

# M O

Fonds du comte Enguerrand du Suau de la Croix et Jeanne de Montigny  
(archives et fonds d'atelier)  
1831-1915

ODO.2012.12– ODO.2012.16.



*Inventaire analytique détaillé  
Établi par Véronique Kientzy, documentaliste Arts décoratifs, 2014*

*Edition mise à jour par Marie-Liesse Boquien, documentaliste Arts décoratifs, 2021*

*Musée d'Orsay – service de la documentation  
2021*

III. page de couverture :

Pendentif. Colombe de Saint Esprit  
Suau de la Croix Enguerrand, comte (1840-1914)  
Paris, musée d'Orsay OAO.1989

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

## Table des matières

Présentation du fonds .....	4
Présentation du producteur .....	5
Enguerrand du Suau de la Croix.....	5
Jeanne de Montigny .....	6
Historique du fonds .....	7
Sources complémentaires .....	8
Bibliographie sommaire.....	8
Inventaire.....	9
ODO.2012.12    Coupures de presse, presse et périodiques.....	9
ODO.2012.13– ODO.2012.14    Fonds d’atelier.....	18
ODO.2012.15    Fonds documentaire : planches imprimées et photographies.....	22
ODO.2012.16    Archives privées .....	36
Annexes .....	83
Liste des journaux et revues présentes dans le fonds (entières ou par extraits) et années de publication.....	83

# Présentation du fonds

*Dates extrêmes* : (1831-1915)

*N° d'inventaire* : ODO.2012.12– ODO.2012.16

*Niveau de description* : Fonds (groupe de cotes)

Description matérielle :

L'ensemble du fonds se répartit de la façon suivante :

- coupures de presse, presse et périodiques : ODO.2012.12.1-177 ;
- fonds d'atelier ODO.2012.13-14.
- fonds documentaire, planches imprimées et photographies : ODO.2012.15.1-69 ;
- archives : ODO.2012.16.1-944, soit 0,60 mètre linéaire

*Localisation* : Paris, musée d'Orsay

# Présentation du producteur

Cette introduction est extraite de l'article publié par Véronique Kientzy : Véronique Kientzy, « Le gentilhomme émailleur et la goutte de rosée. Un important fonds d'œuvres, d'archives et de documents au musée d'Orsay », *La Revue des Musées de France, revue du Louvre*, 2018, n°4, p. 93-106.

## *Enguerrand du Suau de la Croix*

Le comte Henri Frédéric Enguerrand du Suau de la Croix est issu d'une lignée d'aristocrates français émigrés en Louisiane et devenus citoyens américains. Il naît en France le 13 octobre 1840 au château de Petit-Val à Sucy-en-Brie, Val-de-Marne, fils de Daniel Hippolyte du Suau de la Croix et de Pauline de Livaudais, nés à La Nouvelle-Orléans. En 1867, le comte épouse Adèle Marie Aubert de Vincelles (1832-1903), fille d'un colonel d'artillerie, directeur de l'arsenal de Rennes. Elle est veuve de M. Heulhard de Montigny, avec lequel elle a eu deux filles, dont Jeanne. Le couple s'installe à Rennes au 14, rue de Corbin, puis à Paris au 81 de la rue Bosquet. Les revenus du comte proviennent vraisemblablement de ses rentes – il est « propriétaire » dans les actes de naissance de ses enfants.

Dès l'âge de 16 ans, il s'initie au travail artistique du métal et aux procédés associés. Les archives contiennent des notes manuscrites de Du Suau sur la fusion des métaux et les galvanoplasties, datées de 1886<sup>1</sup>. En ce qui concerne l'émail, une source attribue à une maladresse de jeunesse les débuts de l'intérêt d'Enguerrand : « Une balle inconsciente étourdiment projetée par M. de Siau [sic] de la Croix alors qu'il n'était encore qu'un gamin, renversant un vieux cloisonné rapporté par un parent de quelque lointaine mission de Chine, a été l'origine première des études pratiques auxquelles il devait consacrer sa vie. Voyant le regret que causait à sa mère le vase lamentablement brisé, il résolut de le réparer, et à l'aide d'indications puisées dans un bouquin furtivement emprunté à la bibliothèque de son père, il y parvint... tant bien que mal. Très vite, il prit goût aux travaux d'émail et bientôt se passionna pour le perfectionnement et l'heureuse transformation d'un art qui avait eu des époques de splendeur et qu'à tort on délaissait »<sup>2</sup>.

Au terme de multiples essais, Du Suau développe l'application de l'émail au métal et met au jour un procédé nouveau, véritable innovation technique et artistique. Le travail de l'émail a toujours été considéré comme très délicat. Les textes cités dans ce paragraphe soulignent la difficulté de cet art, rarement maîtrisé : « Depuis 1885, en effet, il [Du Suau] dirigea ses persévérantes recherches vers l'émail [...] le maître émailleur est arrivé à produire des émaux de grand feu de nuances les plus variées, d'une translucidité parfaite, à double haut reliefs cabochon, épousant tous les contours du métal à jour qui les enserme »<sup>3</sup>. Les « rubis », « saphirs », « émeraudes » et « topazes » sont directement enchâssés et les émaux en forme de cabochons doubles à surface convexe des deux côtés laissent passer la lumière. Dans un courrier du 22 juin 1900<sup>4</sup> adressé aux membres du jury de l'Exposition universelle de 1900, classe 94, Du Suau présente son mode de fonctionnement ainsi que les caractéristiques de sa technique, objet du brevet déposé en 1889<sup>5</sup> : « Je suis un artiste travaillant de mes mains depuis plus

---

<sup>1</sup> ODO.2012.16.31-32

<sup>2</sup> Comtesse d'Helleville, « Médailles de Mariage », *La Femme d'aujourd'hui*, p. 117-118, s.d. (ODO.2012.15.3).

<sup>3</sup> Jules Rigaud, *Paris qui passe*, 5 février 1898.

<sup>4</sup> ODO.2012.16.244

<sup>5</sup> Mémoire descriptif de la demande de brevet d'invention en date du 15 mars 1889 enregistré par l'Office Émile Barrault à Paris et du brevet d'invention pour procédé d'émaillage, d'une durée de quinze ans, no 202.809 du 26

de 40 ans tant sur les métaux que sur les Émaux (en artiste amateur). Je me suis formé seul sans avoir eu la bonne chance d'être guidé par un maître. Je n'occupe aucun ouvrier chez moi, faisant préparer mes pièces au dehors. Je les termine moi-même, je compose et dessine tous mes modèles, ne faisant que très rarement deux pièces semblables. Je me suis consacré tout particulièrement aux Émaux Translucides, et, après de longues recherches, suis arrivé à créer ce genre nouveau d'Émaux translucides de grand feu à double haut relief cabochon que j'expose tout particulièrement. Malgré leur double épaisseur, qui atteint quelque fois plus d'un cent<sup>e</sup> j'ai pu obtenir une grande limpidité et un brillant éclat... ». Dans le mémoire descriptif très complet du brevet, Du Suau décrit un procédé de fabrication « ...permettant d'émailler soit en émaux transparents, soit en émaux mats des pièces en métal ciselées à jour en laissant aux ciselures toutes leurs finesses, qui par les procédés actuellement en usage seraient perdues et noyées dans l'émail... ». Les articles de presse évoquent par la suite la difficulté et la dangerosité du procédé : la couleur minérale, les pierres précieuses fusionnent dans des fours entre 800 et 1000 degrés, sans arriver à fondre ou amollir en même temps le fil d'or ou de vermeil qui doit strictement le circonscire<sup>6</sup>. Du Suau, son fils et sa belle-fille utilisent des gants et masques afin d'éviter des brûlures. Ils travaillent sans relâche jusqu'à huit heures par jour devant fours et creusets<sup>7</sup>. Enguerrand du Suau de la Croix décède à Paris le 19 mars 1914 et est inhumé au cimetière du Père-Lachaise le 21 mars.

## *Jeanne de Montigny*

Jeanne de Montigny est la fille de M. Heulhard de Montigny et de Adèle Marie Aubert de Vincelles qui épouse le comte du Suau de la Croix après son veuvage. Elle devient l'élève de son beau-père et expose, de 1899 à 1914, sauf en 1900, elle aussi au Salon des artistes français, partageant en 1899, 1901 et 1902 la vitrine du comte du Suau de la Croix. On la retrouve en 1898 à l'Union des femmes peintres.

Un article de 1903, paru à l'occasion du Salon des artistes français, met en avant le travail de Jeanne, médaillée à Rome en 1900, à l'Exposition universelle des Arts de la femme, et le prix d'art décoratif qu'elle reçoit à l'Union des Femmes peintres et sculpteurs de 1901. L'article souligne la variété, l'élégance et la noblesse des motifs ornementaux, les formes pures (fig. 6), mais surtout l'éclat profond et doux, le rayonnement de la lumière dans les émaux travaillés avec des couleurs plus délicates que son beau-père, souvent dans le registre des bleus.

Elle reste encore trop peu connue et ses créations sont certainement plus nombreuses que ce que l'on a précisément identifié. On ignore si elle a continué le travail sur émail après le décès de son beau-père ou poursuivi une carrière de dessinatrice pour laquelle elle avait quelque notoriété. Nos recherches ont permis seulement de déterminer précisément ses lieux et dates de naissance, à Tregunc, dans le Finistère en 1858, et de décès, à Paris, 10<sup>e</sup> arrondissement, en 1949.

---

décembre 1889, bulletin de dépôt 189.708, enregistré par le ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies en date du 17 mars 1890. (ODO.2012.16.33 ; ODO.2012.16.37 a et b).

<sup>6</sup> Marc Legrand, « Chez les Artistes : le Cte du Suau de la Croix », La Revue du Bien dans la Vie et dans l'Art, 1<sup>ère</sup> année, no 6, 1<sup>er</sup> octobre 1901 (ODO.2012.12.169).

<sup>7</sup> Daniel Lesueur, « Fleurs d'émail », La Fronde, 15 juillet 1898.

# Historique du fonds

## *Type de versement – modalités d'entrée :*

Don du comte Henri Le Carpentier de Sainte Opportune, en mémoire de son épouse, née Yvonne du Suau de la Croix (1928-2011), petite fille du comte Enguerrand du Suau de la Croix. (conseil scientifique de l'EPA M'O du 20/11/2012, commission des acquisitions de l'EPA M'O du 03/12/2012, conseil artistique des Musées nationaux du 12/12/2012, décision du président de l'EPA M'O n° 2012-086 du 13/12/2012)

## *Présentation du contenu :*

Le don est constitué des archives et d'une partie du fonds d'atelier du comte Enguerrand du Suau de la Croix (1840-1914) et Jeanne de Montigny (1858-1949), sa belle-fille, devenue son élève. Il accompagne le don d'œuvres (OAO.1967 à OAO.2065) et de dessins originaux (ARO.2012.5 à ARO.2012.12 ; ARO.2013.1)

## *Intérêt du fonds :*

Ce fonds met en perspective le travail de deux artistes autodidactes, mal connus, dont les créations sont issues d'un procédé d'émaillage totalement innovant qu'Enguerrand du Suau de la Croix a fait breveter en 1889, produisant un art d'émaux en plique-à-jour et en cabochon à double relief, sans support métal, lui donnant ainsi lumière et transparence.

Les archives permettent également d'appréhender leurs relations avec le monde des Salons et des expositions, ainsi que la réception critique de leur œuvre. Les documents étudiés témoignent plus particulièrement des relations commerciales établies avec fournisseurs, maisons de joaillerie de prestige et surtout clientèle privée, issue de la sphère artistique et de l'aristocratie française, anglaise et espagnole. En filigrane, ces pièces apportent un éclairage original sur la place occupée par Du Suau et son élève Jeanne de Montigny dans le paysage artistique de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle et sur la genèse de leur œuvre.

Les archives conservées aujourd'hui au musée ne présentent qu'un pan de l'activité et de l'histoire de ces artistes émailleurs et le fonds n'est pas complet : en effet, la mise en vente de correspondances en 2001, 2008 et 2012 implique qu'une partie a déjà été dispersée. Cependant, l'ensemble est suffisamment cohérent et volumineux pour appréhender correctement le travail de l'émailleur et de son élève ainsi que la réception de leur œuvre.

## *Mode de classement :*

Classement par typologie de documents puis ordre alphabétique des patronymes (correspondance) ou chronologique des pièces (revues de presse)

- Coupures de presse, presse et périodiques (1897-1914) : ODO.2012.12/1-177 (plus de 2000 pièces)
- Fonds d'atelier ODO.2012.13 et ODO.2012.14
- Fonds documentaire, planches imprimées et photographies (1898-1913) : ODO.2012.15.1-69
- Archives privées (1831-1915), 0,60 ml : ODO.2012.16.1-944

## *Communicabilité :*

Ce fonds ne fait l'objet d'aucune restriction de communication.

## *Points d'accès :*

Enguerrand du Suau de la Croix (1840-1914) ; Jeanne de Montigny (1858-1949) ; émaux ; émail ; bijou ; joaillerie.

# Sources complémentaires

Ce fonds d'archive est entré en même temps qu'un ensemble de bijoux/ pièces émaillées et dessins.

Bijoux

OAO.1967 à OAO.2065

Dessins

Plus de 2300 pièces, entre 1894 et 1914 – ARO.2012.8 à 12, ARO.2013.1

Les bijoux et dessins ont fait l'objet d'une présentation accompagnée d'images sur la base de données en ligne des collections du musée.

## Bibliographie sommaire

- Yves Badetz, « Suau de la Croix, Enguerrand comte du », *Sept ans de réflexion. Dernières acquisitions du Musée d'Orsay*, cat. exp. Paris, musée d'Orsay, 18 novembre 2014 – 22 février 2015, p.296-297.
- Catherine Cardinal, « Un artiste-émailleur de la Belle Epoque. Le Comte Enguerrand du Suau de la Croix. », *L'Objet d'art*, avril 2019, p. 70-77.
- Violette Charpentier, Le fonds Du Suau de la Croix, musée d'Orsay, septembre 2015, 2 vol., Master 2-Paris IV, sous la direction de Jérémie Cerman.
- Véronique Kientzy, « Le gentilhomme émailleur et la goutte de rosée. Un important fonds d'œuvres, d'archives et de documents au musée d'Orsay », *La Revue des Musées de France, revue du Louvre*, 2018, n°4, p. 93-106.



# Inventaire

## *ODO.2012.12 Coupures de presse, presse et périodiques.*

Ces coupures de presse offrent une très précieuse lecture de la réception critique de la production artistique, de la vie professionnelle et mondaine d'un artiste émailleur, le comte Enguerrand du Suau de La Croix (1840-1914) et de sa belle-fille devenue son élève, Jeanne de Montigny (1858-1949).

Les articles très nombreux proviennent de divers journaux et revues français et internationaux, le dépouillement est fait par *L'Argus de la Presse*, *Le Lynx* ou *Le Courrier de la Presse*, suivant les époques. La période couverte correspond à la période d'activité la plus foisonnante des artistes et s'arrête l'année du décès du comte du Suau.

Voir la liste des journaux représentés en annexe.

1897-1914

ODO.2012.12.1 – 163

Argus de la Presse

1897-1914

ODO.2012.12.1 (3 pièces)

janvier - février 1897

ODO.2012.12.2 (2 pièces)

février 1898

ODO.2012.12.3 (36 pièces)

mai 1898

ODO.2012.12.4 (1 pièces)

vendredi 27 mai 1898

ODO.2012.12.5 (1 pièces)

mercredi 25 mai 1898

ODO.2012.12.6 (1 pièces)

mardi 17 mai 1898

ODO.2012.12.7 (1 pièces)

dimanche 15 mai 1898

ODO.2012.12.8 (1 pièces)

mercredi 11 mai 1898

ODO.2012.12.9 (11 pièces)

juin 1898

ODO.2012.12.10 (1 pièces)

juillet 1898

ODO.2012.12.11 (3 pièces)

vendredi 15 juillet 1898

ODO.2012.12.12 (29 pièces)

décembre 1898 – janvier 1899

ODO.2012.12.13 (3 pièces)

mai - juillet 1898

ODO.2012.12.14 (22 pièces)

janvier 1899

ODO.2012.12.15 (11 pièces)

février 1899

ODO.2012.12.16 (15 pièces)

ODO.2012.12.17 (13 pièces)	mars 1899
	avril 1899
ODO.2012.12.18 (67 pièces)	mai 1899
ODO.2012.12.19 (29 pièces)	juin 1899
ODO.2012.12.20 (8 pièces)	juillet 1899
ODO.2012.12.21 (2 pièces)	août 1899
ODO.2012.12.22 (5 pièces)	septembre 1899
ODO.2012.12.23 (11 pièces)	octobre 1899
ODO.2012.12.24 (2 pièces)	novembre 1899
ODO.2012.12.25 (8 pièces)	décembre 1899
ODO.2012.12.26 (11 pièces)	janvier 1900
ODO.2012.12.27 (6 pièces)	février 1900
ODO.2012.12.28 (2 pièces)	mars 1900
ODO.2012.12.29 (15 pièces)	mai 1900
ODO.2012.12.30 (4 pièces)	juin 1900
ODO.2012.12.31 (3 pièces)	juillet 1900
ODO.2012.12.32 (2 pièces)	août 1900
ODO.2012.12.33 (5 pièces)	novembre 1900
ODO.2012.12.34 (26 pièces)	mars-mai ; août-octobre 1900
ODO.2012.12.35 (2 pièces)	janvier 1901
ODO.2012.12.36 (16 pièces)	février 1901
ODO.2012.12.37 (21 pièces)	mars 1901
ODO.2012.12.38 (9 pièces)	avril 1901
ODO.2012.12.39 (23 pièces)	mai 1901
ODO.2012.12.40 (10 pièces)	juin 1901
ODO.2012.12.41 (28 pièces)	juillet-novembre 1901
ODO.2012.12.42 (42 pièces)	

	février-mars 1901
ODO.2012.12.43 (18 pièces)	
	janvier 1902
ODO.2012.12.44 (29 pièces)	
	février 1902
ODO.2012.12.45 (22 pièces)	
	mars 1902
ODO.2012.12.46 (11 pièces)	
	avril 1902
ODO.2012.12.47 (13 pièces)	
	mai 1902
ODO.2012.12.48 (49 pièces)	
	juin-juillet 1902
ODO.2012.12.49 (11 pièces)	
	septembre-novembre 1902
ODO.2012.12.50 (35 pièces)	
	février-mars ; mai-juin 1902
ODO.2012.12.51 (19 pièces)	
	janvier 1903
ODO.2012.12.52 (56 pièces)	
	février 1903
ODO.2012.12.53 (22 pièces)	
	mars 1903
ODO.2012.12.54 (8 pièces)	
	avril 1903
ODO.2012.12.55 (29 pièces)	
	mai 1903
ODO.2012.12.56 (1 pièces)	
	6 mai 1903
ODO.2012.12.57 (40 pièces)	
	juin 1903
ODO.2012.12.58 (11 pièces)	
	juillet 1903
ODO.2012.12.59 (2 pièces)	
	septembre 1903
ODO.2012.12.60 (2 pièces)	
	octobre 1903
ODO.2012.12.61 (10 pièces)	
	novembre 1903
ODO.2012.12.62 (5 pièces)	
	décembre 1903
ODO.2012.12.63 (8 pièces)	
	janvier-mars 1903
ODO.2012.12.64 (19 pièces)	
	janvier 1904
ODO.2012.12.65 (11 pièces)	
	février 1904
ODO.2012.12.66 (9 pièces)	
	mars 1904
ODO.2012.12.67 (11 pièces)	
	avril 1904
ODO.2012.12.68 (21 pièces)	

ODO.2012.12.69 (11 pièces)	mai 1904
ODO.2012.12.70 (3 pièces)	juin 1904
ODO.2012.12.71 (4 pièces)	juillet 1904
ODO.2012.12.72 (4 pièces)	août 1904
ODO.2012.12.73 (9 pièces)	octobre 1904
ODO.2012.12.74 (26 pièces)	novembre 1904
ODO.2012.12.75 (27 pièces)	Janvier-mai ; juillet 1904
ODO.2012.12.76 (43 pièces)	janvier-février 1905
ODO.2012.12.77 (11 pièces)	mars 1905
ODO.2012.12.78 (13 pièces)	avril 1905
ODO.2012.12.79 (4 pièces)	mai 1905
ODO.2012.12.80 (4 pièces)	juin 1905
ODO.2012.12.81 (2 pièces)	juillet 1905
ODO.2012.12.82 (2 pièces)	août 1905
ODO.2012.12.83 (2 pièces)	septembre 1905
ODO.2012.12.84 (12 pièces)	décembre 1905
ODO.2012.12.85 (22 pièces)	février 1906
ODO.2012.12.86 (5 pièces)	mars 1906
ODO.2012.12.87 (26 pièces)	avril 1906
ODO.2012.12.88 (23 pièces)	mai 1906
ODO.2012.12.89 (6 pièces)	juin 1906
ODO.2012.12.90 (6 pièces)	juillet 1906
ODO.2012.12.91 (6 pièces)	septembre-octobre 1906
ODO.2012.12.92 (17 pièces)	décembre 1906
ODO.2012.12.93 (28 pièces)	janvier-février 1907
ODO.2012.12.94 (19 pièces)	mars 1907

ODO.2012.12.95 (28 pièces)	avril 1907
ODO.2012.12.96 (8 pièces)	mai 1907
ODO.2012.12.97 (8 pièces)	juin 1907
ODO.2012.12.98 (6 pièces)	juillet 1907
ODO.2012.12.99 (5 pièces)	septembre 1907
ODO.2012.12.100 (6 pièces)	novembre-décembre 1907
ODO.2012.12.101 (27 pièces)	janvier 1908
ODO.2012.12.102 (17 pièces)	février 1908
ODO.2012.12.103 (14 pièces)	mars 1908
ODO.2012.12.104 (29 pièces)	avril 1908
ODO.2012.12.105 (30 pièces)	mai 1908
ODO.2012.12.106 (17 pièces)	juin 1908
ODO.2012.12.107 (9 pièces)	juillet 1908
ODO.2012.12.108 (4 pièces)	août 1908
ODO.2012.12.109 (6 pièces)	octobre 1908
ODO.2012.12.110 (8 pièces)	février ; avril 1908
ODO.2012.12.111 (39 pièces)	février 1909
ODO.2012.12.112 (6 pièces)	mars 1909
ODO.2012.12.113 (38 pièces)	avril 1909
ODO.2012.12.114 (19 pièces)	mai 1909
ODO.2012.12.115 (4 pièces)	juin 1909
ODO.2012.12.116 (7 pièces)	juillet 1909
ODO.2012.12.117 (1 pièces)	septembre 1909
ODO.2012.12.118 (4 pièces)	octobre 1909
ODO.2012.12.119 (13 pièces)	novembre-décembre 1909
ODO.2012.12.120 (3 pièces)	mai-juin 1909

	mars 1910
ODO.2012.12.121 (2 pièces)	décembre 1910
ODO.2012.12.122 (11 pièces)	février 1910
ODO.2012.12.123 (18 pièces)	janvier 1911
ODO.2012.12.124 (22 pièces)	février 1911
ODO.2012.12.125 (23 pièces)	mars 1911
ODO.2012.12.126 (11 pièces)	avril 1911
ODO.2012.12.127 (13 pièces)	mai 1911
ODO.2012.12.128 (4 pièces)	juin 1911
ODO.2012.12.129 (10 pièces)	juillet 1911
ODO.2012.12.130 (2 pièces)	septembre 1911
ODO.2012.12.131 (6 pièces)	novembre 1911
ODO.2012.12.132 (5 pièces)	décembre 1911
ODO.2012.12.133 (6 pièces)	février ; avril 1911
ODO.2012.12.134 (12 pièces)	janvier 1912
ODO.2012.12.135 (21 pièces)	février 1912
ODO.2012.12.136 (6 pièces)	mars 1912
ODO.2012.12.137 (5 pièces)	avril 1912
ODO.2012.12.138 (15 pièces)	mai 1912
ODO.2012.12.139 (6 pièces)	juin 1912
ODO.2012.12.140 (4 pièces)	juillet 1912
ODO.2012.12.141 (3 pièces)	septembre 1912
ODO.2012.12.142 (2 pièces)	novembre 1912
ODO.2012.12.143 (4 pièces)	décembre 1912
ODO.2012.12.144 (4 pièces)	avril 1912
ODO.2012.12.145 (7 pièces)	janvier - 2 février 1913
ODO.2012.12.146 (8 pièces)	

			février 1913
	ODO.2012.12.147 (6 pièces)		
			mars 1913
	ODO.2012.12.148 (8 pièces)		
			avril 1913
	ODO.2012.12.149 (45 pièces)		
			mai 1913
	ODO.2012.12.150 (15 pièces)		
			juin 1913
	ODO.2012.12.151 (4 pièces)		
			juillet 1913
	ODO.2012.12.152 (10 pièces)		
			octobre-novembre 1913
	ODO.2012.12.153 (6 pièces)		
			décembre 1913
	ODO.2012.12.154 (24 pièces)		
			février-mars, mai-juin 1913
	ODO.2012.12.155 (10 pièces)		
			janvier 1914
	ODO.2012.12.156 (14 pièces)		
			février 1914
	ODO.2012.12.157 (65 pièces)		
			mars 1914
	ODO.2012.12.158 (22 pièces)		
			avril 1914
	ODO.2012.12.159 (4 pièces)		
			mai 1914
	ODO.2012.12.160 (2 pièces)		
			juin 1914
	ODO.2012.12.161 (4 pièces)		
			mars-mai 1914
	ODO.2012.12.162 (41 pièces)		
			Date non identifiée
	ODO.2012.12.163 (48 pièces)		
			Date non identifiée
ODO.2012.12.164 – 177	Revue complètes		
			1899-1908
	ODO.2012.12.164	<i>Gaulois-Salon</i> : supplément du <i>Gaulois</i> . Fascicule n° 1, p. 1-16 - (1 pièce, incomplet, manque l'article sur les objets d'art)	
			1899
	ODO.2012.12.165	<i>Gaulois-Salon</i> : supplément du <i>Gaulois</i> . Fascicule n° 3, p. 33-48 – (1 pièce). Article relatif à du Suau de la Croix dans La Section objets d'art par Robert Montlezun	
			1899
	ODO.2012.12.166	<i>Le Monde Illustré</i> : journal hebdomadaire, n° 2207, 43e Année, p. 41-60 (1 pièce). Article relatif à du Suau de la Croix p. 43, dans « Les Salons de 1899, XII, La Sculpture » par Olivier Merson	
			1899, 15 juillet

- ODO.2012.12.167 *Journal des artistes* : n°16 de la 19e année, 3e série (1 pièce). Dont article relatif au Salon de 1900  
1900, dimanche 6 mai
- ODO.2012.12.168 *La Revue du Bien dans la Vie et dans l'Art* : mensuelle illustrée, 1ère année, n° 3 (1 pièce). Article relatif au Salon des artistes français  
1901, 1er juillet
- ODO.2012.12.169 *La Revue du Bien dans la Vie et dans l'Art* : mensuelle illustrée, 1ère année, n° 6 (1 pièce). Article relatif à du Suau de la Croix : Chez les Artistes : Le Cte du Suau de la Croix par Marc Legrand, p. 4-6  
1901, 1er octobre
- ODO.2012.12.170 a-b *L'illustré parisien : journal hebdomadaire*, n° 157, 4e Année (1 pièce, incomplet que deux feuilles, p. 1-2 ; 9-10). Comte du Suau de la Croix en première page  
1902 ; samedi 8 février
- ODO.2012.12.171 *Le Conseil des femmes, journal de tous les emplois, des carrières et des professions qui permettent aux femmes d'améliorer ou de gagner leur vie*, première année, n° 10 (1 pièce)  
1903, 15 juillet
- ODO.2012.12.172 *La Vie heureuse : revue universelle illustrée*, deuxième année, n° 7 (1 pièce). Article relatif à du Suau de la Croix et Jeanne de Montigny au Salon des artistes français : Les émaux translucides du Cte du Suau de la Croix et de Mlle Jeanne de Montigny par Marc Legrand, p. 4-6  
1903, juillet
- ODO.2012.12.173 *Le Magasin pittoresque*, 71e année, n° 16 (1 pièce). Texte « Un Passant » par André Melin, dédié à André Theuriet (1833-1907, poète, romancier et auteur dramatique). Dédicace manuscrite de l'auteur à du Suau de la Croix « A monsieur le conte du Suau de la Croix. En toute reconnaissance pour les bonnes paroles qu'il m'a dites un jour de doute » p. 377-379  
1903, 15 août
- ODO.2012.12.174 *La Chronique : organe des sociétés françaises en Angleterre. Organe officiel de la « Foreign press association in London »*, huitième année, n° 382 (1 pièce). Article relatif à du Suau de la Croix et Jeanne de Montigny au Salon des artistes français : « Les émaux translucides du Cte du Suau de la Croix et de Mlle Jeanne de Montigny » par Marc Legrand, p. 4-6  
1906, samedi 14 juillet
- ODO.2012.12.175 *Exposition de la parure précieuse de la femme au musée Galliera (1908) : rapport général*



*présenté au nom du jury par M. Claudius Marioton, rapporteur* : avec dédicace de l'auteur « Hommage sympathique à Monsieur Le Comte du Suau de la Croix » (1 pièce)

1908

ODO.2012.12.176 Emile Maton, *Dictionnaire biographique international des artistes* : article biographique sur du Suau de la Croix (p. 81-88) (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.12.177 Emile Maton, *Dictionnaire biographique de la haute société et de la noblesse* : article biographique sur du Suau de la Croix (p. 81-88) (1 pièce)

s.d.

## ODO.2012.13– ODO.2012.14

## Fonds d'atelier

ODO.2012.13	Cadres et boîtes contenant des matériaux et fournitures (ferrures, perles, fragments de verre et d'émail...)
ODO.2012.13.1	Métal-deux cadres forme géométrique
ODO.2012.13.2	Métal doré- une médaille représentant une scène d'adoubement ( ?), [inscription Cochin ?]
ODO.2012.13.3	Métal-quatre équerres à motifs floraux (branches, fleurs)
ODO.2012.13.4	Métal-ensemble de pièces pour un cadre ( ?), motif de la fleur de lys et de la couronne
ODO.2012.13.5	Métal- une baguette [pour cadre ?], motif de branchage
ODO.2012.13.6	Métal doré-deux baguettes, motif de volutes, feuillages [inspiration rococo ?]
ODO.2012.13.7	Métal-une petite baguette, motif de fleur de lys et palmette
ODO.2012.13.8	Métal-un fond de boîte, motif orientaux (fleur de lotus),[ à l'intérieur traces rouges et vertes, probablement essais d'émail], avec son couvercle
ODO.2012.13.9	Métal doré-fond de boîte carrée. Motifs floraux et traces rouges, vertes, bleues
ODO.2012.13.10	Métal-fond de boîte, motifs floraux. A l'intérieur, émaux rouge, jaune et vert
ODO.2012.13.11	Métal-fond de boîte, motifs floraux ajourés et son couvercle décoré de fleurs de lys en son sommet [petite châsse]
ODO.2012.13.12	Fermeoirs [dans une boîte]
ODO.2012.13.13	Métal-treize boutons, motifs de couronne, d'oiseaux, blason, héraldique, initiales E C, fer à cheval, Ste-Anne [dans une boîte]
ODO.2012.13.14	Six petits miroirs ovales, dont 1 rond
ODO.2012.13.15	Fleurettes bronze pour monter à vis pour écrous. [dans son paquet. Mention manuscrite]
ODO.2012.13.16	Métal et métal doré- Six petites boîtes motifs floraux dont quatre avec des pieds boule. Traces d'émaux.
ODO.2012.13.17	Vis. [Mention manuscrite, dans un paquet]
ODO.2012.13.18	Clous à motif de fleur de lys, de fleur, cônes. Têtes de bouc, de chien, égyptienne [trace de plâtre. Moule ?], abeille [tout cela dans une pochette plastifiée]
ODO.2012.13.19	Une boîte, motif oriental remplie de petits arcs doré motifs floraux ajourés [montures pour émaux ?]
ODO.2012.13.20	Deux pique à chapeau ( ?) diamants ( ?) et pierre facetée. Une est à recoller.

ODO.2012.13.21	Métal. Ensemble pour un cadre (?) [dans du papier journal]
ODO.2012.13.22	Une boîte rectangulaire « petits forets à l'archet » [mention manuscrite]
ODO.2012.13.23	10 morceaux de verre poli, de forme circulaire et ovale
ODO.2012.13.24	Mécanisme de montre [dans une boîte]
ODO.2012.13.25	Une boîte avec disques en verre (trois de couleur rouge, trois de couleur verte, quatre de couleur bleue, cinq transparents, deux petits miroirs) : pour mieux comprendre technique de l'émail et mélange de couleur (?), [dans un papier avec une mention manuscrite [illisible]. Billes transparentes. Cinq montures en métal
ODO.2012.13.26	Une boîte avec des fleurs de lys en métal de toute taille. [Mention « Fleurs de lys cuivrées »]
ODO.2012.13.27	Une boîte avec boutons de manchettes (impression camée, buste de femme à l'antique), dormeuses (motif de nœud), éléments en cristal (?), [mention « objets en argent galeries, fournitures »]
ODO.2012.13.28	Boîte « j'Ador Paris Rose. [Mention étiquette « Blanche] : divers éléments en métal : pendentif à motif héraldique (fleur de lys et couronne), pendentif croix se transformant en végétal, un portrait en buste homme de profil inscrit dans un ovale [type camé]), dormeuse fleur de lys, lézard yeux émail rouge (rubis ?), motif de la couronne, fragments en coin de branchages, fleurs, volutes, morceau de carapace [scarabée doré ?]
ODO.2012.13.29	Une boîte rectangulaire « La Perla » : petits cartons écrits « Edmond » [Edmond Savignac], d'autres plus petits « Edmond Savignac », médaille bi-face [mention cronstadi toulon 1891-93 (?)] et deux bustes de personnages inscrits dans deux cercles.
ODO.2012.13.30	Boîte « Tavannes Watch Co Du 24/9 1913 Matériel de Rechange pour Mr J r M. Olivier Paris » : Une médaille portrait du Suau [ ? car effacé] et portrait d'homme dans cercle de verre bombé.
ODO.2012.13.31	Une boîte coulissante,[mention manuscrite « chalons ? Chalous ? boules or et argent] : diverses pièces en métal dorés serties de pierres précieuses ou semi-précieuses (?). Un tube fermé.
ODO.2012.13.32	Une boîte coulissante [mention manuscrite « bijoux or et argent (divers)] : boutons, et médaille « 22ème bal des X 1900 » [Comte du Suau, élève à Polytechnique ? médaille

		donnée ? ], clous cabochons bleu, rouge, vert [proche émail].
ODO.2012.13.33		Deux tubes « numéro 2 or brillant » Or adhésif Levens Paris. Et un tube « numéro 2, or adhésif pur ».
ODO.2012.13.34		Une boîte coulissante mention manuscrite [mon étui ?] pour tour d'horlogée] : une multitude de pastilles [plastique ? verre ?] bombées de couleur rouge, de tailles différentes.
ODO.2012.13.35		Un couteau [probablement pour l'application de l'or adhésif car traces sur la lame]. Manche en bois, initiales P. A sur la lame.
ODO.2012.13.36		Boîte rectangulaire à motif floraux ajourés. Sur le couvercle, trace de plâtre (?)
ODO.2012.13.37		Une boîte en bois contenant divers objets en métal : des disques ajourés motif végétal, une petite boîte motif floraux ajourés, une tête de femme style Art Nouveau [moule ?], un élément avec fleur de lys, des sortes de médailles avec diverses scènes, un élément décoratif en fer à cheval, des disques rosaces.
ODO.2012.14		Moules métalliques de pendentifs, médailles, croix et plâtres de bijoux.
ODO.2012.14.1		Croix ; deux empreintes petit modèles
ODO.2012.14.2		Croix ; deux empreintes avec crucifix en verre violet
ODO.2012.14.3		3 plaques dont 1 ajourée, grand motif
ODO.2012.14.4		3 moules de médailles (2 identiques, 1 au centre différent)
ODO.2012.14.5		1 grande médaille
ODO.2012.14.6		3 montures au centre identique
ODO.2012.14.7		3 empreintes : Vierge et les quatre évangélistes (dans une boîte)
ODO.2012.14.8		Grande médaille : Marine en sujet
ODO.2012.14.9		Grande médaille : L'Enlèvement d'Hermione (dans une boîte)
ODO.2012.14.10		Grande médaille ovale : Saint Michel
ODO.2012.14.11		Médaille : Jeanne d'Arc avec couronne
ODO.2012.14.12		Médaille : Vierge à l'Enfant et les quatre évangélistes
ODO.2012.14.13		Médaille ajourée : Vierge à l'Enfant
ODO.2012.14.14		Médaille ajourée : avec nœud Louis XVI, la Cène
ODO.2012.14.15		Médaille ajourée : Vierge à l'Enfant, surmontée de fleur de lys
ODO.2012.14.16		Médaille rectangulaire : Salve mater dei - Santa Maria ora pro nobis
ODO.2012.14.17		Plaque à deux médailles trilobées : vade retro satanas

ODO.2012.14.18	Médaille trilobée : Enfant Jésus
ODO.2012.14.19	Médaille ovale : Vierge à l'Enfant
ODO.2012.14.20	Médaille ovale : Christ et Vierge à l'Enfant
ODO.2012.14.21	Médaille ovale : vierge
ODO.2012.14.22	2 plaques ogivales
ODO.2012.14.23	2 plaques carrées à bords ajourés (objet en OAO)
ODO.2012.14.24	2 plaques ajourées : Vision de Jeanne d'Arc
ODO.2012.14.25	2 plaques rectangulaires au Christ
ODO.2012.14.26	2 plaques ogivales : Vierge consolatrice
ODO.2012.14.27	1 plaque
ODO.2012.14.28	1 plaque cintrée : Saint Michel
ODO.2012.14.29	1 plaque petite : Saint Michel
ODO.2012.14.30	1 médaille ronde : Saint Raphaël
ODO.2012.14.31	1 médaille : Notre-Dame des Victoires
ODO.2012.14.32	1 médaille : Vierge
ODO.2012.14.33	1 plaque rectangulaire : Jeanne D'Arc
ODO.2012.14.34	1 grosse médaille ajourée : Mariage
ODO.2012.14.35	1 médaille : Baptême du Christ
ODO.2012.14.36	1 médaille : Vierge à l'Enfant
ODO.2012.14.37	1 médaille non identifiée
ODO.2012.14.38	1 médaille : La Sainte Famille
ODO.2012.14.39	6 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.40	7 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.41	7 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.42	7 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.43	8 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.44	7 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.45	14 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.46	13 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.47	18 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.48	12 empreintes (dans une boîte)
ODO.2012.14.49	Empreinte sur plâtre de 5 médailles religieuses
ODO.2012.14.50	Pendentif triangulaire : fleur de lys
ODO.2012.14.51	Pendentif ovalisant : gerbe de fleurs
ODO.2012.14.52	Pendentif : visage féminin entouré de fleurs
ODO.2012.14.53	Pendentif : tête d'ange
ODO.2012.14.54	Pendentif : de style gothique, profil de saint
ODO.2012.14.55	Pendentif : sphinx (bord cassé)
ODO.2012.14.56	Pendentif rond : décor floral
ODO.2012.14.57	Pendentif hexagonal : décor floral
ODO.2012.14.58	Pendentif ovale : décor floral
ODO.2012.14.59	Boucle de ceinture : modèle chardon, style Art Nouveau
ODO.2012.14.60	Médaille : décor floral
ODO.2012.14.61	Médaille : décor floral
ODO.2012.14.62	Médaille : décor floral

## ODO.2012.15

## Fonds documentaire : planches imprimées et photographies

Ces documents offrent une illustration d'époque des pièces créées et réalisées par un artiste émailleur, le comte Enguerrand du Suau de La Croix (1840-1914) et sa belle-fille devenue son élève, Jeanne de Montigny (1858-1949).

Le fonds documentaire montre les pièces telles que présentées dans les salons et expositions et reproduites dans des revues spécialisées, et ce durant la période la plus prolifique de la création des deux artistes. Il nous fait découvrir la variété des créations, notamment les médailles commémoratives de baptêmes créées pour la famille royale espagnole.

Les documents indiquent également les sources d'inspiration du comte du Suau, les artistes contemporains avec lesquels il a collaboré, comme Oscar Roty.

Il a été rajouté dans le descriptif les numéros d'inventaire du musée d'Orsay en OAO. lorsque les pièces originales reproduites ont été données par M. Le Carpentier de Sainte Opportune et sont aujourd'hui dans les collections du musée d'Orsay.

1898-1913

ODO.2012.15.1 Médaille ovale à motif floral, suspendue sur support, socle à motif de fleur de lys. Au centre : Notre-Dame de Lourdes et Bernadette Soubirous ( ?). Inscription bordure gravée : NOTRE-DAME DE LOURDES PRIEZ POUR NOUS : tirage photographique sur carton  
*Analogie OAO.2017 ; ODO.2012.15.13 ; ODO.2012.15.58*

s.d.

ODO.2012.15.2 Médaille ovale à motif floral, suspendue sur support, socle à motif de fleur de lys. Au centre gravé sur phylactère: VIVE LE SACRE CŒUR – 1908. Inscription bordure : VIVE LEON XIII PONTIFE ET ROI – AU GENERAL de CHARRETTE. Sur le socle, signature manuscrite 'Cte du Suau de La Croix' : tirage photographique sur carton

1908

ODO.2012.15.3 Médaille ronde à motif floral, suspendue sur support, socle  
Au centre : Saint Yves. Inscription bordure : St Yves notre très doux patron et défenseur – priez pour nous. Sur le socle cartel : LA SOCIETE ARTISTIQUE DES AMATEURS/à MONSIEUR EDMOND HARAUCOURT CLUNY 28 MAI 1906 : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris  
*Analogie OAO.2030*

1906

ODO.2012.15.4 Médaille commémorative du baptême du prince des Asturies.  
Médaille ronde suspendue sur support, socle, motif floral fleurdélié, attache en forme de croix. Au centre : Baptême du Christ. Inscription bordure : ALFONSO PRINCIPE DE ASTURIAS NACIDO EL 10 MAYO 1907 BANTISADO EL 18 MAYO 1907. Sur le socle cartel : AU ROI ALPHONSE XIII/A LA REINE VICTORIA/TRES RESPECTUEUX HOMMAGES/du COMTE du SUAUI de la CROIX :

tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris

*Revers du ODO.2012.15.5*

1907

ODO.2012.15.5

Médaille commémorative du baptême du prince des Asturies. Médaille ronde suspendue sur support et socle, motif floral fleurdélié, attache en forme de croix. Au centre chiffres entrelacés : A V. Inscription bordure : PADRINO SU SANTIDAD EL PAPA PIE X MADRINA SU MAJESTAD LA REINA MARIA CRISTINA Sur le socle cartel : AU ROI ALPHONSE XIII/A LA REINE VICTORIA/TRES RESPECTUEUX HOMMAGES/du COMTE du SUAU de la CROIX : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris

*Revers du ODO.2012.15.4*

1907

ODO.2012.15.6

Médaille commémorative du baptême de l'Infante d'Espagne. Médaille ronde suspendue sur support et socle à motif fleur delisé, motif floral. Au centre : Vierge de profil avec inscription : PRIEZ POUR NOUS. Autour de la Vierge inscription gravée : VIERGE MARIE PRIEZ POUR NOUS/VIVA LA REINA VICTORIA/VIVA EL REY ALPHONSO XIII. Inscription bordure gravée : SON ALTESSE ROYALE LA PRINCESSE BEATRIZ DE BORBON/NEE LE 22 JUIN 1909/BAPTISEE LE 27 JUIN 1909 : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris

*Revers du ODO.2012.15.7*

1909

ODO.2012.15.7

Médaille commémorative du baptême de l'Infante d'Espagne. Médaille ronde suspendue sur support et socle à motif fleur delisé, motif floral. Au centre : Vierge de profil avec inscription : PRIEZ POUR NOUS (vue à l'envers). Inscription bordure gravée : PARRAIN ET MARRAINE/LEURS ALTESSES IMPERIALES ET ROYALES L'ARCHIDUC FREDERIC ET L'ARCHIDUCHESS E ISABELLE D'Autriche. : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris

*Revers du ODO.2012.15.6*

1909

ODO.2012.15.8

Médaille commémorative du baptême. Médaille ronde suspendue sur support et socle, motif floral et chiffre M stylisé Au centre : Vierge de profil avec inscription : VIERGE MARIE PRIEZ POUR NOUS. Inscription bordure gravée : LA INFANTA/NACIDA EL 12 DE DICIEMBRE 1911/BAUCIDO EL 23 DE DICIEMBRE 1911 : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris

*Revers du ODO.2012.15.9*

1911

- ODO.2012.15.9 Médaille commémorative du baptême. Médaille ronde suspendue sur support et socle, motif floral et chiffre M stylisé Autour du cercle sans motif (Vierge non visible ?) au centre : VIVA EL REY/VIVA LA REIN. Inscription bordure gravée : MARIA CRISTINA ALEXANDRA JERESA GUADALUPE CONCEPTION : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris  
*Revers du ODO.2012.15.8*  
1911
- ODO.2012.15.10 Médaille commémorative du baptême de l'Infant d'Espagne. Médaille ronde suspendue sur support et socle à motif de fleurs de lys, motif floral. Au centre chiffres enlacés et couronnés : D J Sur le socle cartel : AU ROI A LA REINE D'Espagne/A L'INFANT DON JUAN/TRÈS RESPECTUEUX HOMMAGES/du Comte du SUAU de la CROIX : tirage photographique sur carton  
*Revers du ODO.2012.15.11*  
*Revers du ODO.2012.15.12*  
1913
- ODO.2012.15.11 Médaille commémorative du baptême de l'Infant d'Espagne. Médaille ronde suspendue sur support et socle à motif de fleurs de lys, motif floral. Au centre : Saint-Jean Baptiste et un agneau. Gravé autour du cercle : St JEAN BAPTISTE/D'APRES BAUDRY. Paul Baudry (1828-1886) - Saint Jean-Baptiste enfant, 1857. Huile sur toile - 85 x 95 cm - Amiens, Musée de Picardie. Sur le socle cartel : AU ROI A LA REINE D'Espagne/A L'INFANT DON JUAN/TRÈS RESPECTUEUX HOMMAGES/du Comte du SUAU de la CROIX : tirage photographique sur carton  
*Revers du ODO.2012.15.11*  
*Idem ODO.2012.15.12*  
1913
- ODO.2012.15.12 Médaille commémorative du baptême de l'Infant d'Espagne. Médaille ronde suspendue sur support et socle à motif de fleurs de lys, motif floral. Au centre : Saint-Jean Baptiste et un agneau. Gravé autour du cercle : St JEAN BAPTISTE/D'APRES BAUDRY : tirage argentique  
*Revers du ODO.2012.15.11*  
*Idem ODO.2012.15.12*  
1913
- ODO.2012.15.13 Deux médailles rondes à motif floral : Sur l'une, au centre dans une médaille : Notre-Dame de Lourdes. Inscription bordure gravée : NOTRE-DAME DE LOURDES EXAUCÉZ-NOUS : tirage argentique  
*Illustration du OAO.2017 ; ODO.2012.15.58*  
*Analogie de ODO.2012.15.1*



Sur l'autre, au centre dans une médaille : Notre-Dame des Victoires : tirage argentique  
*Analogie des OAO.2011 et OAO.2018*

- ODO.2012.15.14 s.d.  
Médaille à motif floral : Au centre dans un cercle, deux personnages de profil, homme et femme. Inscription gravée : SEMPER. Médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895. Bas gauche sur le tirage, au crayon, manuscrit : 6. Bas gauche à l'encre noire, manuscrit : a Me Carraly : tirage argentique  
*Analogie/autre exemplaire des OAO.2012 ; ODO.2012.15.15 à 19 ; ODO.2012.15.23 a et b ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51 ; ODO.2012.15.54-55 ; ODO.2012.15.66-67*
- ODO.2012.15.15 s.d.  
Médaille à motif floral. Au centre dans un cercle, deux personnages de profil, homme et femme. Inscription gravée : SEMPER. D'après le modèle d'une médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895 : tirage argentique en couleur  
*Analogie/autre exemplaire des OAO.2012 ; ODO.2012.15.14 ; ODO.2012.15.16-19 ; ODO.2012.15.23 a et b ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51 ; ODO.2012.15.54-55 ; ODO.2012.15.66-67*
- ODO.2012.15.16 s.d.  
Médaille à motif floral : Au centre dans un cercle, deux personnages de profil, homme et femme. Inscription gravée : SEMPER. D'après le modèle d'une médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895 : tirage argentique  
*Analogie/autre exemplaire des OAO.2012 ; ODO.2012.15.14-15 ; ODO.2012.15.17-19 ; ODO.2012.15.23 a et b ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51 ; ODO.2012.15.54-55 ; ODO.2012.15.66-67*
- ODO.2012.15.17 s.d.  
Médaille à motif floral : Au centre dans un cercle, deux personnages de profil, homme et femme. Inscription gravée : SEMPER. D'après le modèle d'une médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895 : tirage photographique sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris  
*Analogie/autre exemplaire des OAO.2012 ; ODO.2012.15.14-16 ; ODO.2012.15.18-19 ; ODO.2012.15.23 a et b ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51 ; ODO.2012.15.54-55 ; ODO.2012.15.66-67*
- ODO.2012.15.18 s.d.  
Deux médailles rondes à motif floral : Sur celle du haut, au centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. Sur celle du bas, au centre dans un cercle, deux personnages de profil, homme et femme. Inscription gravée : SEMPER. D'après le modèle d'une médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895 : tirage argentique en couleur

*Analogie/autre exemplaire des OAO.2012 ; ODO.2012.15.14-17 ; ODO.2012.15.19 ; ODO.2012.15.21-23 a et b ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51 ; ODO.2012.15.54-55 ; ODO.2012.15.66-67*

s.d.

ODO.2012.15.19

Deux médailles rondes à motif floral : Sur celle du haut, au centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. Sur celle du bas, au centre dans un cercle, deux personnages de profil, homme et femme. Inscription gravée : SEMPER. D'après le modèle d'une médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895 : tirage argentique

*Analogie/autre exemplaire des OAO.2012 ; ODO.2012.15.14-18 ; ODO.2012.15.20-23 a et b ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51 ; ODO.2012.15.54-55 ; ODO.2012.15.66-67*

s.d.

ODO.2012.15.20

Médaille ronde à motif floral : En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS : tirage argentique en couleur

*Analogie : OAO.2014*

*Autre exemplaire : ODO.2012.15.18-19 ; ODO.2012.15.21-23 a et b*

s.d.

ODO.2012.15.21

Planche de 5 médailles rondes à motif floral : En son centre Mariage de la Vierge, Inscription gravée en cercle LE MARIAGE DE LA VIERGE/D'APRES RAPHAEL. En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. En son centre dans un cercle, sainte martyre de profil. En son centre dans un cercle, deux amours et un bébé déposé par un ange dans un berceau : tirage argentique colorisé

*Analogie : OAO.2024 ; OAO.2014 ; OAO.2013*

*Autre exemplaire : ODO.2012.15.18-19 ; ODO.2012.15.20 ; ODO.2012.15.22-23 a et b*

s.d.

ODO.2012.15.22

Planche de 5 médailles rondes à motif floral : En son centre Mariage de la Vierge, Inscription gravée en cercle LE MARIAGE DE LA VIERGE/D'APRES RAPHAEL. En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. En son centre dans un cercle, sainte martyre de profil. En son centre dans un cercle, deux amours et un bébé déposé par un ange dans un berceau : tirage argentique

*Analogie : OAO.2024 ; OAO.2014 ; OAO.2013*

*Autre exemplaire : ODO.2012.15.18-19 ; ODO.2012.15.20-21 ; ODO.2012.15.23 a et b*

s.d.

ODO.2012.15.23 a et b      Planche extraite d'un article La Femme d'aujourd'hui, p. 117-118, paru dans ? : au verso texte de la comtesse d'Helleville, Médailles de Mariage, au recto 5 médailles rondes à motif floral : En son centre Mariage de la Vierge, Inscription gravée en cercle LE MARIAGE DE LA VIERGE/D'APRES RAPHAEL. En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. En son centre dans un cercle, Vierge de profil. Inscription gravée : PRIEZ POUR NOUS. En son centre dans un cercle, sainte martyre de profil. En son centre dans un cercle, deux amours et un bébé déposé par un ange dans un berceau : imprimé  
*Analogie : OAO.2024 ; OAO.2014 ; OAO.2013*  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.18-19 ; ODO.2012.15.20-22*

s.d.

ODO.2012.15.24      Bourse à fermeture à motif floral émaillé, chaînette : tirage argentique collé sur carton. Au dos du carton, tampon à l'encre : P. Sauvanaud/Photographe/45 R. Jacob, PARIS  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.25 ; ODO.2012.26 a et b*

s.d.

ODO.2012.15.25      Bourse à fermeture à motif floral émaillé, chaînette : tirage argentique. Au dos du carton, tampon à l'encre : P. Sauvanaud/Photographe/45 R. Jacob, PARIS  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.24 ; ODO.2012.15.26 a et b*

s.d.

ODO.2012.15.26 a et b      Au recto planche avec quatre objets. bourse à fermeture à motif floral émaillé, chaînette. Vierge Marie en médaille, avec inscription gravée : AVE MARIA/MATER DEI ORA PRO NOBIS/IN SECULA SECULORUM. Médaille Vierge à l'Enfant Jésus. Pendentif à motif floral. Au verso : manuscrit à l'encre, à gauche : Médailles/du Cte du Suau de La Croix/médaille au Salon des Artistes/Français/Emaux plats et en creux de gd/feu, translucide, pièces uniques/ont figuré au salon des/artistes français. Au verso : manuscrit à l'encre, au centre : Bourse/avec Emaux Translucides/de Gd feu a double/haut relief cabochon/plissements et perles/pièce unique/du Cte du Sau de la Croix. Au verso : manuscrit à l'encre, à droite : Pendentif/appartient/à S.A.R./l'infante/Eulalie d'Espagne/Emaux translucides/de Gd feu à double/relief cabochon/du Comte du Suau de/la Croix/a figuré au Salon des/Artistes Français : tirage argentique  
*Autre exemplaire : OAO.2010 (Vierge) ; ODO.2012.15.24-25 (bourse)*  
*Même planche que ODO.2012.15.59*

s.d.

- ODO.2012.15.27 Croix pendentif émaillée à motif floral et fleur de lys en son centre. Cartel sous la croix : CROSS of silver-guiltopenwork enriched/with translucent enamel ('mail translucide de grand feu à haut relief cabochon')/set with pearls and diamonds. By Count/Du Suau de la Croix./Bought, £100, 553-1905. Au revers du tirage, en haut au crayon, manuscrit : 29395 : tirage argentique  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.24 ; ODO.2012.15.26 a et b*  
s.d.
- ODO.2012.15.28 Pendentif émaillé à motif floral. Au revers, manuscrit à l'encre : pendentif – Ly 1907/Emaux Translucides/de grand feu à double haut/relief cabochon avec diamants/et perles fines – pièce unique/du Conte du Suau de la Croix/a figuré au Salon des/artistes Français/ Au crayon : Please return to/Lord Thompson?/3 Portman sq : tirage argentique  
*Photo du OAO.1982*  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.37*  
1907
- ODO.2012.15.29 Pendentif émaillé à motif floral : iris ?, extrémités et attache fleur de lys : tirage argentique.  
*Idem reproduit sur planche ODO.2012.15.60*  
s.d.
- ODO.2012.15.30 Pendentif émaillé à motif de sphinge : tirage argentique  
s.d.
- ODO.2012.15.31 Planche de 6 pièces émaillées, à motif floral : Pendentif à motif de sainte (Vierge ?). Pendentif à pendeloques, motif floral. Médaille gravée : SAINT ANTOINE DE PADOUE PRIEZ POUR NOUS. Croix à goutte en chute. Pendentif à fleurs (= OAO.1987). Croix : tirage argentique collé sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris  
s.d.
- ODO.2012.15.32 Planche de 6 pendentifs émaillés, à motif floral et animal : Pendentif à fleur, 4 gouttes en chute. Pendentif en forme de croix, à fleur de myosotis (= OAO.1978 ; ARO 2012 10 8 ; analogie ODO.2012.15.37). Pendentif à fleur, une goutte en chute (= OAO.1981). Pendentif en forme de dragon. Pendentif à fleur et forme de cœur. Pendentif en forme d'oiseau. : tirage argentique collé sur carton au nom de A. Hubert/19 rue Drouot, Paris.  
s.d.
- ODO.2012.15.33 Planche de 3 pendentifs émaillés, à motif floral et humain : Pendentif à 6 fleurs. Pendentif à fleur et tête d'esprit antique (analogie OAO.1983). Pendentif à fleurs : tirage argentique collé sur carton. sur le carton, cachet incrusté : P. SAUVANAUD/PARIS/45, RUE JACOB  
s.d.

- ODO.2012.15.34                      Planche de 3 pendentifs émaillés, à motif floral et humain : Pendentif floral à tête d'esprit antique (analogie OAO.1983). Pendentif à fleur et sainte de profil, inscription gravée SANCTA MARIA VIRGO (Illustration ODO.2012.15.60). Pendentif à fleur et tête d'esprit/antique (= OAO.1983) : tirage argentique collé sur carton sur le carton, cachet incrusté : P. SAUVANAUD/PARIS/45, RUE JACOB  
s.d.
- ODO.2012.15.35                      Élément de parure de cheveux en émail, en forme d'ailes déployées, Diadème Walkyrie, modèle de Jeanne de Montigny : tirage argentique collé sur carton. Sur le carton, cachet incrusté : P. SAUVANAUD/PARIS/45, RUE JACOB  
*Analogie : OAO.1972 ; OAO.1988 ; OAO.2042 ; ODO.2012.15.36*  
*Même pièce : ODO.2012.15.56 ; ODO.2012.15.57*  
s.d.
- ODO.2012.15.36                      Planche de 7 objets émaillés, à motif floral, animal et humain : Pendentif à fleur, 3 gouttes en chute. Pendentif en forme d'oiseau aux ailes ouvertes, d'esprit antique. Élément d'épingle ou de corsage en forme de papillon (= OAO.1990). Élément de parure de cheveux en émail, en forme d'ailes déployées. Pendentif trilobé à fleurs de lys : ODO.2012.15.60. Pendentif à visage d'angelot en son centre. Pendentif à motif floral (autre reproduction : ODO.2012.15.29) : tirage argentique collé sur carton. sur le carton, cachet incrusté : P. SAUVANAUD/PARIS/45, RUE JACOB  
s.d.
- ODO.2012.15.37                      Planche (incomplète, partie découpée) de 5 objets émaillés, à motif floral. Pendentif à fleur de lys myosotis : analogie OAO.1978 ; ARO 2012 10 ; ODO.2012.15.32. Collier de chien à fleur de lys = OAO.1975. Pendentif triangulaire. Pendentif = OAO.1979. Pendentif à motif floral : = OAO.1989 ; ODO.2012.15.28. : tirage argentique collé sur carton  
s.d.
- ODO.2012.15.38                      Planche (incomplète, partie découpée) de 4 objets émaillés, à motif floral et humain. Pendentif au personnage central. Pendentif au visage de Vierge. en inscription en dessous : Salve mater dei. Pendentif en forme de fleur de lys à la Vierge, goutte en chute. Pendentif au visage de saint dans un cercle : reproduit dans ODO.2012.15.66 ; ODO.2012.15.67. : tirage argentique collé sur carton.  
s.d.

- ODO.2012.15.39 Plaque de collier, dite collier de chien reproduite ODO.2012.15.69. Exposition la parure précieuse de la femme au musée Galliera. : tirage argentique  
s.d.
- ODO.2012.15.40 Plaque de collier, dite collier de chien : reproduite ODO.2012.15.69. Exposition la parure précieuse de la femme au musée Galliera : tirage argentique  
s.d.
- ODO.2012.15.41 Plaque de collier, dite collier de chien. Autre exemplaire : ODO.2012.15.42 : tirage argentique collé sur carton sur le carton, cachet incrusté : P. SAUVANAUD/PARIS/45, RUE JACOB  
s.d.
- ODO.2012.15.42 Plaque de collier, dite collier de chien. : tirage argentique  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.41*  
s.d.
- ODO.2012.15.43 Plaque de collier, dite collier de chien : reproduite ODO.2012.15.59. Exposition la parure précieuse de la femme au musée Galliera  
: tirage argentique  
s.d.
- ODO.2012.15.44 Plaque de collier, dite collier de chien . : tirage argentique collé sur carton. Au dos du carton, tampon à l'encre : P. Sauvanaud/Photographe/45 R. Jacob, PARIS  
s.d.
- ODO.2012.15.45 Plaque de collier, dite collier de chien : reproduite ODO.2012.15.69. Exposition la parure précieuse de la femme au musée Galliera  
: tirage argentique sur carton. Au dos du carton au tampon à l'encre et au crayon bleu : 7/La Vie heureuse/128 A/1903 ; au dos au crayon manuscrit : Bon 449/ 2816/4 ?/1 fr  
1903
- ODO.2012.15.46 Plaque de collier, dite collier de chien : tirage argentique sur carton  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.47*  
s.d.
- ODO.2012.15.47 Plaque de collier, dite collier de chien : tirage argentique sur carton. Au dos du carton au tampon à l'encre : P. Sauvanaud/Photographe/45 R. Jacob, PARIS  
*Autre exemplaire : ODO.2012.15.46*  
s.d.

- ODO.2012.15.48                      Planche imprimée avec : portrait du Comte du Suau de La Croix. pendentif médaille 'Semper' d'Oscar Roty. médaille deux faces : La Source ou Chloé à la vasque de Daniel Dupuis avec inscription : A/Mr LE COMTE/DU SUAUE/DE LA CROIX/LA MONNAIE/DE PARIS  
*Analogie : ODO.2012.15.49*  
s.d.
- ODO.2012.15.49                      Planche imprimée avec : pendentif médaille 'Semper' d'Oscar Roty. médaille deux faces : La Source ou Chloé à la vasque de Daniel Dupuis avec inscription : A/Mr LE COMTE/DU SUAUE/DE LA CROIX/LA MONNAIE/DE PARIS  
*Analogie : ODO.2012.15.48*  
s.d.
- ODO.2012.15.50                      Miroir à main, revers : La Toilette de Vénus, ivoire sculpté par Henri Allouard : tirage argentique  
*Autres exemplaires, imprimés : ODO.2012.15.51-55*  
s.d.
- ODO.2012.15.51                      Planche imprimée extraite de la Revue des arts décoratifs, salon de 1899, Société des artistes français. miroir à main, revers : La Toilette de Vénus, ivoire sculpté par Henri Allouard. deux médailles avec le motif homme et femme de profil. Inscription gravée : SEMPER. D'après le modèle d'une médaille de mariage d'Oscar ROTY, 1895  
*Autres exemplaires, imprimés : ODO.2012.15.14-19 ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51-55*  
1899
- ODO.2012.15.52                      Planche imprimée couleur marron: 1899/Salon des artistes français/Arts décoratifs - miroir à main, revers. Texte de bas de page, imprimé : Comte du Suau de la Croix/MIROIR A MAIN/Entourage vermeil, fleurs, en Emaux translucides de grand feu à double haut relief cabochon, centre des fleurs en diamants/et perles fines, poignée en cristal de roche/Au revers du Miroir « LA TOILETTE DE VÉNUS » ivoire sculpté par H. ALLOUARD  
*Autres exemplaires et analogie, imprimés : ODO.2012.15.51-55*  
1899
- ODO.2012.15.53                      Planche imprimée couleur bleu-gris : 1899/Salon des artistes français/Arts décoratifs - miroir à main, revers. Texte de bas de page, imprimé : Comte du Suau de la Croix/MIROIR A MAIN/Texte de bas de page, imprimé : Entourage vermeil, fleurs, en Emaux translucides de grand feu à double haut relief cabochon, centre des fleurs en diamants/et perles fines, poignée en cristal de roche/Au revers du Miroir « LA TOILETTE DE VÉNUS » ivoire sculpté par H. ALLOUARD

*Autres exemplaires et analogie, imprimés : ODO.2012.15.51-55*

1899

ODO.2012.15.54

Planche imprimée couleur marron: 1899/Salon des artistes français/Arts décoratifs. miroir à main, revers et médailles de mariage SEMPER. Texte de bas de page, imprimé : Comte du Suau de la Croix/MIROIR A MAIN ET MÉDAILLES DE MARIAGE/Entourage vermeil, fleurs, en Emaux translucides de grand feu à double haut relief cabochon, centre des fleurs en diamants/et perles fines, poignée en cristal de roche/Au revers du Miroir « LA TOILETTE DE VÉNUS » ivoire sculpté par H. ALLOUARD/Centre des Médailles par O. Roty.

*Autres exemplaires et analogie, imprimés : ODO.2012.15.14-19 ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51-55*

1899

ODO.2012.15.55

Planche imprimée couleur gris-bleu : 1899/Salon des artistes français/Arts décoratifs. miroir à main, revers et médailles de mariage SEMPER. Texte de bas de page, imprimé : Comte du Suau de la Croix/MIROIR A MAIN ET MÉDAILLES DE MARIAGE/Entourage vermeil, fleurs, en Emaux translucides de grand feu à double haut relief cabochon, centre des fleurs en diamants/et perles fines, poignée en cristal de roche/Au revers du Miroir « LA TOILETTE DE VÉNUS » ivoire sculpté par H. ALLOUARD/Centre des Médailles par O. Roty

*Autres exemplaires et analogie, imprimés : ODO.2012.15.14-19 ; ODO.2012.15.48 ; ODO.2012.15.51-55*

1899

ODO.2012.15.56

Planche imprimée de La Décoration ancienne et moderne ; 6e année – 33 – émaux –PL. 1 ; représentant 6 pièces. médaille commémorative des victimes du Bazar de la Charité (= OAO.2015). Peigne. Médaille commémorative avec tête de sainte martyre de profil. Bonbonnière. Petite glace. Diadème Walkyrie de Jeanne de Montigny (autre exemplaire ODO.2012.15.35). Petite glace. Drageoir

*Autres exemplaires, imprimé : ODO.2012.15.57*

1898 ?

ODO.2012.15.57

Planche imprimée représentant 6 pièces : médaille commémorative des victimes du Bazar de la Charité (= OAO.2015). Peigne. Médaille commémorative avec tête de sainte martyre de profil. Bonbonnière. Petite glace. Diadème Walkyrie de Jeanne de Montigny (autre exemplaire ODO.2012.15.35). Petite glace. Drageoir.

*Autre exemplaire, imprimé: ODO.2012.15.56*

1898 ?



- ODO.2012.15.58 Planche imprimée de La Décoration ancienne et moderne ; 6e année – 79 – Médailles – PL. 6 ; représentant 3 pièces ; en bas en majuscule : médailles commémoratives, Or et vermeil/ornées d'émaux translucides de grand feu, à double haut-relief cabochon/sur métal ajouré et repoussé/par M. le comte du Suau de La Croix : médaille sur socle et support : 'Offrande à l'amour' : illustration de OAO.2026. médaille sur socle et support : Vierge et Enfant Jésus : Notre-Dame d'Aster. Inscription bordure gravée : NOTRE-DAME D'ASTER : PRIEZ POUR NOUS. médaille sur socle et support : Notre-Dame de Lourdes. Inscription bordure gravée : NOTRE-DAME DE LOURDES PRIEZ POUR NOUS.  
*Analogie : ODO.2012.15.1 ; illustration de OAO.2017 ; ODO.2012.15.13*
- ODO.2012.15.59 s.d.  
Planche imprimée de L'Art décoratif aux expositions des beaux-arts/1ère série- 1903 PL. 252. Au bas de la page : Comte DU SUAU DE LA CROIX – Emaux translucides de grand feu à double haut-relief, Cabochon sur métaux précieux. 7 pièces représentées  
Plaque de collier, dite collier de chien, (illustration de ODO.2012.15.43). Plaque de collier, dite collier de chien. bourse à fermeture à motif floral émaillé, chaînette (Illustration de ODO.2012.15.24-25 ). Vierge Marie en médaille, avec inscription gravée : AVE MARIA/MATER DEI/ORA PRO NOBIS/IN SECULA SECULORUM (illustration de OAO.2010). Médaille Vierge à l'Enfant Jésus  
Pendentif à motif floral. Pendentif au cygne et nénuphar, motif floral  
*Même planche que ODO.2012.15.26 a et b*
- 1903
- ODO.2012.15.60 Planche imprimée de L'Art décoratif aux expositions des beaux-arts/1ère série- 1903 PL. 253. Au bas de la page : Comte DU SUAU DE LA CROIX – Emaux translucides de grand feu à double haut-relief, Cabochon sur métaux précieux, Miniature de Mme Debillemond-Chardon. 6 pièces représentées. Médaille-portrait de Mme Debillemond-Chardon, émaillée à motif floral (voir aussi ODO.2012.15.68). Croix (illustration du OAO.1968 ; dessin en ARO 2012 10 297). Pendentif émaillé à motif floral. Pendentif émaillé à motif floral et Vierge de profil en médaillé, inscription : SANCTA MARIA VIRGO (photo ODO.2012.15.34). Médaille trilobée fleur de lys à Vierge de profil en médaillon (Photo 2012 15 36). Pendentif à motif floral, iris (?) attache fleur de lys, triangulaire (illustré ODO.2012.15.29)
- 1903
- ODO.2012.15.61 Planche imprimée de L'Art décoratif aux expositions des beaux-arts/1ère série- 1903 PL. 254-255. Au bas de la page : Comte DU SUAU DE LA CROIX – Emaux translucides de grand feu/Mlle de

MONTIGNY - Emaux translucides de grand feu. 8 pièces représentées. Plaque de collier, dite collier de chien. Plaque de collier, dite collier de chien. Pendentif à motif floral. Pendentif à motif floral, forme de cercle. Pendentif oiseau. Epingle à cheveu, papillon. Pendentif en forme de losange, motif floral. Boucle rectangulaire à trois fleurs

1903

ODO.2012.15.62

Planche imprimée de L'Art décoratif aux expositions des beaux-arts/1ère série- 1903 PL. 256-257. Au bas de la page : Mlle de MONTIGNY - Emaux translucides de grand feu à double relief, Cabochon sur métaux précieux Feu Auguste LEDRU - Encrier bronze – M. GOLDSCHIEDER, Editeur. 4 pièces représentées. Collier. Collier. Attache. Encrier à deux femmes et tortue

1903

ODO.2012.15.63

Planche imprimée de L'Art décoratif aux Salons 1907/1ère série – Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie PL. 65-66. Au bas de la page : Mlle Louise MEYER – Bijoux en matières précieuses/M. LE COMTE DU SUAUE DE LA CROIX (Médaillé antérieurement) - Emaux translucides de grand feu. 9 pièces représentées. 11 bijoux (boucle, pendentif, épingle à cheveu, bracelet) de Louise Meyer. Médaille carrée sur support et socle : Jeanne d'Arc. Médaille ogivale sur support et socle : Vierge ?

1907

ODO.2012.15.64

Planche imprimée de L'Art décoratif aux Salons 1907/1ère série – Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie PL. 69-70-71. Au bas de la page : M. SENARD-« Le Vin », Gobelet argent au repoussé – M. HOUE – Bracelet/M. LE COMTE DU SUAUE DE LA CROIX (Médaillé antérieurement) - Emaux translucides – Nouveau Plateau. 4 pièces représentées. Gobelet (Senard). Plateau. Bracelet (Houe). Boucles (illustration de OAO.1985 ; OAO.1986)

1907

ODO.2012.15.65

Planche imprimée de L'Art décoratif aux Salons 1907/1ère série – Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie PL. 72-73. Au bas de la page : M. LE COMTE DU SUAUE DE LA CROIX (Médaillé antérieurement) - Emaux translucides. 4 pièces représentées. Croix au Christ de profil (illustration du OAO.1967). Médaille ovale : Saint Michel d'après Raphaël Sanzio. Médaille ronde : Saint Georges terrassant le dragon. Plaque de collier, dit collier de chien, aux canards (illustration du OAO. 1973)

1907

ODO.2012.15.66

Planche imprimée de L'Art décoratif aux Salons 1907/1ère série – Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie PL. 74-75. Au bas de la page : M. LE COMTE DU SUAUE DE LA CROIX (Médaillé antérieurement) -

Emaux translucides. 5 pièces représentées. Médaille 'Semper' par Oscar Roty (photographies en ODO.2012.15.14-19). Pendentif à motif floral. Pendentif rond à motif floral. Pendentif ogival à fleur de lys. Pendentif au visage de saint dans un cercle (reproduit en ODO.2012.15.38).

*Autre exemplaire noir et blanc de ODO.2012.15.67*

1907

ODO.2012.15.67

Planche imprimée de L'Art décoratif aux Salons 1907/1ère série – Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie PL. 74-75. Au bas de la page : M. LE COMTE DU SUAUE DE LA CROIX (Médaille antérieurement) - Emaux translucides. 5 pièces représentées. Médaille 'Semper' par Oscar Roty (photographies en ODO.2012.15.14-19 ; illustration de OAO.2012). Pendentif à motif floral. Pendentif rond à motif floral. Pendentif ogival à fleur de lys. Pendentif au visage de saint dans un cercle (reproduit en ODO.2012.15.38). Autre exemplaire couleur de ODO.2012.15.66

1907

ODO.2012.15.68

Planche imprimée de Exposition de la parure précieuse de la femme – Musée Galliera, 1908 Pl. 65. Au bas de la page : M. le Comte DU SUAUE DE LA CROIX. Emaux translucides. Miniature de Mme Debillemond-Chardon, à Mme la Marquise de Polignac – A Mme Daniel Lesueur/A Mme Auguste Dorchain. – A Mme Rainouard – A Mme la Marquise de Polignac. 5 pièces représentées. 4 pendentifs émaillés à motif floral (Voir aussi archives ODO.2012.16., correspondance). Une Médaille-portrait, miniature de Mme Debillemond-Chardon, émaillée à motif floral (voir aussi ODO.2012.15.60)

1908

ODO.2012.15.69

Planche imprimée de Exposition de la parure précieuse de la femme – Musée Galliera, 1908 Pl. 66. Au bas de la page : M. le Comte DU SUAUE DE LA CROIX. Emaux translucides. A Mme Léo Claretie. A Mme de Pollis. A Mlle de Bouteville.. 3 Plaques de collier, dites collier de chien (Voir aussi ODO.2012.15.39-40) ; ODO.2012.15.45 ; archives ODO.2012.16., correspondance)

1908

## ODO.2012.16 Archives privées

Au travers de la correspondance et des carnets de rendez-vous, les archives permettent de connaître les relations entretenues par les artistes avec le milieu artistique et officiel au travers des salons et expositions, ainsi qu'avec la clientèle privée très importante issue principalement de l'aristocratie française, espagnole et anglaise.

Les archives témoignent également du type de relations entretenues avec les fournisseurs, notamment des bijouteries de prestige comme Vever et Mellerio et avec des artistes contemporains.

En filigrane, ces documents éclairent sur la place occupée par l'artiste et son élève Jeanne de Montigny dans le paysage artistique de la toute fin du XIXe siècle et début de XXe siècle.

ODO.2012.16.1-30

Eléments biographiques

ODO.2012.16..1-3 Actes officiels : extrait des minutes du consulat des Etats-Unis d'Amérique à Paris concernant le mariage des parents de du Suau en 1831 David Hippolyte du Suau de La Croix né à La Nouvelle-Orléans, âgé de 19 ans et demi et Pauline de Livaudais âgée de 16 ans. Naissance : extrait du registre d'état-civil de la commune de Sucy-en-Brie pour la naissance de Henry Frédéric Emmanuel Enguerrand du Suau de La Croix le 13 octobre 1840, extrait des pièces déposées au greffe du tribunal de Quimperlé, traduction, 13 octobre 1841 : photographies faites par le musée d'Orsay des pièces originales (3 pièces)

1831-1841

ODO.2012.16.4 (a et b) Séjour à Alexandrie, Egypte et en Abyssinie pour la chasse à l'éléphant : lettres de recommandation adressée à M. Dervieu, au commandant capitaine de la Marine, au consul général de France, au capitaine de vaisseau commandant la station de l'Inde et de la Mer Rouge : correspondance, enveloppe à cachet (2pièces)

1865, 1er juin

ODO.2012.16.5 (a et b) Séjour à Alexandrie, Egypte et en Afrique orientale : lettre de recommandation adressée au capitaine de vaisseau commandant la station de l'Inde et de la Mer Rouge : correspondance, enveloppe à cachet (2 pièces)

1865, 1er juin

ODO.2012.16.6 (a et b) Séjour à Alexandrie, Egypte et en Afrique orientale : lettre de recommandation adressée au consul général de France : correspondance, enveloppe à cachet (2 pièces)

- 1865, 1er juin
- ODO.2012.16.7            Séjour à Alexandrie, Egypte : lettre de recommandation adressée à M. Dervieu (1 pièce)  
1865, 8 juin
- ODO.2012.16.8 (a et b) Nomination comme membre de la Société de géographie : correspondance, enveloppe (2 pièces)  
1865, 17 juin
- ODO.2012.16.9-26        Fonctionnement du ménage de du Suau : factures de fournisseurs, catalogues de produits, adressés au comte et à la vicomtesse, reçu, police d'assurance (21 pièces)  
1889-1911
- ODO.2012.16.27        Jeanne de Montigny, achat de produits : facture du grand bazar de l'Hôtel de ville (1 pièce)  
1903, 18 décembre
- ODO.2012.16.28(a et b) Décès du la comtesse du Suau, sœur du comte du Suau : correspondance du notaire M<sup>e</sup> Desforges, au sujet du testament (2 pièces)  
1903, 21 septembre
- ODO.2012.16.29(a et b) Décès du comte du Suau : condoléances adressées à Jeanne de Montigny par sa nièce et filleule, Anne, petite fille du comte (2 pièces)  
1914, 22 mars
- ODO.2012.16.30(a et b) Décès du comte du Suau : condoléances adressées à la comtesse du Suau par un prêtre de Sauvimont (Gers) (2 pièces)  
1914, 23 mars
- ODO.2012.16.31-305    Activité professionnelle
- ODO.2012.16.31-67    Brevets d'invention, écrits scientifiques, Légion d'honneur
- ODO.2012.16.31-32    Galvanoplastie : traité sur les éléments d'électro-chimie et de galvanoplastie par A. Rousseau, monteur-électricien : copie manuscrite par le comte du Suau, liste manuscrite sur la fusion des métaux (2 pièces)  
1886

- ODO.2012.16.33-44 Brevet d'invention pour procédé d'émaillage : demande, bulletin de dépôt, correspondance, reçu, récépissé de versement sur produit de la taxe des brevets d'invention (15 pièces)  
1889-1897
- ODO.2012.16.45 *Les émaux translucides du comte du Suau de La Croix*, par Francis Irvin : tapuscrit de 5 pages (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.46-48 Au Comte du Suau de la Croix, poème de Marc Legrand rédacteur en chef de La Revue du Bien dans la vie et dans l'art : manuscrit, enveloppe, copie de lettre (4 pièces)  
1901
- ODO.2012.16.49 Ode à l'art du dessin : texte manuscrit, anonyme (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.50-61 Argus de la presse, courrier de la presse : facture et correspondance, relatifs à l'envoi des coupures de presse, enveloppe. (22 pièces)  
1899-1909
- ODO.2012.16.62-66 Légion d'honneur, attribution : pétition auprès du Ministre des beaux-arts de la part des membres de l'Institut et de la Société artistique des amateurs, réponse du Ministère (7 pièces)  
1902-1903 ; 1908-1911
- ODO.2012.16.67 *Emaux translucides sur métaux à jours* (procédé breveté en 1889) : papier à en-tête de du Suau de La Croix, à l'adresse de Rennes, 1, Contour de la Motte (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.68-116 Activités et séjours à Londres, relation clients (classement chronologique)
- ODO.2012.16.68 Journal des visites reçues : carnet (1 pièce)  
1889-1896

ODO.2012.16.69	Journal de voyage, notamment à Londres avec relevé des dépenses, adresses des clients et visites à rendre, croquis, détail des ventes : carnet (1 pièce) 1903-1904
ODO.2012.16.70	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites : carnet (1 pièce) 1903-1904
ODO.2012.16.71	Journal de visites, correspondance envoyée et reçue, voyage à Londres : carnet (1 pièce) 1904-1905
ODO.2012.16.72	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites, détail des ventes, correspondance envoyée et reçue: carnet (1 pièce) 1905 mai -février 1906
ODO.2012.16.73	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites, correspondance envoyée et reçue : carnet (1 pièce) 1906 juillet-août
ODO.2012.16.74	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites, correspondance envoyée et reçue : carnet (1 pièce) 1906 août-décembre
ODO.2012.16.75	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites, correspondance envoyée et reçue : carnet (1 pièce) 1908 mai-juillet
ODO.2012.16.76	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites, correspondance envoyée et reçue : carnet (1 pièce) 1908 août-septembre
ODO.2012.16.77	Journal de voyage, notamment à Londres avec adresses des clients et visites, correspondance envoyée et reçue, croquis : carnet (1 pièce)

1908 mai-1909

ODO.2012.16.78      Coordonnées téléphoniques et  
adresses : répertoire (1 pièce)  
s.d.

ODO.2012.16.79-110      Coordonnées adresses personnalités  
et clients britanniques : morceaux de  
papier découpés, listes nominatives  
(32 pièces)

s.d.

79 – Mr Auzepy, consul gal de France, 4  
Christopher Street, Finsbury –E.C-

80 – Madame Auzepy, f. du consul général de  
France, 47 Holland Park Avenue –W-

81 – Bureau de Mr Arthur Baume, Union Bank  
Buildings, Holborn Circus, E.C.

82 – The Lady Broderick, (soeur de Miss  
Hughes), 43 Lowndes Square, -S.W-

83 – Mr Mlles Casella, 1 Weterberly Road, Earls  
Court,-S.W-

84 - Mrs Charlton, soeur de Miss Hughes et de  
Mrs Broderick, 102 Ebury Street, S.W

85 – Comtesse Chesterfield 26 Egerton  
Gardens –S-W-

86 – S.A.R. Me la Princesse Christian, 79 Pall  
Mall, Schonberg House

87 – Lady Mansfeld [sic]Clarke, 20 Lennox  
Gardens .S.W.

88 – Honourable Minnie Cochrane, 2  
Montague Square –W -

89 – Mrs Cohen, 2 Orme Court, Kensington  
Gardens Téléphone 1516 Gadicton

90 – Miss Constable, 68 Evelyn Gardens, South  
Kensington –S.W.

91 – Mae Ducros Mlles Pemberton, 4 Addison  
Road, Kensington –W -

92 - Miss Mathilde Graham – Studio - , 15  
Cromwell Place, S. Kensington

93 – Mrs Edward Herbert, cousine de Miss  
Hughes, 32 Lower Belgrave street S W

94 – Baronne de Hoton (?), 9 Vicarage Gardens

95 - Sir Charles et Lady Ivemautle ( ?), 4 Lower  
Sloane street S.W.

96 - Mrs Edmond Jacobson, sœur de Mlle  
Casella, 25 Cromwell House –S-W-

97- Madame Langenbach (sœur de M  
Bischoftein), 52 Enmismore Gardens,  
Kensington W

98 - Her Grace the Duk of Leeds, 11 Grosvenor  
Crescent S. W.



- 99 - Honourable Alice Douglas Pennant, 3  
Queen street, Mayfair
- 100 – Honourable Violet Douglas-Pennant, 17  
Egerton Gardens S.W.
- 101 – Mr. C. Hercules Read directeur de la  
section moyen age [?] au British  
museum, British Museum –W.C-
- 102 – Mme [?] Rey, 28 Chemiston Gardens,  
Kensington –W-
- 103- S.A.R. Me la Pse L.A. de Schleswig-  
Holstein, 21 Queensbury Place – S.W-
- 104 – Reginald Soannes (?) Esq. Oxford  
& Cambridge club, Pall Mall S.W  
London
- 105 a – The Lady Edmund Talbot, 1  
Buckingham Palace Road, S.W-:
- 105 b –Sir Lawrence Alma-Tadema, 34 Grove  
end Road, St John’s Wood, -N. W-
- 106 – Mrs Wagg- amie de Mrs Webster, 40  
Bryanston Square, Londres
- 107 – Mr Lincoln Wagner, ami de miss Bounce,  
26 Walton street Hans Place – S.W-
- 108 – Miss Webster (Studio), Yeomans Row  
Biopton Row –S W-
- 109 – Lady Wenlock, 26 Portland Place –W-.
- 110 -The Lady Knollys / The Lady Antrim St  
James Place à Buckingham Palace  
Knollys, Charlotte pour la Reine  
Alexandra Lady Antrim, Lady in the  
waiting

- ODO.2012.16.111 Adresses de personnalités et clients  
britanniques : Lady Antrim, dame  
d’honneur de la reine Alexandra..... :  
feuille manuscrite (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.112 Adresses de personnalités et clients  
britanniques : liste nominative (1  
pièce)  
1906, 6 juillet
- ODO.2012.16.113 Adresses de personnalités et clients  
britanniques : liste nominative (1  
pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.114 Adresses de personnalités et clients  
britanniques, the Lady of Leeds, 11  
Grosvenor Crescent, Londres, Lady  
Gwendolen Godolphin-Osborne :  
feuille manuscrite (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.115 Médaille de Saint Joseph et Sainte Marie :  
dessin et descriptif, manuscrit (1 pièce)  
s.d.

ODO.2012.16.116 Cuillère passe-thé et pot à fraise : dessin au  
crayon, au revers d'une enveloppe (1  
pièce)  
s.d.

ODO.2012.16.117-180 relations avec les fournisseurs, (classement  
alphabétique)

ODO.2012.16.117 Appay, 24 rue de la Paix, Paris : facture  
pour bonbonnière (2 pièces)  
1907

ODO.2012.16.118-119 André & Autard, coiffeurs-parfumeurs,  
6 rue Castiglione, Paris : facture pour  
épingles à chapeau + Bourguignon (2  
pièces)  
1892, 30 juillet

ODO.2012.16.120 A. Auger, joaillier orfèvre, place des  
Victoires, Paris : facture pour médailles  
gravées (1 pièce)

1895, 6 mars  
ODO.2012.16.121 Compagnie des cristalleries de  
Baccarat, dépôt de Paris, 30 bis rue de  
Paradis : facture pour godets en vieil  
argent et argent blanc (1 pièce)

1892, 3 août  
ODO.2012.16.122 Biais Aîné & Cie, fabricant d'ornements  
religieux, 74 rue Bonaparte, Paris :  
bulletin de renseignement (1 pièce)

1897, 30 mars  
ODO.2012.16.123 Léon Bloch, inventeur-constructeur,  
avenue de la République, Paris : carte  
professionnelle (1 pièce)

s.d.  
ODO.2012.1.124 Émile Bouasse jeune, 12 place Saint-  
Sulpice, Paris : facture pour médailles  
translucides (1 pièce)

189 ?; 28 décembre  
ODO.2012.16.125-126 Bourguignon, joaillerie et perles  
imitées, 11 boulevard des Capucines,  
Paris : carte professionnelle annotée  
au dos (2 pièces)

s.d.  
ODO.2012.16.127-129 Caunière, dorure et argenture sur  
bijouterie puis Duhamel & Co  
successeurs, 57 rue au Maire, Paris :

- facture pour lot de dorure, sautoir, ailes bleues, pièces, plaques (3 pièces)  
1913-1914
- ODO.2012.16.130 L. Contreau, 36 boulevard des Italiens, Paris : facture pour glace émail, bonbonnière, émail (1 pièce)  
1896, 19 décembre
- ODO.2012.16.131-133 Giraudon, 16 rue de la Paix, Paris : memorandum pour objets reçus en consignation d'objets dont coupe, bonbonnière, cuillère, coffret (3 pièces)  
1892 ; 1895
- ODO.2012.16.134 Paul Grenet, fabrique de bijouterie, 13 boulevard Saint-Martin, Paris : carte professionnelle (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.135-137 Gruel-Engelmann, relieur-libraire, 418 rue Saint-Honoré, Paris : correspondance pour demande de dorure et émaillage pour une cliente, facture pour médailles, croix (3 pièces)  
1895 ; 1897
- ODO.2012.16.138 Guillemin frères, 2 rue des Moulins, Paris : facture pour médailles, bonbonnière (1 pièce)  
1896, 21 décembre
- ODO.2012.16.139 Häering, maison Percepied, 8 place des Petits-Pères, Paris : facture pour médaille (1 pièce)  
1895, 6 mars
- ODO.2012.16.140 Maison Hébert, fabrique de bijoux deuil, 49 passage Choiseul, Paris : carte professionnelle annotée au dos (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.141 D. Hocdé, papeterie-librairie . E. Marquet, 372 rue Saint-Honoré, Paris : carte professionnelle annotée au dos, signée Marquet (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.142 M. Klein, fabrique de maroquinerie, 32 boulevard des Italiens, Paris : carte professionnelle annotée au dos (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.143 L. Larger, successeur de la Maison Jamin, photographe, 13 rue Chapon, Paris : pour tirage de photographies (1 pièce)  
1899, 9 juin

- ODO.2012.16.144 H. Leclerc, ancienne maison Béraud, papeterie-librairie, 18 rue Duphot, Paris : carte professionnelle annotée au dos (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.145 Leblanc-Granger, Richard Gutperle successeur, armes, armures, objets d'art, bijouterie, joaillerie, 12 boulevard Magenta, Paris : carte professionnelle (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.146-162 Mellerio, orfèvre, joaillier, bijoutier, 2 boulevard Raspail, Paris : facture pour commandes de médailles, croix, cadres, ouvre-lettre..., courrier de du Suau pour annoncer sa venue (17 pièces)  
1894-1897
- ODO.2012.16.163 Mellerio dits Meller, orfèvre, joaillier, bijoutier, 9 rue de la Paix, Paris ; 3 carrera San Geronimo, Madrid ; 13 rue Mazagran, Biarritz : commande de médaille et bonbonnière (1 pièce)  
1896, 18 décembre
- ODO.2012.16.164 E. Orève, ancienne maison Chavarot, orfèvrerie – couverts – réargenture, 5 rue des Gravilliers, Paris : carte professionnelle (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.165-166 A. Pitois, gravure-ciselure-guilloché , 47 rue de Saintonge, Paris : facture pour pendentifs, médailles, ouvre-lettre (2 pièces)  
1894, 1914
- ODO.2012.16.167 Saintyves, 350 rue Saint-Honoré, Paris : memorandum pour liseuse (1 pièce)  
1895, 10 avril
- ODO.2012.16.168-170 Vve D. Saudinos-Ritouret, objets de culte, fabricant de statues, 6 place Saint-Sulpice, Paris : carte professionnelle annotée au dos, facture pour liseuse, médaille, croix de Lorraine (3 pièces)  
1894, juillet
- ODO.2012.16.171 F. Strauss, pièces montées en pierres fines et or, 12 boulevard des Capucines, Paris : reçu d'achat à du Suau d'une glace en argent doré et émaux (1 pièce)  
1896, 24 décembre

- ODO.2012.16.172 Lucien Tesson, ancienne maison Daux, joaillerie-orfèvrerie, objets d'art, 24 rue Cambon, Paris : correspondance au sujet des pièces vendues (1 pièce)  
1896, 12 novembre
- ODO.2012.16.173 H. Téterger, fabricant-joaillier, 21 avenue de l'Opéra, Paris : memorandum pour médailles déposées (1 pièce)  
1897, 2 juin
- ODO.2012.16.174-175 Ch. Thuillet, devenu Thuillet & Seifert Ch., successeur de Thuillet CH., sertisseurs en joaillerie et bijouterie, 5 rue Villedo , Paris : facture pour pendants en émail, roses, croix, pierres, enveloppe (3 pièces)  
1908, 1914
- ODO.2012.16.176 F. Touret, encadrements-agencements-travaux artistiques, 45 rue Notre-Dame de Lorette, Paris : reçu pour écrins remis par du Suau pour envoi à Londres (1 pièce)  
1908, 30 mars
- ODO.2012.16.177 Vever, orfèvrerie, 19 rue de la Paix, Paris : facture pour épingle de chapeau (1 pièce)  
1897, 18 décembre
- ODO.2012.16.178 L. Zambeaux, 58 rue Charlot, Paris : facture pour bague en argent (1 pièce)  
1913, 17 janvier
- ODO.2012.16.179 a et b Commandes auprès de différents fournisseurs : liste par maison (2 pièces)  
- H. Leclerc, ancienne maison Béraud, papeterie-librairie, 18 rue Duphot, Paris  
- D. Hocdé, papeterie-librairie . ; E. Marquet  
- M. Klein, fabrique de maroquinerie, 32 boulevard des Italiens, Paris  
- André & Autard, coiffeurs-parfumeurs, 6 rue Castiglione, Paris  
- Bourguignon, joaillerie et perles imitées, 11 boulevard des Capucines, Paris  
- Appay, 24 rue de la Paix, Paris  
- Giraudon, 16 rue de la Paix, Paris  
- Compagnie des cristalleries de Baccarat, dépôt de Paris, 30 bis rue de Paradis

- Maison Hébert, fabrique de bijoux  
deuil, 49 passage Choiseul, Paris  
- Susse Frères, bronzes d'art, 31 place  
de la Bourse, Paris

1892, septembre

ODO.2012.16.180 [signature illisible] : reçu en liquide de  
du Suau pour une bourse en émaux  
translucides, pendentif, médaille,  
somme à valoir sur sa dette sur une  
somme prêtée par le père du  
rédacteur de la lettre (1 pièce)

1910, 23 juillet

ODO.2012.16.181-209 relations avec la clientèle privée,  
correspondance de du Suau, (classement  
chronologique)

ODO.2012.16.181 Envoi de bijoux à des particuliers et  
pour exposition : liste nominative et  
prix (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.182 A honorables Mrs Mallet et Lowther,  
Speakers House à Londres : au sujet  
d'émaux mis en dépôt et visite ratée :  
mot autographe (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.183 a et b A la Princesse Christine de Bourbon,  
villa Marie Thérèse à Cannes, suite à  
l'acquisition d'un pendentif vermeil à  
émaux translucides : correspondance,  
enveloppe (2 pièces)

1900, 3 août

ODO.2012.16.184 Envoi de bijoux à des particuliers : liste  
nominative et prix, sommes dues (1  
pièce)

1901-1902

ODO.2012.16.185 Dames de La Frite, discours de la  
présidente : brouillon manuscrit (1  
pièce)

1902, juin

ODO.2012.16.186 Bijoux et pièces diverses envoyées à un  
particulier, Friedländer Félix, Berlin, 28  
Unter den Linden : liste descriptive  
avec tarifs (1 pièce)

1903, 24 septembre

ODO.2012.16.187 A une duchesse : demande de rendez-  
vous pour présenter les bijoux, sur les  
recommandations de la duchesse de

- Clermont-Tonnerre, nièce de la comtesse de Brigode (1 pièce)  
1904, juin
- ODO.2012.16.188 a et b Du Suau à l'ambassade de France à Londres, Paul Cambon : demande à être reçu, enveloppe (2 pièces)  
1904, 10 juin
- ODO.2012.16.189 Bijoux et pièces diverses envoyées à un particulier, P.M. Astor : liste descriptives avec tarifs (1 pièce)  
1906, 24 juillet
- ODO.2012.16.190 Bijoux et pièces diverses envoyées à un particulier, Conrad et Montéclain : liste descriptives avec tarifs (1 pièce)  
1906, 24 juillet
- ODO.2012.16.191 Demande de circulaire pour exposition à envoyer à la princesse Louisa-Augusta de Schleswig-Holstein : télégramme de sa dame de compagnie à Riby Grove Grimsby (1 pièce)  
1907, 16 février
- ODO.2012.16.192 A la duchesse de San Carlos pour son altesse l'Infante Eulalie d'Espagne au Palacio Real de Madrid : copie de courrier, en espagnol, au sujet d'échanges avec la princesse de Battenberg et les bijoux (1 pièce)  
1907, juin
- ODO.2012.16.193 Bijoux et pièces diverses envoyées à un particulier, Mme Despages à Rouen : liste descriptive avec tarifs (1 pièce)  
1907, 23 juillet
- ODO.2012.16.194-196 Au duc de Santo Mauro, majordome mayor de sa majesté la reine (Victoire Eugénie de Battenberg, épouse d'Alphonse XIII) à Miramar, San Sebastian, suite aux échanges avec l'infante Eulalie d'Espagne et la duchesse de San Carlos, envoi de plaquette : brouillon de courrier, facture de Compagnie internationale des wagons-lits (3 pièces)  
1907
- ODO.2012.16.197-198 Médaille commémorative pour le prince des Asturies, Alphonse de Bourbon (fils aîné du roi d'Espagne Alphonse XIII et de Victoire Eugénie de Battenberg né le 10 mai 1907 et baptisé le 18 mai 1907, remise par du Suau de la Croix au roi Alphonse et à la reine Victoria : coupure de presse,

- dont Le Gaulois du 9 septembre (2 pièces)
- 1907, septembre
- ODO.2012.16.199-201 Au sujet de S.A.R. la princesse Louise, duchesse d'Argyll : copie du reçu remis au crédit Lyonnais par du Suau, suite à achat d'un collier à trois plaques, bleu pâle sur vermeil et argent, copie de lettre enveloppe (3 pièces)
- 1907, 1910
- ODO.2012.16.202 Arrivée des émaux à l'ambassade britannique : télégramme de la dame d'honneur (1 pièce)
- 1909, 19 février
- ODO.2012.16.203 Impossibilité d'envoyer des émaux : télégramme de la princesse Louise, duchesse d'Argyll : (1 pièce)
- 1909, 15 mars
- ODO.2012.16.204-207 Bijoux et pièces diverses envoyées à la princesse de Schleswig-Holstein, impossibilité de se rendre à une exposition des bijoux : liste descriptive, télégrammes (4 pièces)
- 1909
- ODO.2012.16.208 A la Princesse Henri de Battenberg pour remise par la reine d'Espagne de passage à Londres, d'une médaille en émaux translucides exécuté pour la naissance et le baptême de sa fille : brouillon de courrier (1 pièce)
- 1909, 1er septembre
- ODO.2012.16.209 A son Altesse Royale, condoléances suite au décès d'Edouard VII survenu le 6 mai 1910 : brouillon autographe (1 pièce)
- 1910, 15 mai

ODO.2012.16.210-305 sociétés artistiques, salons, expositions

ODO.2012.16.210-219 Informations biographiques pour articles de presse et écrits sur les salons : correspondance de L'illustré parisien, La Revue d'Europe, Revue biographique, Le Journal, La Décoration ancienne et moderne, Revue des arts décoratifs, portrait photographique (14 pièces)

1898-1901

ODO.2012.16.220-223 a et b Rennes, Exposition nationale & régionale de l'industrie du commerce & des Beaux-arts: liste du



jury, attribution de diplôme d'honneur par le jury, envoi du diplôme et de la mention à Mlle Jeanne de Montigny (6 pièces)

1887, août

ODO.2012.16.224-234 Société des artistes français, salon, Grand Palais, Paris : certificat d'adhésion (signé Roty) ), cartel 'Admis au Salon des artistes français (arts décoratifs) en 1898 et 1899, récompensé en 1899', correspondance, résultat d'examen du jury, achat d'œuvre exposée au Salon, correspondance à Jeanne de Montigny pour retrait d'œuvres (26 juin 1910) : correspondance, certificat d'adhésion, cartel, carte d'exposant, compte-rendu des travaux, liste de récompenses (14 pièces)

1897-1910

ODO.2012.16.235 a et b Administration des Monnaies et médailles pour prise de photo d'un cadre réalisé par du Suau dans le musée : correspondance, enveloppe (2 pièces)

1898, 16 décembre

ODO.2012.16.236-239 Bruxelles, Exposition d'art religieux : liste d'œuvres, correspondance (6 pièces)

1899

ODO.2012.16.240-243 Société française des amis des arts, fondée en 1885 : statuts et liste des sociétaires, acceptation d'œuvres, reçu d'inscription Palais de l'Industrie, n° 672 et n° 435, sous forme de diplôme dessiné par Luc-Olivier Merson (5 pièces)

1899-1904

ODO.2012.16.244 Pour communication aux membres d'un jury : courrier de du Suau sur sa technique et ses œuvres (1 pièce)

1900, 22 juin

ODO.2012.16.245 a et b Demande de surveillance particulière pour vitrine d'exposition par l'officier de Paix du 8e arrondissement, correspondance (2 pièces)

1902, 12 mai

ODO.2012.16.246-249 Société de la Miniature, de l'Enluminure et des Arts précieux : statuts, carte de sociétaire, correspondance pour organisation d'exposition (4 pièces)

- 1903
- ODO.2012.16.250-251 Société artistique des amateurs : carte de sociétaire, correspondance relative à pétition pour une demande de Légion d'honneur pour du Suau de la Croix (3 pièces)
- 1907-1908
- ODO.2012.16.252-260 Exposition universelle de 1900 : carte d'exposant avec photo, jeton d'exposant 1ère semaine de mars, correspondance pour annoncer la visite du jury international classe 94 (signé Henri Bouilhet), demandant de renseignements et organisation émanant du comité d'installation (13 pièces)
- 1899-1900
- ODO.2012.16.261 a-d Salon de 1901 : article paru dans Centralblatt der Bauverwaltung, Berlin, le 12 octobre 1901, correspondance de l'auteur de l'article, traduction, enveloppe (4 pièces)
- 1901-1902
- ODO.2012.16.262 Société de L'Union centrale des arts décoratifs ; Comité des dames ; Exposition internationale des travaux d'art manuel décoratif de la femme, appel pour exposition au printemps 1903 à Paris, pavillon de Marsan : imprimé avec liste des membres (1 pièce)
- 1902
- ODO.2012.16.263 Salon de 1910, art décoratif, liste des membres : note manuscrite (1 pièce)
- 1910
- ODO.2012.16.264-289 Plaques et cartels de salons et expositions en carton, métal et cuir (26 pièces) :
- Comte du Suau de la Croix :
- ODO.2012.16.264-265 Plaques nominatives 'COMTE DU SUAUE DE LA CROIX' (2 pièces)
- ODO.2012.16.266 Cartel 'Comte du Suau de la Croix. Emaux Translucides de Grand Feu Et double haut relief cabochon (1 pièce)
- ODO.2012.16.267 Cartel 'Comte du Suau de la Croix. Emaux translucides de

- Grand feu a double cabochon  
ou autres (1 pièce)
- ODO.2012.16.268 Cartel 'Emaux translucides de  
grand feu de haut relief...  
procédé Breveté en 1889 (1  
pièce)
- ODO.2012.16.269 Cartel 'Nouveau Procédé  
Breveté d'Emallage...Brevet  
pris par Mr le Cte du Suau de la  
Croix le 30 Xbre 1889 (1 pièce)
- Jeanne de Montigny : cartels
- ODO.2012.16.270 Mlle Jeanne de MONTIGNY  
ELEVE du Comte du SUAUI de la  
CROIX... : plaque métal (1  
pièce)
- ODO.2012.16.271 EXECUTE PAR Mlle Jeanne de  
Montigny Elève du Comte du  
SUAUI de la CROIX : cartel  
carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.272 Admise aux Salons des Artistes  
Français Arts Décoratifs  
Années 1898 et 1899. Médaille  
d'or à l'Exposition, Universelle  
des Arts de la Femme à Rome  
1900 : cartel carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.273-274 Prix d'art décoratif 1901 :  
cartels carton (2 pièces)
- ODO.2012.16.275 Exposition Rennes 1887  
DIPLOME D'HONNEUR La plus  
haute Récompense : cartel  
carton et ficelle (1 pièce)
- ODO.2012.16.276-277 Prix Fanny Marc (Art  
décoratif), Prix d'art décoratif  
en 1901 (Don Fanny Marc) :  
cartel carton (2 pièces)
- ODO.2012.16.278 MENTION HONORABLE : cartel  
carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.279 MENTIONNE  
ANTERIEUREMENT : cartel  
carton (1 pièce)

- ODO.2012.16.280 MEDAILLE ENTERIEUREMENT :  
cartel carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.281 Œuvres exécutées par S.A.R.  
Mme la Princesse S.A. de  
Schleswig-Holstein : cartel  
carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.282 APPARTIENT À Mme La PRINse  
P. D'AREMBERG [sic] : cartel  
carton et tissu (1 pièce)
- ODO.2012.16.283 APPARTIENT À Mme La  
Comtesse René de BÉARN :  
cartel carton et tissu (1 pièce)
- ODO.2012.16.284 APPARTIENT À Mme LA BNE de  
BOISSY d'ANGLAS : cartel  
carton et tissu (1 pièce)
- ODO.2012.16.285 APPARTIENT À MME  
DANGEVILLE : cartel carton (1  
pièce)
- ODO.2012.16.286 MINIATURE PAR MME  
DEBILLEMONT-CHARDON H.  
G. : cartel carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.287 APPARTIENT À MME LA Ctesse  
DE LURCY : cartel carton et  
tissu (1 pièce)
- ODO.2012.16.288 APPARTIENT À MME DE POLÈS  
: cartel carton (1 pièce)
- ODO.2012.16.289 APPARTIENT À Mme LA MARse  
DE POLIGNAC : cartel carton et  
tissu (1 pièce)
- ODO.2012.16.290 a et b Argus de la presse à Jeanne de  
Montigny pour proposer de lui fournir  
les articles sur les expositions de 1912 :  
correspondance, enveloppe (2 pièces)  
1912
- ODO.2012.16.291-292 Union des femmes peintres et  
sculpteurs de la part de Jeanne de  
Montigny : carte d'entrée, bulletin  
officiel de l'Union, n° 183, 24e année,  
novembre 1915 (2 pièces)  
1914-1915
- ODO.2012.16.293 Union internationale artistique,  
Vaucouleurs, Meuse : carte, avec

image statue de Jeanne d'Arc ? (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.294-297 Société artistique des amateurs, vitrine du comte du Suau de la Croix, au centre les émaux de la princesse Louise Augusta de Schleswig-Holstein: tirage photographique sur carton (4 pièces)

1905 ?

ODO.2012.16.298 Société artistique des amateurs, vitrine du comte du Suau de la Croix, au centre les émaux de la princesse Louise Augusta de Schleswig-Holstein : tirage photographique sur carton, grand format, cachet à l'encre au revers : PHOTOGRAPHIE D'ART / P. SAUVANAUD / 45, rue Jacob, 45, PARIS (1 pièce)

1905 ?

ODO.2012.16.299-300 Société artistique des amateurs, salon de 1905, M. le comte Guy de La Rochefoucauld, M. et Mme Dieulafoy, comte du Suau de la Croix : tirage photographique dont un sur carton (2 pièces)

1905

ODO.2012.16.301 Exposition universelle ; vue générale du Champ de mars : tirage photographique sur carton (1 pièce)

1878

ODO.2012.16.306-806 Correspondance reçue

ODO.2012.16.306-641 Correspondance en France

ODO.2012.16.302-313 Allouard, Henri : peintre et sculpteur. Visites de sa femme, regret que les choses n'aient pas été mieux (vente, exposition ?), félicitations pour son travail, demande d'ajout de son nom pour une partie ivoire, au sujet du musée Galliera d'Olivier Merson et de membres du jury, d'un travail de sculpture sur une tête d'enfant, invitation à exposition, reçu de 1200 francs pour collaboration pour miroir à main : lettre autographe (12 pièces)

- 1898-1900, 1908  
 ODO.2012.16.314 Allouard, Madame.  
 Remerciement pour épingle offerte : lettre autographe (1 pièce)
- 1898, 13 juin  
 ODO.2012.16.315 Armstrong, T. : lettre autographe . Pour achat de bijoux à du Suau de la Croix et Jeanne de Montigny suite à visite au Salon, vitrine 4793 : lettre autographe (1 pièce)
- 1901, 1er juillet  
 ODO.2012.16.316-318 Arenberg, Princesse P. . Proposition de prêt de bijou ; réparation émaux et réparation collier : lettre autographe (3 pièces)
- 1906-1909  
 ODO.2012.16.319 a et b Arjuzon d', Vilmorin, comtesse . Remerciement pour bijoux et nouvelles familiales : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)
- 1908 ( ?), 19 avril  
 ODO.2012.16.320 Arragon, Albert d', sculpteur : lettre écrite par G. d'Arragay ( ?) . Remerciements et au sujet de son état de santé : lettre autographe cartonnée (1 pièce)
- 1901, 9 février  
 ODO.2012.16.321 Arosa, Mlle, Union des femmes peintres. Envoi statut de l'Union des femmes peintres avec feuille d'adhésion + adresse fournisseur vitrines : lettre autographe (1pièce)
- 1898, 26 mars  
 ODO.2012.16.322 a et b Bailly de Jean, Marcelle. Remerciement pour bijou et aussi à Mlle de Montigny : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)
- 1910, 1er janvier  
 ODO.2012.16.323 Bauffremont, C. princesse de, épouse Vlassov (épouse du prince Nicolas de Vlassov). Excuse pour visite impossible et félicitations pour vitrine à

- exposition : lettre autographe  
(1 pièce)  
1900, 20 janvier
- ODO.2012.16.324 Belisal, H. de. Pour demande  
de prêt de télescope : lettre  
autographe (1 pièce)  
1882, 15 mars
- ODO.2012.16.325-330 Boissy d'Anglas de, baronne.  
Au sujet des bijoux et  
demande de visite et  
salutations à Jeanne de  
Montigny : lettre autographe  
(6 pièces)  
1905-1907
- ODO.2012.16.331-332 a et b Bonte, Auguste. Envoi  
de paiement de bijou,  
sélection de bijou, liste de  
bijoux avec prix par du Suau  
(?) : lettre autographe (3  
pièces)  
1900-1901
- ODO.2012.16.333-334 a et b Bonteville, Mme de.  
Félicitations pour les bijoux :  
mot autographe au crayon sur  
carte, enveloppe à cachet (3  
pièces)  
1909
- ODO.2012.16.335-336 Bourbon, de Marie-Christine ;  
Princesse royale. Lettre de la  
princesse Christine de  
Bourbon par entremise du  
marquis de Ruffano avec  
remerciements aux  
demoiselles de Bonteville qui  
ont offert un médaillon en  
émail en vue du futur mariage  
de la princesse : lettre  
autographe (2 pièces)  
1900, 9 août
- ODO.2012.16.337 Bourgoïn, baronne de.  
Réponse à une invitation pour  
voir les bijoux : mot  
autographe au crayon sur  
carte (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.338-342 Brigode, comtesse de. Au sujet  
de sommes payées et choix de  
bijoux de : mots autographes  
dont 2 sur carton, enveloppe  
(7 pièces)  
1904, 1909

- ODO.2012.16.343 Catargi, M. P. . Envoi de règlement pour bijou : mot autographe sur bristol (1 pièce)  
1909, 21 juillet
- ODO.2012.16.344 Champier, Victor, directeur de la Revue des arts décoratifs. Au sujet de photographies pour le prochain salon et invitation à visiter l'atelier de du Suau : lettre autographe (1 pièce)  
1899, 13 avril
- ODO.2012.16.345 Charlemont, comtesse de. Remerciement pour le prêt de bijoux et choix pour un pendentif à trois fleurs mauves, plus règlement : lettre autographe (1 pièce)  
1904, 4 juin
- ODO.2012.16.346-348 Claretie, Léo, journaliste et critique littéraire Musée Galliera. Visite à l'atelier et correspondance, transmissions d'un mot du directeur du musée Galliera : lettre autographe, enveloppe (4 pièces[i])  
1899
- ODO.2012.16.349 Claretie, Germaine, fille de Léo. Au sujet de bijou donné en cadeau : carte manuscrite (1 pièce) :  
1906, 12 mai
- ODO.2012.16.350 Claretie, H. épouse de Léo. Au sujet de médaille donnée en cadeau pour la naissance d'un enfant (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.351-352 Gramont Clermont-Tonnerre. Au sujet d'envoi de journaux et invitation pour voir les émaux : courrier à du Suau et un à sa tante comtesse de Brigode sous surnom familial Lily : lettre autographe (2 pièces)  
1904
- ODO.2012.16.353 a et b Colloredo Mannsfeld de, princesse. Au sujet de croix à acheter lettre autographe, enveloppe (2 pièces)  
1908, 22 mars



- ODO.2012.16.354 Courtin, Georges. Au sujet du prix d'une croix en émail exposée au Salon : lettre autographe (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.355-359 Delard, J. Eugène, conservateur au Musée Galliera. Au sujet d'expositions dont 'La Parure précieuse de la femme' et succès pièces de du Suau : lettre autographe (5 pièces)  
1905, 1908
- ODO.2012.16.360-361 Delon, Marie. Adressée à Jeanne de Montigny : au sujet de médailles à graver et paiement des pièces : lettre autographe (2 pièces)  
1899, mai
- ODO.2012.16.362 Dorchain, Auguste. Sur impossibilité de rendre visite à du Suau et Jeanne de Montigny : lettre autographe (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.363-367 Dramard, Georges de, peintre. Au sujet d'expositions dont Berlin : lettre autographe, enveloppe (6 pièces)  
1899, 1908
- ODO.2012.16.368 Droz. Remerciement pour bijou : mot autographe sur bristol (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.36-370 Ducos, comtesse Bathilde. Au sujet d'un deuil qui frappe Mlle de Montigny, et de bijoux : lettre autographe (2 pièces)  
1900, 1903
- ODO.2012.16.371 Edwards, Alfred (?). Suite au deuil de Mme du Suau : lettre autographe (1 pièce)  
1903
- ODO.2012.16.372 Edwards, Jeanne. Au sujet de visite à l'atelier de du Suau : lettre autographe (1 pièce)  
1900
- ODO.2012.16.373 a et b Eller, Georges, directeur de la Revue des beaux arts et des lettres et Secounargy (?) et Allouard, Henri. Demande de rendez-vous à la revue pour

faire partie d'un jury : lettre autographe et enveloppe (2 pièces)

1899, 27 juin

ODO.2012.16.374-375 Eu, comtesse d'. Adressé à Jeanne de Montigny, suite au décès du comte d'Eu, prince de la Maison de France et condoléances de Jeanne : télégramme et coupure de presse (2 pièces)

1918

ODO.2012.16.376-377 Eustache, Sylla . Pour un rendez-vous dans l'atelier d'Eustache et proposition de dîner pour rencontrer personnalités 'utiles' : lettre autographe (2 pièces)

1899

ODO.2012.16.378 a et b Fabre-Luce, Edmond, banquier. Envoi de règlement pour une chaîne de sa femme : lettre autographe, enveloppe avec valeur déclarée, cachetée (2 pièces)

1900, 9 mars

ODO.2012.16.379 a et b Faria, de . Au sujet de cadeaux aux rois d'Espagne et demande d'invitation : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)

1907, 21 mai

ODO.2012.16.380 Faux-Froidure, E., artiste peintre . Remerciement pour pendentif : lettre autographe (1 pièce)

1913, 5 juillet

ODO.2012.16.381-382 Ferrée, Louis, journal . Au sujet de numéros de 1898 que du Suau veut se procurer, demande de remise de prix à du Suau fait auprès de monsieur Lafitte: lettre autographe sur papier à en-tête (2 pièces)

1900

ODO.2012.16.383-385 Flavigny, comtesse de. Au sujet de sommes payées et choix de bijoux : lettre autographe sur carton (3 pièces)

1899

- ODO.2012.16.386 Forthuny, Pascal, rédacteur en chef de L'Art dans la vie, revue artistique et industrielle. Au sujet de photographies pour publication sur le salon : lettre autographe sur papier à en-tête (1 pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.387-391 a et b Fournier-Sarlovèze, Raymond , Société artistique des amateurs . Remerciement pour bijou pour exposition et courrier au sujet de la princesse de Schleswig-Holstein en visite : lettre autographe dont sur carton, enveloppe (6 pièces)  
1899-1907
- ODO.2012.16.392 Foville, A. de, administration des Monnaies et Médailles. Remerciement pour écrin avec médaille pour exposition et Idylle de Roty : lettre autographe sur carton (1 pièce)  
1898, 15 novembre
- ODO.2012.16.393-394 Fuster, Ch,, rédacteur du Moniteur Universel. Courrier au sujet des émaux et de leur beauté, demande d'invitations pour conférences : lettre autographe (2 pièces)  
1898
- ODO.2012.16.395-396 Gautier, Armand, membre de l'Institut et Président de l'Académie des sciences en 1911. Courrier à Le Goff et à du Suau au sujet des émaux : lettre autographe (2 pièces)  
1906
- ODO.2012.16.397 Germain, Henri, un des membres fondateurs à la création du Crédit Lyonnais beau-père de Fabre-Luce. Admiration pour la chaîne de sa fille épouse d'Edmond Fabre-Luce et demande de visite pour voir les bijoux : lettre autographe (1 pièce)  
1900, 29 mai
- ODO.2012.16.398-400 Gêrôme, Jean-Léon. Remerciements et félicitations

au sujet des émaux, courrier  
au sujet du décès de Georges  
de Dramard qui avait en  
charge plusieurs expositions  
(?): lettre autographe (3  
pièces)

1899-1900

ODO.2012.16.401-408 Getty, Alice (?). Adressée à  
Jeanne de Montigny et à la  
comtesse: excuse pour retard,  
correspondance sur lieu de  
vacances en Italie, invitation à  
prendre le thé, condoléances :  
lettre autographe, coupure de  
presse du Daily Mail,  
enveloppe (11 pièces)

1900-1903

ODO.2012.16.409-411 Ghica, Hélène M. - Ghica  
princesse. Demande de  
rendez-vous, voir œuvres pour  
amies Vacaresco (belle-sœur)  
et Ariori ; 1914 : adressée à  
Jeanne de Montigny ( ?) pour  
prendre soin d'une jeune  
infirmière que la Princesse  
Ghica a connue  
(MlleAurousseau ?) : lettre  
autographe, enveloppe (5  
pièces)

1909 ; 1914

ODO.2012.16.412 Gouget, Mlle S. . A Jeanne de  
Montigny ( ?), au sujet de  
pendentif : mot autographe  
sur bristol (1 pièce)

1912, 6 mars

ODO.2012.16.413-417 Gramont d'Aster, née  
Montesquiou, comtesse .  
Remerciement pour Vierge  
reçue, émaux, courrier de du  
Suau pour envoi de pièces et  
factures : lettre autographe  
dont sur bristol, enveloppe (7  
pièces)

1897-1898

ODO.2012.16.418 Grand Conseil, F.  
commandant ? du gouverneur  
d'Algérie. Au sujet d'un sautoir  
pour Mlle de Sully( ?) et  
somme envoyée : lettre  
autographe (1 pièce)

1908, 20 juin

- ODO.2012.16.419-420 Gualès, Armaillé. A Mlle de Montigny (?): demande de fabrication d'une croix et prix : lettre autographe (2 pièces)  
1914  
Haraucourt, Edmond d'. Remerciement pour email reçu (2 pièces /photocopies)  
1906-1907
- ODO.2012.16.421-422 Hardy-Thé, Lucien (?). Invitation à dîner avec Judith Gautier et Mozkowski et ?: lettre autographe, enveloppe (3 pièces)  
1899
- ODO.2012.16.423-425 Hardy de La Tribonnière, Mme (sœur de Mme Bresson, 44 rue Cardinet, Paris). Une lettre à du Suau et une à Montigny : au sujet de médailles, liste de bijoux remis par du Suau pour Mme Begot (Ragot ?), 11 rue Louis Le Grand : lettre autographe dont sur bristol (3 pièces)  
1908
- ODO.2012.16.426-428 Heine, Amélie (née Miltenberger). Au sujet des émaux à l'exposition de Monte Carlo, de médailles envoyées, lettre de du Suau de la Croix à sa femme où parle des médailles vendues à Mme Heine : lettre autographe dont sur bristol, enveloppe Suau de la Croix (4 pièces)  
1895, 1898
- ODO.2012.16.429 Heydt, L. . Au sujet du mariage de sa fille et demande de rendez-vous : mot autographe sur bristol (1 pièce)  
1901, 5 septembre
- ODO.2012.16.430 a et b Holman-Black, Charles, chanteur de Salon (?). Demande de rendez-vous pour voir les pièces de du Suau et Jeanne de Montigny avec un ami, M. Delafosse, pianiste-compositeur : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)  
s.d.

ODO.2012.16.431-447 Houdé, Mme veuve Paul . A du Suau et Jeanne de Montigny : demande de rendez-vous et remerciements de cadeaux (petite médaille, épingle à chapeau, bourse, croix...) pour amis et famille (Mme Tetard une cousine, Mlle Moitessier, comtesse de Flavigny, Mme Zimmermann, Mlle Le Mat, médaille de Jeanne d'Arc gravée au nom d'Elisabeth André, Mme Goldsmith, Mme Richard (?), Mme Hénot), paiement pour bijoux : lettre autographe dont sur bristol, enveloppe, carte pneumatique (18 pièces)

1899-1908

ODO.2012.16.448-451 Jollivet, Gaston - journaliste, écrivain et auteur. Pour article et rendez-vous : mot autographe sur bristol (4 pièces)

1902

ODO.2012.16.452-453 Venoge-Jollivet , née Henriette de Venoge, épouse de Gaston Jollivet . Absence à un vernissage, ravie du collier : lettre autographe dont sur bristol, enveloppe (3 pièces)

1903

ODO.2012.16.454-456 Lane, Béatrice. Cuvellier Lane, Béatrice - journaliste pour le New York Times. Remerciements pour bijoux et journaux et photographies, article 'La Parure précieuse de la femme', exposition au Musée Galliera, au sujet d'Ernest Marshall, correspondant du New York Times en Europe, à Londres, lettre de Michel pour Mme Lane, alitée : lettre autographe (3 pièces)

1908

ODO.2012.16.457 -462 Lapauze, Henry, journaliste au Gaulois. Pradel, Raoul (pour Lapauze) . Pour article dans Le Gaulois et Le Moniteur des expositions articles à paraître :

- lettre autographe, enveloppe  
(8 pièces)  
1897-1899
- ODO.2012.16.463 Lapeyrère, Ludovic. Invitation  
à du Suau et Mlle pour une  
soirée le 28 février 1914 : mot  
autographe sur carte de visite  
(1 pièce)  
1914, février
- ODO.2012.16.464 La Rochefoucauld, comte .  
Envoi d'une feuille  
d'exposition de la princesse  
Schleswig-Holstein : mot  
autographe sur bristol (1  
pièce)  
?, 21 février
- ODO.2012.16.465 a et b La Tonelle (?), Denise de.  
Remerciements pour bonbons  
et souhaits pour 1903,  
invitation à dîner chez de La  
Frite : lettre autographe sur  
carte bristol, enveloppe (2  
pièces)  
1903, janvier
- ODO.2012.16.466 La Varde, madame de. Rendez-  
vous raté et au sujet d'un ami :  
lettre autographe sur carte de  
visite (1 pièce)
- ODO.2012.16.467 Leclercq- Delaoutre, H. . Au  
sujet d'un pendentif et croix,  
et futurs achats : mot  
autographe sur carton (1  
pièce)  
1898
- ODO.2012.16.468 Lecreux, Madame . Demande  
prix épingle à chapeau pour  
cadeau, la même que celle de  
madame Allouard son amie :  
mot autographe sur bristol (1  
pièce)  
1906, 16 juin
- ODO.2012.16.469-473 Lefèvre des Loges, Albert. A  
Mme du Suau au sujet de  
réception chez La Frite et ?? :  
lettre autographe, enveloppe  
à cachet armorié (6 pièces)  
1898, 13 juin
- ODO.2012.16.474-480 Legrand, Marc, rédacteur en  
chef de La Revue du Bien dans  
la Vie et dans l'Art .  
Confirmation rendez-vous et

- envoi d'article, pour article et demande de photos, imprimés pour envoi de la Revue du Bien dans la Vie et dans l'Art : : lettre autographe, carte postale publicitaire, copie de lettre (7 pièces)
- ODO.2012.16.481 Le Joutero (?), Fanny. A Jeanne de Montigny : remerciement pour : lettre autographe (1 pièce) s.d.
- ODO.2012.16.482 Le Petit, Alfred, peintre-caricaturiste . Pour demande de portrait de du Suau : lettre autographe : lettre autographe sur carte publicitaire (1 pièce) 1907, 31 mars
- ODO.2012.16.483 Lesourd, L. commissaire d'exposition aux Beaux-arts. Pour ruban violet à Mlle de Montigny : lettre autographe (1 pièce) 1898
- ODO.2012.16.484-486 Lesueur, Daniel . A la comtesse du Suau : report rendez-vous avec Montigny, à du Suau demande visite pour voir les émaux, coupure de presse La Fronde, 15 juillet 1898 : lettre autographe, carte pneumatique (3 pièces) 1901, 18 mars
- ODO.2012.16.487 Lormais, baronne de (?). Refus d'invitation pour cause impossibilité : lettre autographe sur carte de visite (1 pièce) 1898, 1902
- ODO.2012.16.488-491 Lowther Vieugué, Mary, Société artistique des amateurs anglais . Demande photo des émaux pour journaux anglais, changement date de rendez-vous, proposition exposition section française à Londres au Speaker's house pour la Royal amateur art society : lettre autographe (4 pièces) ?, 18 juillet



- 1908
- ODO.2012.16.492 Lybaert, Théophile, peintre et sculpteur belge . Félicitations pour émaux, cf à Gêrôme : lettre autographe (1 pièce)  
1892, 26 mai
- ODO.2012.16.493-497 Marivault, comte . Invitation à dîner, remise de bijou pour réparation, condoléances au sujet du décès de la sœur de du Suau (décembre 1908) de : lettre autographe, carte de visite, enveloppe, carte pneumatique (6 pièces)  
1902-1908
- ODO.2012.16.498-499 Masure, Auguste. Duprè, Julles. Exposition Universelle de 1900 : réponse demande de du Suau pour exposer : lettre autographe, enveloppe (4 pièces)  
1899
- ODO.2012.16.500-503 Maulde, H. de, comtesse, née Avon. Demande de visite, dont avec amie vicomtesse d'Aulnay ( ?), remerciements pour bijoux : lettre autographe, bristol (4 pièces)  
1897, 1902
- ODO.2012.16.504-506 Menthière, de. Pour rendez-vous et au sujet de médailles, commandes pour communiantes : lettre autographe (3 pièces)  
1908, 1912
- ODO.2012.16.507-510 Merson, Olivier, peintre, représentant de la Société des amis des arts de Bordeaux . Envoi de circulaire de la Société des amis des arts de Bordeaux pour du Suau et Montigny, au sujet de l'exposition des œuvres de du Suau, au sujet de son propre travail et articles à écrire : lettre autographe, imprimé (4 pièces)  
1899-1900
- ODO.2012.16.511 Moitessier, Inès. Duprè, Jules. Remerciement pour une croix offerte : lettre autographe, enveloppe (1 pièce)

- 1905, 21 juin  
 ODO.2012.16.512-518 Monaco, Alice de, fille d'Amélie Heine, duchesse de Richelieu, princesse consort de Monaco, épouse d'Albert 1er de Monaco . Remerciement pour émaux, croix offerte, visite annoncée de M. Dramard (?) écrite par princesse de Monaco : lettre autographe, carte de visite, carte pneumatique (7 pièces)
- 1898-1905  
 ODO.2012.16.519-520 Monier, Marie et Marot, Clément . Au sujet de bijou cassé, invitation à un concert: lettre autographe, enveloppe (3 pièces)
- 1903  
 ODO.2012.16.521-540 Moulton, Frances. A. . Demande de visite pour Mme Suau et Montigny, vœux pour la santé de Mme du Suau, au sujet de Mlle Getty, Mme Cooke, visite chez Mme Berthelot, au sujet de sa santé, au sujet des bijoux, lettre à Mme du Suau, félicitation pour naissance d'Anne, lettre à Jeanne de Montigny : lettre autographe, carte de visite, carte pneumatique (20 pièces)
- 1901-1909  
 ODO.2012.16.541 Negro, Charley(?), sculpteur. Offre sa collaboration, admiratif des émaux à l'exposition universelle : lettre autographe (1 pièce)
- 1903, 21 novembre  
 ODO.2012.16.542 Nelson, Evelyn A.. Au sujet d'un rendez-vous annulé : lettre autographe (1 pièce)
- 1909  
 ODO.2012.16.543 a et b Ney, Napoléon . Invitation à dîner : mot autographe sur bristol, une enveloppe (2 pièces)
- 1900, 17 mars  
 ODO.2012.16.544-548 Ney née Theresa Pinto de Araujo . Invitation à dîner, parle de la comtesse Bathilde Ducos, Mme Larraby, baronne

- Buessy, exposition de Monte-Carlo et lettre d'une admiratrice au sujet des bijoux : lettre autographe, enveloppe, carte de visite (5 pièces)
- 1900
- ODO.2012.16.549 Desmaisons, Bertine P. de (?). Au sujet d'un article sur la princesse de Schleswig-Holstein : lettre autographe (1 pièce)
- 1909, 6 mars
- ODO.2012.16.550-551 Passage du, née van den Bossche (?). Remerciement pour bijou, invitation à dîner : mot autographe sur carte de visite (2 pièces)
- 1907
- ODO.2012.16.552-553 Pelletan, Louis. Demande au Journal de l'adresse de du Suau et savoir si un Jacques Oswald Ferdinand du Suau connu au 12e rgt d'infanterie de ligue en Algérie était son frère : lettre autographe : lettre autographe, carte bristol (2 pièces)
- 1898
- ODO.2012.16.554 Perrier, B.?. Au sujet de mention reçue par du Suau en salon : mot autographe (1 pièce)
- 1899, 30 mai
- ODO.2012.16.555 Philippon, F. de la Société française des amis des arts. Proposition de prix par M. Bagala pour un bijou et offre de Paul Tillier en attente : lettre autographe (1 pièce)
- 1904, 17 juin
- ODO.2012.16.556-561 Poilly de, Anette, née du Hallay Coëtquen. Lettre à du Suau et mademoiselle du Suau : sur problèmes de santé, remerciement pour des bijoux, deuil famille de du Suau, invitation : lettre autographe, enveloppe, carte de visite (7 pièces)
- 1900

- ODO.2012.16.562-568 Polignac, marquise de, née Jeanne Pommery . Lettre à du Suau et Jeanne de Montigny pour donner des nouvelles, dire visite à exposition, sur décès, maladie de la mère de Jeanne, remerciement bijou, à Yvonne Conrad, boulevard National, Clichy : lettre autographe, enveloppe, carte de visite (10 pièces)  
1899-1913
- ODO.2012.16.569 Polignac, comte Melchior de. Lettre de condoléances à du Suau au sujet décès de Mme du Suau : lettre autographe (1 pièce)  
1903
- ODO.2012.16.570-571 Polignac, née La Farre (?). Invitation à prendre le thé. Réponse à condoléances du Suau au sujet d'un enfant décédé (3 pièces)  
1910
- ODO.2012.16.572-573 Pradère, comte de. Pour rendez-vous : lettre autographe : lettre autographe, enveloppe, carte (2 pièces)  
s.d., 1907
- ODO.2012.16.574 Pressey, mécène, journal L'Autorité. Pour rendre visite en compagnie de sa femme et de Madeleine Villalon : lettre autographe (1 pièce)  
1899, 7 juillet
- ODO.2012.16.575 Putois, Mary épouse de Georges Putois membre de la Chambre de commerce. Pour rendre visite : lettre autographe (1 pièce)  
1911, 4 avril
- ODO.2012.16.576 Quinsonas, A. de. Pour reporter visite : mot autographe sur bristol (1 pièce)  
1903, 14 janvier
- ODO.2012.16.577-589 Rambaud, Yveling de Le Journal . Pour rendez-vous : lettre autographe sur bristol,

- lettre autographe, enveloppe  
(13 pièces)  
1898-1899
- ODO.2012.16.590 Recopé, comtesse . Pour les bijoux : mot autographe sur bristol (1 pièce)
- 1913
- ODO.2012.16.591 Rochegrosse, Georges . Se propose de soutenir du Suau et Montigny au jury des Arts décoratifs : lettre autographe (1 pièce)
- 1908, mai
- ODO.2012.16.592 Roger, Georgette . Demande de visite pour montrer bijoux : lettre autographe (1 pièce)
- 1914
- ODO.2012.16.593 Rohan, duchesse de. Remerciement pour bijou : lettre autographe (1 pièce)
- 1911, 28 mars
- Roty, Oscar . Demande à du Suau de l'appeler 'mon ami' et non 'Maître' : lettre autographe (1 pièce)[iii]
- 1899, 10 janvier
- ODO.2012.16.594 Rouillet, Gaston . Au sujet d'un problème et d'un M. Maillard : lettre autographe (1 pièce)
- 1906, 12 mai
- ODO.2012.16.595 Saint Pair . Demande de renseignement pour bijou vu à la Société artistique des amateurs, demande de visite à l'atelier : lettre autographe (1 pièce)
- 1907, 18 mai
- ODO.2012.16.596-597 Saint Père, Roger de ( ?). Liste de bijoux avec tarifs écrite par du Suau de la Croix : correspondance (2 pièces)
- 1896, juin
- ODO.2012.16.598-601 Saling de Kerven (signe de son pseudo Camée ( ?) . A du Suau et Montigny : absence à invitation, félicitations pour œuvres : lettre autographe dont sur bristol dont à en-tête de L'illustré mondain (4 pièces)
- 1899

- ODO.2012.16.602 Séverin, écrivain. En remerciement d'un bijou donné en cadeau : pneumatique autographe (1 pièce)  
1904, 05 avril
- ODO.2012.16.603 Soubeiran, Paul . Demande visite pour les émaux sur insistance du directeur des Beaux-arts : lettre autographe (1 pièce)  
1900, 22 janvier
- ODO.2012.16.604 Thémoi ( ? ), madame G. . Suite au décès du mari le 20 janvier, demande d'adresse de M. Delabarthe et indications demandées sur les affaires en cours : lettre autographe (1 pièce)  
1887, 20 janvier
- ODO.2012.16.605-607 Thesmar, Fernand, émailleur . Pour faire connaissance de du Suau, débordé par les comités des salons de la classe 94, au sujet d'une demande d'exonération non reçue par Monsieur de Ribes Christofle : lettre autographe (3 pièces)  
1898-1900
- ODO.2012.16.608 a et b Thomas, général. Condoléances au sujet de la mort de Mme du Suau de la Croix : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)  
1903, 31 mai
- ODO.2012.16.609-616 Thomas, Gabriel Jules, sculpteur et membre de l'Institut . Au sujet d'un rendez-vous avec M. Roty, au sujet de journaux à rendre, de bijoux en attente de livraison, intervention auprès des membres de la commission d'achat, annonce du mariage de Gabrielle Thomas avec Yves Marie Pierre Le Coz, de la médaille de mariage offerte par du Suau au sujet des vitrines montrées aux membres du jury Gardet et Scellier de Gisors, et peut-être Ernest Dubois, maladie de sa

- fille Suzanne, écrit à M. Raphaël Collin président du jury : lettre autographe, enveloppe (10 pièces)  
 1898-1904
- ODO.2012.16.617-618 Thomas, Gabrielle, fille de Thomas Gabriel Jules, sculpteur. Au sujet d'une médaille de mariage que veut offrir du Suau, remerciements pour épingles offertes à elle et sa sœur : courrier manuscrit sur papier et bristol (2 pièces)  
 1899 ?
- ODO.2012.16.619-620 Thomas, Louis. Pour médaille de la Vierge à graver au nom de Jacques Dubost ; refus d'invitation en raison d'un refroidissement : lettre autographe (2 pièces)  
 1900, janvier  
 Toudouze, Gustave. Suite à rendez-vous et émerveillement devant les émaux : lettre autographe (1 pièce)[iv]
- ODO.2012.16.621 Uzès d', duchesse . Remerciement pour condoléances : lettre autographe (1 pièce)  
 1898, 2 juin
- ODO.2012.16.622 a et b Valroger, E. de. Pour achat chaîne : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)  
 1908, 27 juin
- ODO.2012.16.623 Valsamachy, Marie (peintre) : carte postale : portrait de Mlle M.V. par H. Gervex, salon de 1913 . En témoignage de son admiration (1 pièce)  
 s.d.
- ODO.2012.16.624-633 Vaux, baron de. Au sujet d'articles écrits sur les expositions, fille souffrante, au sujet d'un cadeau à la baronne de Vaux, au sujet des bijoux, de visite : lettre autographe sur en tête de L'illustré parisien et de L'illustré mondain lettre autographe, enveloppe (12 pièces)  
 1914

- 1899-1904  
 ODO.2012.16.634 Vianneur, Y. (?).  
 Remerciement courrier et  
 parle des soirées musicales  
 prisées par les anglais : lettre  
 autographe (1 pièce)
- 1906, 31 janvier  
 ODO.2012.16.635 Waldeck-Rousseau.  
 Condoléances (décès de Mme  
 du Suau ? : lettre autographe  
 (1 pièce)
- 1903 (?), 22 juin  
 ODO.2012.16.636-639 Wassilieff, Zina de (fille du  
 Pope de Paris), collabore avec  
 Victor Champier à la Revue des  
 arts décoratifs Sorrèze,  
 Jacques (pseudonyme de Zina  
 de Wassilieff) . A Mme du Suau  
 déception de n'avoir été là  
 pour sa visite. A M. du Suau :  
 au sujet d'une croix de  
 baptême, félicitations pour les  
 émaux, promet articles dans  
 Art et Industrie, Le Monde des  
 arts, La Revue des arts  
 décoratifs, Copie article de  
 Jacques Sorrèze pour la revue  
 russe Saint-Pétersbourg Art et  
 Industrie, janvier-février 1899  
 : lettre autographe (4 pièces)
- 1898-1899  
 ODO.2012.16.640 Wimille, Auguste, Le Petit  
 parisien. Regret de visite ratée,  
 demande de photo pour  
 mettre dans la salle des  
 dépêches : lettre autographe  
 (1 pièce)
- 1898, 6 juin  
 ODO.2012.16.641 Wulff, Alice. Admiration pour  
 les bijoux et demande pour en  
 voir d'autres avec des  
 parentes : lettre autographe (1  
 pièce)
- 1900, 27 avril  
 ODO.2012.16.642-806 Correspondance à l'étranger  
 (essentiellement au Royaume-Uni)
- ODO.2012.16.642 Alma-Tadema Lawrence,  
 peintre et Lady Alma Tadema .  
 Vœux pour l'année 1908 :



- carte de visite imprimée et  
manuscrite en anglais (1 pièce)  
1908
- ODO.2012.16.643-651. Ambassade de France  
(Lacheaume ? La Bejauny ?),  
Wilfried Lloyd. Autorisation de  
visites et invitations à  
Bridgewater House, Grosvenor  
House, Apsley House, Stafford  
House, Garden Party à  
Windsor, au palais de  
Buckingham, impossibilité de  
rajouter du Suau à une  
exposition : lettre autographe,  
carte de visite, enveloppe, en  
anglais et français (14 pièces)  
1904, 1907-1908
- ODO.2012.16.652 Auzepy, Ernest, consulat de  
France à Londres. Mise à  
disposition pour intercéder  
entre du Suau et un  
personnage de distinction :  
lettre autographe (1 pièce)  
1907, 31 janvier
- ODO.2012.16.653 Baynes Badcock, Edward.  
Donnée lors d'une rencontre  
chez S.A.R. la comtesse Louise  
d'Argyll : enveloppe à son  
adresse (1 pièce)
- ODO.2012.16.654 Blofeld, Lottie. Invitation pour  
visite : lettre autographe (1  
pièce)  
s.d.
- ODO.2012.16.655-656 Boisrouvray, comte du. Au  
sujet de visite, articles de  
journaux et intercession  
auprès de personnalités qui  
côtoient la Reine : lettre  
autographe (2 pièces)  
1904
- ODO.2012.16.657 Brühoffite, Clarisse (?). Pour  
voir émaux dont Monsieur  
Philippes lui a parlé : lettre  
autographe (1 pièce)  
1904, 16 juin
- ODO.2012.16.658 Callander, Madame. Invitation  
à déjeuner : lettre autographe  
(1 pièce)  
1904, 6 juin
- ODO.2012.16.659 Chamberlain, Lord. Invitation à  
Tea party à Windsor au nom de

- ses Majestés : carton invitation imprimé et manuscrit (1 pièce)  
1908, 20 juin
- ODO.2012.16.660 Chamberlain, Lady. Invitation pour lunch : lettre autographe (1 pièce)  
1908, 14 juillet
- ODO.2012.16.661-667 Chesterfield, comtesse de. Remerciement pour envoi de journaux et bijoux présentés, demande de rendez-vous : lettre autographe sur papier et carte bristol (7 pièces)  
1906, 1908
- ODO.2012.16.668 Clarke, Gemma (Mansfield Clarke ?). Invitation à déjeuner : lettre autographe (1 pièce)  
1908, 13 juillet
- ODO.2012.16.669-670 Cochrane, Minnie, Lady in Waiting de la princesse de Battenberg, fille de la reine Victoria. Pour la Princesse Henri de Battenberg, remerciement pour condoléances au sujet du décès du roi Edouard VII, remerciements personnels : lettre autographe (2 pièces)  
1910, 1913
- ODO.2012.16.671-673. Cockerell . Pour rendez-vous : lettre autographe (3 pièces)  
1904
- ODO.2012.16.674-675 Cohen. Demandes de bijoux pour choisir cadeau pendentif à faire à des tantes, accusé réception de bijou : lettre autographe (2 pièces)  
1906, 1908
- ODO.2012.16.676 Colthurst. Pour rendez-vous : lettre autographe (1 pièce)  
1903, 26 décembre
- ODO.2012.16.677-679 Corporation of Glasgow, Art galleries and museums, courrier du superintendant . Au sujet du succès de la présentation des émaux et demande d'acquisition des œuvres faite par du Suau au musée, charge financière pour le transport des émaux et remboursement du surplus :

- lettre tapuscrite en anglais (3 pièces)  
1904-1905
- ODO.2012.16.680 Covery, Lady ( ?). Pour rendez-vous raté, lettre écrite par le secrétaire : lettre autographe (1 pièce)
- 1906
- ODO.2012.16.681 Cunard, Maud. Regrets de ne pouvoir voir du Suau et bijoux : lettre autographe (1 pièce)
- 1904, 9 août
- ODO.2012.16.682 a et b Davis, Alex Henry . Remerciements pour courrier et journaux envoyés, accord pour rendez-vous : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)
- 1904, 15 juin
- ODO.2012.16.683-685 Dilke, Emilia, Lady, auteur, historienne de l'art, féministe, tante de Gertrude Tuckwell . Renvoi de journaux et demande de visite : lettre autographe en anglais et français, courrier rédigé par A. M. Hendy et Mme Hudson, secrétaires (3 pièces)
- 1903-1904
- ODO.2012.16.686 a et b Freystädtlerde Köves-Gyür, E. ; pacha hongrois. Carte de visite, enveloppe (2 pièces)
- 1898, juin
- ODO.2012.16.687 Galway, Madame. Au sujet de bijoux dont pour Mme Coats : lettre autographe (1 pièce)
- 1904, 27 juillet
- ODO.2012.16.688 Graham. Demande d'adresse pour Mrs Jacobson : lettre autographe (1 pièce)
- 1903, 30 décembre
- ODO.2012.16.689 Graham, Florence. Pour nouvelles et bijoux : lettre autographe (1 pièce)
- 1903, 27 janvier
- ODO.2012.16.690 Harcourt, Lady. Pour rendez-vous : lettre autographe en anglais (1 pièce)
- 1904, 22 décembre
- ODO.2012.16.691 Harmsworth, Lady. Pour rendez-vous non possible : lettre autographe (1 pièce)

- 1904, 21 décembre  
 ODO.2012.16.692 Hawkes, Miss. Pour envoi d'émaux : télégramme (1 pièce)
- 1907, 20 février  
 ODO.2012.16.693-697 Helmsley, Muriel vicomtesse. Pour rendez-vous, remerciement courriers, dessin de du Suau au dos d'une enveloppe : lettre autographe en anglais (7 pièces)
- 1904-1908  
 ODO.2012.16.698-700 Hepworth Dixon, Ella . Pour rendez-vous reporté, invitation à prendre un thé à son club 'The Ladies Field Club' : lettre autographe (3 pièces)
- 1904  
 ODO.2012.16.701 Hicks, Louise P.. Remerciement pour rencontre et bijoux : lettre autographe (1 pièce)
- 1898, 17 avril  
 ODO.2012.16.702 Inverarity, Madame. Pour rendez-vous : lettre autographe (1 pièce)
- 1904, 2 février  
 ODO.2012.16.703-708 Irvin, Frances . A propos d'articles publiés et à paraître dans la revue Dress, pour donner des nouvelles : lettre autographe en anglais et français (9 pièces)
- 1906-1907  
 ODO.2012.16.709 Iveagh, Lady, de la famille des brasseurs de bière Guinness. Pour rendez-vous impossible : lettre autographe en anglais (1 pièce)
- 1904, 15 juillet  
 ODO.2012.16.710 a et b Knollys, Charlotte pour la Reine Alexandra. Accord de la Reine pour l'achat d'une médaille émaillée au prix de 2 000 francs : courrier émanant des services de la Reine (2 pièces)
- 1904, 11 juillet  
 ODO.2012.16.711-712 Loeffler, L.. Au sujet de visite et règlement de bijou :

- ‘registered letter’, enveloppe,  
lettre manuscrite (3 pièces)  
1904
- ODO.2012.16.713 Lowther, H.C.. Regret pour  
visite impossible : lettre  
autographe (1 pièce)  
1907, 23 juin
- ODO.2012.16.714-715 Lowther Vieugué, Mary .  
Regret pour visite impossible,  
au sujet des bijoux : lettre  
autographe: lettre autographe  
et carte postale (2 pièces)  
1908
- ODO.2012.16.716 Macarthur, Mary, pour Miss  
Tuckwell, Gertrude .  
Remerciement pour  
condoléances suite au décès  
de Lady Dilke : lettre  
autographe à en tête, en  
anglais (1 pièce)  
1904, 18 novembre
- ODO.2012.16.717-718 Mackay, L.. Pour rendez-vous  
et regret pour visite impossible  
: lettre autographe (2 pièces)  
1906, 1908
- ODO.2012.16.719-722 Malle, Eléonore, The New  
Gallery, du Suau de la Croix .  
Accusé réception de l’arrivée  
de bijoux avant exposition à la  
New Gallery , liste autographe  
de du Suau des bijoux prêtés,  
au sujet d’échange avec la  
princesse Louise Augusta de  
Schleswig-Holstein : lettre  
autographe, liste (4 pièces)  
1908
- ODO.2012.16.723 Meyer, Adèle. Pour rendez-  
vous et visite : lettre  
autographe (1 pièce)  
1904, 1er juillet
- ODO.2012.16.724-730 Moriani de Corvaia . Rendez-  
vous visite, pour contacter des  
personnes (MmeThompson,  
Mme Portman, Mme Todd,  
Mme Hoyos, Mme Cockerell...)  
pour des bijoux, adresse  
annotée sur enveloppe de la  
comtesse Lilian Hayes ( ?), 35  
Cadogan square, Londres :  
lettre autographe, enveloppe  
annotée (8 pièces)  
1904, juin

- ODO.2012.16.731 Muttrella (?) Todd. Pour proposition de visite : lettre autographe (1 pièce)  
1904, 9 juin
- ODO.2012.16.732 Nelson, Evelyn A... Pour visite et envoi d'ailes : lettre autographe (1 pièce)  
1901, 7 février
- ODO.2012.16.733 Noble, Mary. Pour visite impossible : lettre autographe en anglais (1 pièce)  
1908, juillet
- ODO.2012.16.734 Nora, Maria de. Pour visite et présentation des bijoux à une amie, Lady Waterlord : lettre autographe (1 pièce)  
1904, 22 juillet
- ODO.2012.16.735 Norfolk, duc de . Pour visite impossible et ne peut acheter de bijoux : lettre tapuscrite en anglais (1 pièce)  
1906, 26 juillet
- ODO.2012.16.736-743 O'Neill, Henrietta (fille) et O'Neill, Rose . Envoi de chèque pour paiement bijou, pour visite à d'autres clientes dont la Princesse de Battenberg, remerciement pour pendentifs reçus, au sujet de la comtesse de Brigode : lettre autographe en anglais et français (8 pièces)  
1904-1905
- ODO.2012.16.744 Osborne, Gwendolen. Excuse pour ne pas avoir répondu plus tôt au courrier : lettre autographe (1 pièce)  
1908, 25 mars
- ODO.2012.16.745-747 Phillips, Eugénie . Pour visite et rendez-vous raté : lettre autographe (3 pièces)  
1903-1904
- ODO.2012.16.748-750 Phillips, Claude, directeur de la Wallace Collection . Pour visite et rendez-vous raté : lettre autographe et papier à entête du Trustees of the Wallace collection (3 pièces)  
1904
- ODO.2012.16.751 a et b Read, Charles, Department of medieval antiquities and ethnography, British Museum.

- Au sujet des émaux : lettre autographe, enveloppe (2 pièces)
- 1908, 30 juillet
- ODO.2012.16.752-753 Ronald (?). Pour rendez-vous : lettre autographe (2 pièces)
- 1904, juin
- ODO.2012.16.754-763 Rothschild, Lady . Pour rendez-vous et présentation des émaux, regret pour rendez-vous raté, règlement de bijou, vœux : lettre autographe, reçu pour chèque (11 pièces)
- 1904-1906, 1912 (?)
- ODO.2012.16.764-767 Rothschild, Marie de, épouse de Leopold . Pour rendez-vous, envoi de chèque pour règlement de bijou, vœux : lettre autographe, reçu pour chèque (4 pièces)
- 1904-1906
- ODO.2012.16.768 Sadler, colonel (?). Pour visite annulée : lettre autographe (1 pièce)
- 1904, 8 janvier
- ODO.2012.16.769 Salaman, madame. Mot de remerciements : lettre autographe (1 pièce)
- 1905, 1er juillet
- ODO.2012.16.770 Sargent, John Singer. Excuse pour visite annulée : lettre autographe (1 pièce)
- 1906, 30 juillet
- ODO.2012.16.771-772 Straight, Douglas S. . Pour rendez-vous reporté : lettre autographe en anglais (2 pièces)
- 1904
- ODO.2012.16.773-774 Talbot, Lady. Pour visite et rendez-vous raté : lettre autographe (2 pièces)
- 1906, juillet
- ODO.2012.16.775 Thompson, Mrs Yates. Pour proposition de visite et présentation de bijoux à Madame Moriani : lettre autographe en anglais et français (1 pièce)
- 1904, 9 juin
- ODO.2012.16.776-777 Tuckwell Gertrude M., syndicaliste et auteur, nièce de Lady Dilke . Demande de visite

- pour voir les émaux : lettre autographe (2 pièces)  
1904, juin
- ODO.2012.16.778-779. Vagliano, A.. Pour visite : lettre autographe (2 pièces)  
1904-1905
- ODO.2012.16.780-782 Victoria and Albert musuem, Board of education par F. G. Ogilvie, Robert L. Morant, A. B. Skinner . Pour fixer le prix d'une croix émaillée à 100 livres sterling, pour facture à signer et retourner, accusé réception de courrier : lettre manuscrite en français et lettre tapuscrite en anglais (3 pièces)  
1905, juillet-août
- ODO.2012.16.783-785 Villars, P., Le Gaulois (?). Pour proposition de visite, remerciement pour les journaux envoyés : lettre autographe (3 pièces)  
1904-1905, 1908
- ODO.2012.16.786 Wagg, Mathilde. Pour paiement bijou (700 francs) qu'elle trouve un peu grand pour sa personne : lettre autographe (1 pièce)  
1905, 4 juillet
- ODO.2012.16.787 Wagg, Elise (?), fille de Mathilde. Pour annoncer mauvaise santé de sa mère Mathilde Wagg : lettre autographe en anglais (1 pièce)  
1908, 20 juillet
- ODO.2012.16.788 Waterlow, Lady : lettre écrite par la secrétaire, Green. Sera absente de Londres : lettre autographe en anglais (1 pièce)  
1905, 14 juillet
- ODO.2012.16.789 Webster, Henry. Pour achat et réception d'émaux à 1200 francs, dont émaux que Mme (?) ne souhaite pas acquérir contrairement aux ailes bleues et oiseau bleu à 1000 francs : lettre autographe (1 pièce)  
1906, 5 avril



- ODO.2012.16.790-796 Wenlock, Constance, peintre et poétesse.. Pour demande de rendez-vous, visite, pour apporter des bijoux et en présenter à un ami : lettre autographe en français et en anglais, dont message téléphonique reçu par du Suau au Grand Hotel à Trafalgar Square (7 pièces)  
1906 ; 1908
- ODO.2012.16.797. Wimborne, Lady. Confirmation de rendez-vous : lettre autographe (1 pièce)  
1908, 18 juillet
- ODO.2012.16.798-.804 Windsor, Lady . Pour demande de rendez-vous pour voir els émaux, envoi de coordonnées de Lady Cunard au Claridge Hotel, Lady Wimborne, Mrs Maguire: lettre autographe, enveloppe (9 pièces)  
1904-1905
- ODO.2012.16.805 Madame (?). Pour rendez-vous : lettre autographe (1 pièce)  
1904, 2 juin
- ODO.2012.16.806 Lady (?). Pour rendez-vous à Londres, 11 Carlton House Terrace : lettre autographe (1 pièce)  
1905, 10 juillet
- ODO.2012.16.807-944 Sources d'inspiration : reproductions et copies.
- ODO.2012.16.807 Cinq modèles au crayon (cuillère, châsse, bijou), copie d'œuvres conservées au musée de Cluny et musée du Louvre : carnet à dessin (1 pièce)  
1891-1892
- ODO.2012.16.808 Mission de ? M. et Mme Dieulafoy 1881-1886 ; études d'œuvres conservées au musée du Louvre avec descriptif : carnet à feuilles quadrillées (1 pièce)  
1907
- ODO.2012.16.809 Douze esquisses au crayon, portraits de du Suau et de ses proches ? (auteur

non identifié) : carnet à dessin (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.810.1-11 Modèles de motifs pour miroir à main, marque-page, épingle à chapeau : imprimé sur feuille papier entière et découpée (11 pièces)

s.d.

ODO.2012.16.811.1-2 Modèles de motifs pour miroir à main, marque-page, épingle à chapeau : imprimé sur feuille papier entière et découpée (2 pièces)

s.d.

ODO.2012.16.812 Modèles de motifs pour miroir à main : imprimé sur feuille papier (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.813 Modèles de motifs pour entourage de médaille : imprimé sur feuille papier (1 pièce)

s.d.

ODO.2012.16.814-826 Modèles de motifs pour cuillère d'enfant, manche de couteau, épingle à chapeau, coupe-papier, médaille : imprimé, dessin crayon noir et couleur, encre de Chine sur feuille papier et calque (13 pièces)

s.d.

ODO.2012.16.827-944 Motif médiéval, blason, fleur de lys, machines, garniture de commode, de coffret Renaissance (cuivre doré), coffret et mobilier de musées (Louvre, Cluny, British museum...) ou chez des particuliers (Mme Longuemare à Brest ; M. Kosbül fils), modèles de serrure, copies de reproductions parues dans des ouvrages, dessin d'architecture ou de décoration de bâtiment : dessin-reproduction au crayon noir et peinture doré, découpes, papier, calque, carte postale du musée de Cluny (121 pièces)

1887-1902

# Annexes

## *Liste des journaux et revues présentes dans le fonds (entières ou par extraits) et années de publication*

- Abeille, L' : 1904,  
Action, L' : 1908,  
Action Française, L' : 1914,  
Alliance républicaine, L' : 1906,  
Alliance républicaine démocratique, L' : 1912,  
American Register : 1903, 1904, 1906,  
Ami du clergé, L' : 1913,  
Annales de la Patrie française : 1905,  
Architecture, L' : 1901, 1902, 1903, 1906,  
Ardennes, Les : 1900,  
Argus des revues : 1904, 1906, 1907,  
Art and Crafts : 1905,  
Art, L' : 1902,  
Art Décoratif, l' : 1903,  
Art décoratif pour tous, L' : 1902,  
Art et l'autel, L' : 1903,  
Art et décoration : 1901, 1903, 1906,  
Art et la femme, L' : 1908,  
Art et la mode, L' : 1900, 1901, 1905, 1913, 1914,  
Art féminin, l' : 1903,  
Art pour tous, l' : 1904,  
Arts, Les : 1902,  
Athénée : 1902,  
Aurore : 1898, 1899, 1903, 1909,  
Auto, L' : 1904,  
Autorité, L' : 1898, 1899, 1904, 1908, 1911, 1914,  
Banlieue ouest, La : 1912,  
Bâtiment, Le : 1902,  
Bavarde, La : 1903,  
Berliner Tageblatt : 1899, 1901, 1903,  
Berlingske Tidende : 1909,  
Bien public, Le : 1900,  
Bohemia : 1908,  
Borsen courrier : 1899,  
Bretagne nouvelle : 1909,  
Builder, The : 1901,  
Bulletin de l'art ancien et moderne : 1899, 1901, 1909, 1914,  
Chevauchée, La : 1903,  
Chicago Post : 1907,  
Chroniqueur de Paris, Le : 1905,  
Chronique des Arts, La : 1907,  
Chroniqueur mondain, Le : 1901, 1902,  
Cloche, La : 1898, 1899, 1900, 1908,  
Cocarde, La : 1901,  
Comœdia : 1908, 1909, 1911, 1912, 1913,  
Confursonnart, Der( ?) : 1908,  
Coquet, Le : 1899, 1900, 1901,  
Correspondance Havas : 1901, 1902,  
Correspondencia de Espana : 1901,  
Corrier d'Italia : 1908,  
Côte d'Emeraude, La : 1911,  
Courrier du Brésil, Le : 1907,  
Courrier du Jura : 1906,  
Courrier du Pas-de-Calais, Le : 1906, 1907, 1911, 1913, 1914,  
Courrier du soir, Le : 1898, 1899,  
Critique, La : 1906,  
Daily Chronicle, The : 1903,  
Daily Mail : 1913  
Daily Telegraph : 1911,  
De Monaco : 1901,  
Défense, La : 1907,  
Démocratie, La : 1911,  
Dépêche, La : 1902, 1906,  
Diamant, Le : 1900, 1902,  
Droits de la femme : 1900,  
Echo de France : 1904,  
Echo de la presse, L' : 1901,  
Echo de Paris, L' : 1903,  
Echo des premières, L' : 1909,  
Echo du IXe arrondissement, L' : 1902,  
Echo du Nord, L' : 1903, 1906,  
Echo du public, L' : 1899,  
Echo du septième, L' : 1908,  
Echo du XVIIème, L' : 1898, 1899, 1909,  
Echo français de l'Exposition Universelle de 1900, L' : 1900,  
Echo Littéraire : 1903,  
Echo Universel, L' : 1913,  
Eclair, L' : 1898, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1914,  
English and American gazette : 1902,  
Est républicain, L' : 1898,  
Estafette, L' : 1900, 1902,  
Etoile belge, L' : 1913,  
Europe artistique, L' : 1900,  
Européen, L' : 1902,

Èvènement, L' : 1898, 1899, 1901, 1902, 1905, 1906,  
Excelsior : 1903, 1911, 1912, 1913, 1914,  
Express, L' : 1904,  
Fédérations artistiques : 1903, 1904, 1905,  
Femina : 1900, 1903,  
Femme contemporaine : 1904,  
Femmes peintres et sculpteurs : 1910,  
Figaro, Le : 1900, 1904, 1908, 1909, 1910, 1911, 1913,  
Figaro illustré, Le : 1909,  
Figaro mode, Le : 1904,  
Figaro salon : 1901,  
Flâneur savenaisien, Le : 1899, 1909,  
Foyer, Le : 1914,  
Français, Le : 1903, 1912,  
Française, La : 1907, 1908, 1911,  
France, La : 1898, 1899,  
France du dimanche : 1902,  
France horlogerie, La : 1909, 1912, 1913,  
France militaire, La : 1907, 1913,  
France-Mode : 1903,  
Fronde, La : 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1905, 1908,  
Fureteur, Le ( ? ) : 1900,  
Gaulois, Le : 1909,  
Gaulois du dimanche, Le : 1900, 1904,  
Gazetta livornese : 1908,  
Gazette, La : 1909,  
Gazette anecdotique, la : 1903, 1913,  
Gazette de France, La : 1903, 1909,  
Genevois, Le : 1904,  
Gil Blas : 1899, 1901, 1902, 1903, 1905, 1906, 1907, 1908, 1911, 1912, 1913, 1914  
Giornale di Sicilia : 1909,  
Glaneur savenais, Le : 1904,  
Grand monde, Le : 1903,  
Grand national : 1905,  
Halberstädter Meinten : 1906,  
Hermine, L' : 1898,  
Illustré mondain, L' : 1898, 1899,  
Illustre parisien, L' : 1904,  
Illustrierte Zeitung : 1909,  
Impartial, L' : 1904,  
Indépendance belge, L' : 1899,  
Indépendance de Paris, L' : 1899,  
Intransigeant, L' : 1902, 1907, 1909, 1911, 1913, 1914,  
Italie, L' : 1905,  
Item : 1902,  
Joaillier, Le : 1908,  
Jour, Le : 1899,

Journal, Le : 1898, 1899, 1901, 1902, 1909, 1914,  
Journal d'Alsace, Le : 1903,  
Journal d'art : 1908,  
Journal d'Asnières : 1905,  
Journal d'œuvre : 1911,  
Journal de la Dordogne, Le : 1906,  
Journal de Rennes, Le : 1898,  
Journal des artistes, Le : 1898, 1899, 1901, 1902, 1903, 1904, 1906, 1907, 1908, 1909,  
Journal des arts, Le : 1903, 1904, 1913,  
Journal des curieux, Le : 1906,  
Journal des débats, Le : 1909,  
Journal des ouvrages de dames : 1911,  
Journal do Brasil : 1908,  
Journal du département de l'Indre, Le : 1904,  
Journal du soir, Le : 1912,  
Journal officiel des expositions, Le : 1904,  
Journal quotidien littéraire artistique et politique, Le : 1898,  
Journal Rennes : 1897,  
Justice, La : 1898, 1899, 1900, 1908, 1910,  
Lady's Pictorial : 1901,  
Lady's Field : 1900,  
Liberté, La : 1901, 1902, 1903, 1904, 1906, 1907, 1908, 1911, 1912, 1914,  
Libre Parole, La : 1900, 1901, 1903, 1911, 1914,  
Madame & Monsieur : 1907, 1908, 1911,  
Magasin pittoresque, Le : 1904,  
Matin, Le : 1899, 1900, 1907, 1908, 1909,  
Matin charentais, Le : 1901,  
Messager de Paris, Le : 1899, 1902, 1903, 1904, 1905, 1907, 1911,  
Messidor : 1908,  
Métropole, La : 1903,  
Mode française, La : 1901,  
Monaco revue : 1914,  
Mondain, Le : 1905,  
Monde artiste, Le : 1903, 1904,  
Monde des artistes, Le : 1902,  
Monde élégant, Le : 1900, 1903,  
Monde illustré, Le : 1899, 1900,  
Monde thermal, Le : 1900,  
Moniteur de la bijouterie et de l'horlogerie : 1901, 1908, 1909, 1911, 1912, 1913,  
Moniteur des arts, Le : 1898, 1899, 1908,  
Moniteur des intérêts catholiques : 1906,  
Moniteur des théâtres, Le : 1907,  
Moniteur des travaux publics, le : 1904,  
Moniteur diplomatique, Le : 1908,  
Moniteur du dessin, Le : 1903,  
Moniteur du XXème, Le : 1906,  
Moniteur universel, Le : 1898, 1899,

Montmartre La Chapelle : 1902, 1905,  
Morning News : 1903,  
Morning Post, The : 1908,  
Mouvement scientifique, Le : 1902,  
Nation, La : 1898, 1899, 1902, 1909,  
Nation française, la : 1909,  
National, Le : 1901, 1902, 1903,  
Neue Nachrichten : 1899,  
Neue Freie Presse : 1911,  
New York Herald : 1904, 1908, 1909, 1913,  
New York Times : 1903,  
New York Tribune : 1902, 1903, 1913,  
Nieuwe Rotterdamsche Courant : 1905,  
Nord, Le : 1898, 1899, 1908, 1909,  
Norddeutsche Allgemeine Zeitung : 1899,  
Nouvelle presse, La : 1906,  
Nouvelle revue internationale : 1899,  
Nouvelles, Les : 1909, 1913, 1914,  
Nouvelles artistiques : 1900,  
Œuvre d'art : 1902,  
Ouest républicain, L' : 1899, 1904,  
Palmier, Le : 1903,  
Paris Canada : 1900,  
Paris- Journal : 1914,  
Paris midi : 1912,  
Paris qui passe : 1898, 1899,  
Paris select : 1913,  
Paris sport : 1909,  
Parisien, Le : 1898, 1899,  
Paris-Nice littéraire : 1914,  
Paris-Province : 1908,  
Patrie, La : 1900, 1903, 1904, 1905, 1907, 1909,  
1912,  
Patriote, Le : 1900, 1908,  
Patriote orléanais, Le : 1904,  
Paysan de France, Le : 1906, 1912,  
Pensée, La : 1902,  
Pensée française, La : 1914,  
Penseur, Le : 1901, 1902,  
Petit bleu de Bruxelles, Le : 1914,  
Petit bleu de Paris, Le : 1901, 1902, 1903,  
Petit écho de la mode : 1904, 1908,  
Petit journal, Le : 1901, 1903, 1905, 1909, 1912,  
1913,  
Petit monégasque, Le : 1898, 1899, 1900, 1901,  
Petit moniteur, Le : 1902,  
Petit national, Le : 1899, 1901, 1902, 1913,  
Petit parisien, Le : 1902, 1904, 1905, 1906, 1907,  
1909, 1913, 1914,  
Petit quotidien, Le : 1906,  
Petit temps, Le : 1908,  
Petite Gironde, La : 1899,

Petite revue internationale : 1899,  
Peuple Français, Le : 1903, 1909,  
Photographie française, La : 1903,  
Plume, La : 1903,  
Politique coloniale, La : 1904,  
Presse, La : 1908,  
Progrès artistique, Le : 1907,  
Public, Le : 1898, 1899, 1901,  
Pungolo parlamentare, Il : 1898,  
Queen, The : 1908,  
Radical, Le : 1899, 1901, 1909, 1911, 1913, 1914,  
Rapide, Le : 1898, 1899, 1908,  
Rappel, Le : 1899, 1901, 1902, 1903,  
Réforme, La : 1901, 1903, 1904,  
Ren de Catolica : 1901,  
République, La : 1901, 1908, 1909,  
République française, La : 1904, 1906, 1907,  
Risveglio italiano, Il : 1906,  
Revue artistique, La : 1913,  
Revue dauphinoise, La : 1899,  
Revue de Clichy, La : 1901,  
Revue de France, La : 1899,  
Revue de jeune fille : 1908,  
Revue de l'art ancien et moderne, La : 1902,  
1904, 1906, 1907, 1909,  
Revue de la bijouterie, joaillerie et de l'horlogerie,  
La : 1901, 1902,  
Revue des arts décoratifs, La : 1899,  
Revue des beaux-arts, La : 1898, 1909, 1912,  
1913, 1914,  
Revue des beaux-arts et des lettres, La : 1898,  
Revue des Industries : 1907,  
Revue diplomatique, La : 1902, 1904, 1908,  
Revue Dorée : 1903,  
Revue du bien, La : 1901, 1970,  
Revue idéaliste, La : 1906,  
Revue illustrée, La : 1902, 1905, 1910,  
Revue internationale de sociologie, La : 1905,  
Revue mondiale : 1905,  
Revue populaire des beaux-arts, La : 1899,  
Rosier de Marie : 1901,  
Roumanie, La : 1907,  
Ruy Blas : 1904, 1905,  
Salon de la Mode : 1903, 1908,  
Salon des femmes peintres et sculpteurs, Le :  
1914,  
Semaine française, La : 1901, 1902,  
Semaine parisienne, La : 1902,  
Siècle, Le : 1901, 1902, 1903, 1905, 1906, 1908,  
Simple revue : 1903, 1904, 1906, 1907, 1910,  
Soir, Le : 1898, 1899, 1901, 1902, 1908, 1913,

Soleil, Le : 1899, 1901, 1902, 1903, 1905, 1906,  
1908, 1911, 1913, 1914,  
Sport universel illustré, Le : 1901,  
Stockholm Dagblad : 1902,  
Sunday Herald : 1903,  
Tablettes de l'Aisne, Les : 1914,  
Tempo, Le : 1899,  
Temps, le : 1903, 1905, 1909, 1914,  
Terminal : 1899,  
Times, The : 1903,  
Times Democrat (New Orleans) : 1904,  
Tintamarre, Le : 1901,  
Triboulet : 1901, 1903,  
Tribune , La : 1903, 1908, 1909,  
Tribune française, La : 1903,  
Union nouvelle, L' : 1905,  
Univers et le monde, L' : 1901, 1902, 1904, 1909,  
1913,

Univers, L' : 1903, 1914,  
Vanity fair : 1908,  
Vérité Française, La : 1903,  
Vessischer Zeitung : 1899,  
Vie diplomatique : 1909,  
Vie heureuse, La : 1903,  
Vie intellectuelle, La : 1914,  
Vie marseillaise, La : 1904,  
Vie mondaine, La : 1899,  
Vie nationale, La : 1898, 1908,  
Vie sportive, La : 1907,  
Vogue : 1901,  
Voltaire, Le : 1904,  
Welt, Die : 1899,  
Wochenschrift : 1899,  
XIXe siècle, Le : 1899, 1901, 1902,  
XXème, Le : 1904,

