i> | |
| 1767 | 3494 | 295 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1768 | 3495 | 312 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1769 | 3496 | 299 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1770 | 3497 | 316 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1771 | 3498 | ? | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1772 | 3499 | 314 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1773 | 4500 | 284 | MONET | MANET - MONET | <i>Exposition Claude Monet avril 1936</i> | |
| 1774 | 3200 | F 49 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1775 | 3201 | F 50 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1776 | 3202 | F 51 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1777 | 3203 | F 34 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1778 | 3204 | F 53 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1779 | 3205 | F 54 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1780 | 3206 | F 55 | RENOIR | RENOIR III | <i>Exposition des dix dernières années de Renoir février mars 1934.</i> | |
| 1781 | 3751 | 1122 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Henri Rousseau mars 1937</i> | |

| | | | | | | |
|------|------|------|---------------|---|--|--|
| 1782 | 3752 | 1123 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Henri Rousseau mars 1937</i> | |
| 1783 | 3753 | 1121 | ROUSSEAU | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Henri Rousseau mars 1937</i> | |
| 1784 | 3395 | 1459 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1785 | 3396 | 1460 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1786 | 3397 | 1461 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1787 | 3398 | 1462 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1788 | 3399 | 1503 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1789 | 3400 | 1500 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1790 | 3401 | 1500 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|------|---------------------------------|---|---|--|
| 1791 | 3402 | 1501 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1792 | 3403 | 1499 | SEURAT | PUVIS DE CHAVANNES - REDON - RODIN - ROUSSEAU - SEURAT | <i>Exposition Seurat février 1936</i> | |
| 1793 | 4173 | 827 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1794 | 4174 | 843 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1795 | 4175 | 842 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1796 | 4176 | 852 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1797 | 4177 | 851 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1798 | 4178 | 886 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1799 | 4179 | 853 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1800 | 4180 | 887 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1801 | 4181 | 888 | SISLEY | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | <i>Exposition Sisley mai 1939</i> | |
| 1802 | 608 | 789 | TOULOUSE- LAUTREC | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | Exposition Toulouse-Lautrec | |
| 1803 | 609 | 786 | TOULOUSE- LAUTREC | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | Exposition Toulouse-Lautrec | |
| 1804 | 610 | 794 | TOULOUSE- LAUTREC | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | Exposition Toulouse-Lautrec | |
| 1805 | 611 | 809 | TOULOUSE- LAUTREC | SISLEY- TOULOUSE- LAUTREC | Exposition Toulouse-Lautrec | |
| 1806 | 2633 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 1</i> | |
| 1807 | 2634 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 1</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---|-------------------------|-------------------------|---|--|
| 1808 | 2635 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 2</i> | |
| 1809 | 2636 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 2</i> | |
| 1810 | 2637 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 3</i> | |
| 1811 | 2638 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 3</i> | |
| 1812 | 2639 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 4</i> | |
| 1813 | 2640 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922</i> | |
| 1814 | 2641 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 5</i> | |
| 1815 | 2642 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 5</i> | |
| 1816 | 2643 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Salle 5</i> | |
| 1817 | 2644 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Hall</i> | |
| 1818 | 2645 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition 1922 Hall</i> | |
| 1819 | 2662 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | Exposition des Arts Décoratifs | |
| 1820 | 2663 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1821 | 2664 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1822 | 2665 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1823 | 2666 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1824 | 2667 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1825 | 2668 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1826 | 2669 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1827 | 2670 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1828 | 2671 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1829 | 2672 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1830 | 2673 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1831 | 2674 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1832 | 2675 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1833 | 2676 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1834 | 2677 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1835 | 2678 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |

| | | | | | | |
|------|------|---|-------------------------|-------------------------|--|--|
| 1836 | 2679 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs</i> | |
| 1837 | 2658 | ? | EXPOSITION 1922 / 25 | EXPOSITION 1922 / 25 | Coin d immeuble 21 rue la Boetie | |
| 1838 | 1620 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925 | |
| 1839 | 1621 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1840 | 1622 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1841 | 1625 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1842 | 1626 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1843 | 1627 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1844 | 1629 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1845 | 1630 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1846 | 1631 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1847 | 1632 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---|-------------------------|-------------------------|--|--|
| 1848 | 1635 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1849 | 1637 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1850 | 1639 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1851 | 1643 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1852 | 1644 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1853 | 1645 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1854 | 1647 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1855 | 1648 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1856 | 1649 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1857 | 1650 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |
| 1858 | 1653 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> | |

| | | | | | |
|------|------|---|--|--|--|
| 1859 | 1655 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> |
| 1860 | 1657 | ? | EXPOSITION S 1922/25 | EXPOSITION 1922 / 25 | <i>Exposition des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan - juin 1925</i> |
| 1861 | 598 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1862 | 597 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1863 | 604 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1864 | 605 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1865 | 606 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1866 | 607 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1867 | 599 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1868 | 601 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1869 | 602 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1870 | 603 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de l'art français chez Paul Rosenberg 1917.</i> |
| 1871 | 2659 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 ? | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Les grandes influences du XIXe 1925.</i> |
| 1872 | 2660 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 ? | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Les grandes influences du XIXe 1922.</i> |

| | | | | | | |
|------|------|---|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 1873 | 2661 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 ? | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Les grandes influences du XIXe 1925.</i> | |
| 1874 | 2662 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 ? | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Les grandes influences du XIXe 1925.</i> | |
| 1875 | 2980 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931 | |
| 1876 | 2981 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1877 | 2984 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1878 | 2982 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1879 | 2985 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1880 | 2986 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1881 | 2988 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1882 | 2989 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition d'œuvres des grands maîtres du XIXe siècle mai - juin 1931</i> | |
| 1883 | 3266 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935 | |
| 1884 | 3267 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |

| | | | | | | |
|------|------|---|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 1885 | 3268 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1886 | 3269 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1887 | 3271 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1888 | 3270 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1889 | 3272 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1890 | 3273 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1891 | 3274 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1892 | 3275 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1893 | 3276 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1894 | 3560 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | Exposition Le grand siècle - juin 1936 | |
| 1895 | 3561 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1896 | 3562 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|
| 1897 | 3563 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1898 | 3564 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1899 | 3565 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1900 | 3566 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1901 | 3567 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1902 | 3568 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1903 | 3569 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1904 | 3570 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Le grand siècle - juin 1936</i> | |
| 1905 | 3994 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | Exposition Différents aspects de la peinture française juin - juillet 1938 | |
| 1906 | 3995 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Différents aspects de la peinture française juin - juillet 1938.</i> | |
| 1907 | 3997 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Différents aspects de la peinture française juin - juillet 1938.</i> | |
| 1908 | 3980 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | Exposition Les Influences - mai 1938 | |
| 1909 | 3981 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Les Influences - mai 1938</i> | |
| 1910 | 3982 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Les Influences - mai 1938</i> | |
| 1911 | 3983 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Les Influences - mai 1938</i> | |
| 1912 | 3984 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Les Influences - mai 1938</i> | |

| | | | | | | |
|------|------|---|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 1913 | 4187 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | Exposition Braque, Laurencin, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, juin - juillet 1939 | |
| 1914 | 4188 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Braque, Laurencin, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, juin - juillet 1939</i> | |
| 1915 | 4189 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Braque, Laurencin, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, juin - juillet 1939</i> | |
| 1916 | 4190 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Braque, Laurencin, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, juin - juillet 1939</i> | |
| 1917 | 4194 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Braque, Laurencin, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, juin - juillet 1939.</i> | |
| 1918 | 3319 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Salle des trois bronzes</i> | |
| 1919 | 3319 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Salle des trois bronzes</i> | |
| 1920 | 4194 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Braque, Laurencin, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, juin - juillet 1939.</i> | |
| 1921 | 3997 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Différents aspects de la peinture française juin - juillet 1938.</i> | |
| 1922 | 3995 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition Différents aspects de la peinture française juin - juillet 1938.</i> | |

Feuille1

| | | | | | | |
|------|------|---|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 1923 | 3275 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1924 | 3271 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |
| 1925 | 3267 | ? | EXPOSITION S 1917 - 1925/39 | EXPOSITIONS 1917 - 1925/39. | <i>Exposition de tableaux du XIXe siècle dans un décor ancien - février 1935</i> | |