



Fonds Louis-Oscar Roty

ODO 1996-47

Cotes extrêmes

(1846-1967)

Inventaire analytique détaillé

Etabli par Loïse Scherer, stagiaire archiviste,

et publié sous la direction de Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation

2015

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Introduction :

Dates extrêmes : 1846-1967.

N° d'inventaire : ODO 1996-47.

Niveau de description : fonds.

Description matérielle : 0.12 ml (2 boîtes, 62 pièces).

Localisation : Paris, musée d'Orsay.

Producteur : fonds issu de l'activité de Louis-Oscar Roty.

Historique du producteur – intérêt du fonds : Louis-Oscar Roty (1846-1911), est un sculpteur et un médailleur. Il est surtout connu pour sa célèbre *Semeuse* issue d'un ancien projet de médaille de récompense pour le ministère de l'agriculture mais qui finit par orner les pièces de monnaies françaises dès 1896. Le fonds d'archives concernant cet artiste apporte un éclairage nouveau sur Roty à travers la correspondance et les photographies, tandis que les coupures de presse constituent une documentation propre à l'artiste.

Type de versement – modalités d'entrée : accepté par l'Etat à titre de don de Mr. André Lemaire aux musées nationaux en 1981 et attribué au musée d'Orsay la même année (inscription sur l'inventaire en 1996).

Présentation du contenu : ce fonds d'archives est constitué de correspondance, de photographies anciennes montrant Oscar Roty, ses proches, ses propriétés et ses œuvres, de plans, d'articles de presse portant sur Oscar Roty et ses œuvres, des cartes de visite d'Oscar Roty, d'une facture, de discours prononcés par Oscar Roty, de livrets, et de cartes postales.

Mode de classement : ce fonds a été classé en sept séries : les photographies d'Oscar Roty et de ses proches, les photographies de ses propriétés, ses œuvres, les souvenirs sur Oscar Roty et les discours de ce dernier, sa correspondance et ses cartes de visite, la liste des journaux ayant publié un article sur Oscar Roty, et enfin un ensemble de coupures de presse rassemblées et collées.

Langue : Français, allemand (une coupure de presse, qui est traduite en français), anglais (un article) et dans l'album : français, anglais, italien, néerlandais, allemand.

Communicabilité : ce fonds est communicable en l'état.

Points d'accès : Louis-Oscar Roty, *Semeuse*, monnaie, médaille.

Notes : ce fonds contient deux plans des propriétés de Roty qui sont très fragiles et à manipuler avec précaution.

Sources complémentaires :

- *Internes* : Le musée d'Orsay en conserve la cire préparatoire sur ardoise de l'œuvre de Louis-Oscar Roty *Semeuse*, caractéristique de la technique d'un graveur sur médaille, mais aussi toute une collection de médailles de l'artiste.
- *Externes* : fondation et musée Oscar Roty (<http://www.oscar-rotty.fr/>)
Dimitri Landré, *Les portraits en plaquette d'Oscar Roty dans la collection du musée d'Orsay*, Mémoire d'étude de première année, EDL, 2015

Sommaire :

N° d'inventaire	Titre
ODO 1996-47.1	PHOTOGRAPHIES DE LOUIS-OSCAR ROTY ET DE SES PROCHES, s.d. boîte 1
ODO 1996-47.2	PROPRIETES DE LOUIS-OSCAR ROTY, 1894. boîte 1
ODO 1996-47.2 1 à ?	1. Hôtel du Pont Mirabeau, 1894.
ODO 1996-47.2 ? à ?	2. Villa « Les Grillons » et Villa « Marie » à Valescure (Saint-Raphaël), s.d.
ODO 1996-47.3	ŒUVRES DE LOUIS-OSCAR ROTY, s.d. boîte 1
ODO 1996-47.3 1 à ?	1. Dessins, s.d.
ODO 1996-47.3 ? à ?	2. Médailles, s.d.
ODO 1996-47.4	DISCOURS ET NOTICE DE LOUIS-OSCAR ROTY – SOUVENIRS SUR LOUIS-OSCAR ROTY, 1888-1912. boîte 1
ODO 1996-47.4 1 à ?	1. Discours et notice de Louis-Oscar Roty, 1888-1897.
ODO 1996-47.4 ? à ?	2. Souvenirs sur Louis-Oscar Roty, 1912.
ODO 1996-47.5	CORRESPONDANCE DE LOUIS-OSCAR ROTY ET DE SA FEMME, 1889-1941. boîte 1
ODO 1996-47.6	LISTE DES JOURNAUX AYANT PUBLIE UN ARTICLE SUR LOUIS-OSCAR ROTY, s.d. boîte 1
ODO 1996-47.7	COUPURES DE PRESSE ET EXTRAITS DE REVUES, 1879-1967. boîtes 1 et 2

Table des matières :

_Toc429151460

ODO 1996-47 – Fonds Louis-Oscar Roty.....	6
ODO 1996-47.1 – Photographies de Louis-Oscar Roty et de ses proches (s.d.)	6
ODO 1996-47.2 – Propriétés de Louis-Oscar Roty (1894)	6
<i>ODO 1996-47 – Hôtel du Pont Mirabeau (1894)</i>	<i>6</i>
<i>ODO 1996-47 – Villa « Les Grillons » et Villa « Marie » à Valescure (Saint-Raphaël)</i>	<i>6</i>
ODO 1996-47.3 – Œuvres de Louis-Oscar Roty (s.d.).....	6
<i>ODO 1996-47 – Dessins (s.d.)</i>	<i>6</i>
<i>ODO 1996-47 – Médailles (s.d.)</i>	<i>6</i>
ODO 1996-47.4 – Souvenirs sur Louis-Oscar Roty – discours de Louis-Oscar Roty (1888-1912)	7
<i>ODO 1996-47 – Discours et notice (1888-1897)</i>	<i>7</i>
<i>ODO 1996-47 – Souvenirs (1912).....</i>	<i>7</i>
ODO 1996-47.5 – Correspondance de Louis-Oscar Roty et de sa femme (1889-1941) .	7
ODO 1996-47.6 – Liste des journaux ayant publié un article sur Louis-Oscar Roty (s.d.).....	7
ODO 1996-47.7 – Coupures de presse (1879-1967)	7

Inventaire :

ODO 1996-47 – Fonds Louis-Oscar Roty

ODO 1996-47.1 – Photographies de Louis-Oscar Roty et de ses proches (s.d.)

ODO 1996-47 Titre de la pièce. – Description.

Date

ODO 1996-47 Titre de la pièce. – Description.

Date

ODO 1996-47 Titre de la pièce. – Description.

Date

ODO 1996-47 Titre de la pièce. – Description.

Date

ODO 1996-47.2 – Propriétés de Louis-Oscar Roty (1894)

ODO 1996-47 – Hôtel du Pont Mirabeau (1894)

*ODO 1996-47 – Villa « Les Grillons » et Villa « Marie » à Valescure (Saint-Raphaël)
(1894)*

ODO 1996-47.3 – Œuvres de Louis-Oscar Roty (s.d.)

ODO 1996-47 – Dessins (s.d.)

ODO 1996-47 – Médailles (s.d.)

ODO 1996-47.4 – Souvenirs sur Louis-Oscar Roty – discours de Louis-Oscar Roty (1888-1912)

ODO 1996-47 – Discours et notice (1888-1897)

ODO 1996-47 – Souvenirs (1912)

ODO 1996-47.5 – Correspondance de Louis-Oscar Roty et de sa femme (1889-1941)

ODO 1996-47.6 – Liste des journaux ayant publié un article sur Louis-Oscar Roty (s.d.)

ODO 1996-47.7 – Coupures de presse (1879-1967)

ODO 1996-47.7 **Ensemble de coupures de presse et d'extraits de revues.** – Ensemble de coupures de presse et d'extraits de revues contrecollés sur 125 pages de papier blanc cassé épais. Parmi ces documents se trouvent également deux photographies de la tombe de la famille Roty et deux autres de son enterrement. Est aussi présente une gravure de la pièce avec la représentation de la *Semeuse* et un menu noué d'un ruban de tissu vert. Les coupures de presse et les extraits des revues sont presque toujours sourcés et documentent la carrière de Roty, son décès, sa renommée de son vivant et sa postérité, ainsi que son activité de médailler et tout ce qui a trait à l'œuvre *Semeuse*.

1867-1967

ODO 1996-47.7 **Ensemble de coupures de presse et d'extraits de revues.** – Ensemble de 16 coupures de presse, revues et journaux qui n'ont pas été collés avec les autres, certainement en raison de leurs dimensions et/ou d'un manque de temps de la part de l'auteur de ce travail. Ces articles de journaux sont presque toujours sourcés et documentent eux-aussi la carrière de Roty, son décès, sa renommée de son vivant et sa postérité, ainsi que son activité de médailler et tout ce qui a trait à l'œuvre *Semeuse*. Un journal en quatre exemplaires, *Compagnonnage*, contient un article de Georges Roty, sûrement le fils de Louis-Oscar Roty.

1898-1961

