



Fonds Maurice Testard

DOC.MO.2020.2

(1800-1950)

Inventaire analytique

Établi par Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture).

Musée d'Orsay – service de la documentation

2021

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Introduction :

Dates extrêmes : 1800-1950.

N° d'inventaire : DOC.MO.2020.2

Niveau de description : fonds.

Description matérielle : 0,3 ml (3 boîtes format A4, 1 boîte format A3 et 18 ouvrages / catalogues).

Localisation : Paris, musée d'Orsay.

Producteur : ce fonds est issu de l'activité de critique d'art et enseignant de Maurice Testard (1880-1969).

Historique du producteur – intérêt du fonds : Maurice Testard est peintre enseignant, critique d'art et homme de lettres. Ancien élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs, il a été chargé d'enseignement et archiviste à l'Ecole alsacienne. Il expose plusieurs objets au salon de la SAF entre 1901 et 1910. Ce fonds, issu de son activité, est consacré à la peinture, la sculpture et la caricature, notamment Daumier. Il est constitué d'ouvrages, catalogues de vente, catalogues d'exposition, articles de presse, cartes postales, photographies de presse - photographies parfois dédiées - lithographies.

Type de versement – modalités d'entrée : ce fonds est entré par don manuel de Catherine Simon-Courtin, petite-fille de Maurice Testard, le 25 février 2020. Il était accompagné d'une plaquette de René Rozet commémorant la remise de la Légion d'Honneur de Charles Adda (1873-1938), architecte (RF MO MEDOR 2020 1) qui a rejoint la collection de médailles du musée d'Orsay.

Présentation du contenu : le fonds est constitué de 4 boîtes et un ensemble de 18 ouvrages, catalogues de vente et d'exposition. Les ouvrages et catalogues ont tous été déposés à la bibliothèque du musée d'Orsay le 22 juin 2020

Mode de classement :

Boîte 1

Dossier 1 / Peinture XIX^e siècle romantisme, symbolisme et académisme

Boîte 2

Dossier 2 / Daumier et autres

Dossier 3 / Sculpture XIX^e et XX^e siècle

Boîte 3

Dossier 4 / Caricaturistes XIX^e siècle

Boîte 4

Dossier 5 / Hors formats

Langue : français.

Communicabilité : ce fonds est communicable en l'état.

Points d'accès : Puvis de Chavannes, Glaize, Hugo, Boucher, Gaillard, Giraud, Carolus-Duran, JP Laurens, Merson, Paul Dubois, Tony-Robert, Benjamin Constant, Gérôme, Bouguereau, Bonnat, Henner, Gariot, Lenepveu, Fortuny, Worms, Bastien-Lepage, Bida, Baudry, Charles Chaplin, Gustave Boulanger, Hébert, Gustave Moreau, Elie Delaunay, Zorn, Auguste Lepère, Leheutre, Meryon, Forain, Rops, Guillaumot, Henry Cros, Brangwyn, O'Connor, Rodin, Landowski, Croisy, Chapu, Barrias, Fremiet, Marqueste, Mercié, Falguière, Roty, Chaplain, Delaplanche, Injalbert, Paris, Hugues, Dampt, Charpentier, Carrier-Belleuse, Rivière, Escoula, Bartholdi, Rude, Carpeaux, Pradier, David D'Angers, Aimé Millet, Schoenewerk, Barye, Le Vél, Foyatier, Bugatti, Troubetzkoy, Saint-Marceaux, Béclu, Scnegg, Despiou, Naoum Aronson, Charles Drouet, Forain, Faivre, L.Deschamps, A.Guillaume, Caran d'Ache, Sem, Capiello, Losques, Hermann Paul, Roubille, Jossot, Steinlen, Renouart, Poulbot, Rivière, Grasset, Willette, Chéret, Henri Pille, Bac, Baric, Detouche, Vierge

Notes : Ne pas confondre avec Maurice Testard (1821-1906) prêtre et latiniste

Sources complémentaires :

- *Internes* : Rozet, plaquette commémorant la remise de la Légion d'Honneur de Charles Adda (1873-1938), architecte (RF MO MEDOR 2020 1)
- Dossier d'artiste dans la section Objets d'arts.
- *Externes* : voir biographie sommaire rédigée par Catherine Simon-Courtin se trouvant dans le dossier du fonds

Sommaire :

Dossier 1 / Peinture XIX^e siècle romantisme, symbolisme et académisme **BOITE 1/4**

« XIX^e s. Romantisme. Symbolisme / 3 »

Types de support : articles de presse, photographies de presse, catalogues de vente,...

Artistes : Puvis de Chavannes, Glaize, Hugo, Boucher, Gaillard, Giraud, Carolus-Duran, JP Laurens, Merson, Paul Dubois, Tony-Robert, Benjamin Constant, Gérôme, Bouguereau, Bonnat, Henner, Gariot, Lenepveu, Fortuny, Worms, Bastien-Lepage, Bida, Baudry, Charles Chaplin, Gustave Boulanger, Hébert, Gustave Moreau, Elie Delaunay, Zorn, Auguste Lepère, Leheutre, Meryon, Forain, Rops, Guillaumot, Henry Cros, Brangwyn,...

Dossier 2 / Daumier et autres **BOITE 2/4**

« Daumier + autres / 1814-1848 » :

Type de supports : lithographies, photographies, dessins, articles de presse, catalogues de vente, cartes postales,...

Artistes : Bartolozzi, Granville, Gavarni, Devéria, Traviès, JF Millet, Daumier,...

Dossier 3 / Sculpture XIX^e et XX^e siècle BOITE 2/4

« XIX Sculpture / 6 »

Types de support : Catalogues d'exposition, articles de presse (parfois incomplets), cartes postales, photographies de presse, photographies, photographie dédicacée, lithographies,...

Artistes : O'Connor, Rodin, Landowski, Croisy, Chapu, Barrias, Fremiet, Marqueste, Mercié, Falguière, Roty, Chaplain, Delaplanche, Injalbert, Paris, Hugues, Damp, Charpentier, Carrier-Belleuse, Rivière, Escoula, Bartholdi, Rude, Carpeaux, Pradier, David D'Angers, Aimé Millet, Schoenewerk, Barye, Le Véal, Foyatier, Bugatti, Troubetzkoy, Saint-Marceaux, Béclu, Scnegg, Despiou, Naoum Aronson, Charles Drouet...

Dossier 4 / Caricaturistes XIX^e siècle BOITE 3/4

« XIX Dessinateurs Humoristes / 4 »

Types de support : articles de presse, affiche, exemplaires de Revues « Le Rire » « Assiette au Beurre », « Les joies du Congrès », « les canards sauvages », lithographies,...

Artistes : Forain, Faivre, L.Deschamps, A.Guillaume, Caran d'Ache, Sem, Cappiello, Losques, Hermann Paul, Roubille, Jossot, Steinlen, Renouart, Poulbot, Rivière, Grasset, Willette, Chéret, Henri Pille, Bac, Baric, Detouche, Vierge, ...

Dossier 5 / Hors formats POCHETTE 4/4

- Documents de presse « appel au dévouement des habitants de Metz », année 1870
- Deux photographies dont une de peinture de Louis Edouard Fournier, dédicacée par le peintre à Testard
- Trois photographies des Bourgeois de Calais

Dossier 6 / 18 Catalogues d'exposition et de ventes, ouvrages – déposés à la bibliothèque 22 juin 2020

- La Marseillaise Art et Document, Paris, 1936
- Catalogue des eaux-fortes et des dessins de Rembrandt Van Rijn, catalogue de vente, Paris, Drouot, 28 novembre 1924
- Catalogue des eaux-fortes de Rembrandt Van Rijn, collection Maul Mathey, catalogue de vente, Paris, Drouot, 9 avril 1924
- Catalogue des estampes imprimées en noir et en couleur, ... Collection Madame L.Dujardin, catalogue de vente, Paris, Drouot, 29 et 30 novembre 1918
- Catalogue des publications de Georges Petit, imprimeur éditeur d'estampes, Paris, 1890
- Collection Edgar Degas, estampes, catalogue de vente, Paris, Drouot, 6-7 novembre 1918
- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, première partie, Paris, Drouot, 19-20 mai 1920
- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, deuxième partie, Paris, Drouot, 2-3 juillet 1920
- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, troisième partie, Paris, Drouot, 5-6 novembre 1920
- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, quatrième partie, Paris, Drouot, 15-16 décembre 1920

- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, cinquième partie, Paris, Drouot, 4-5 février 1921
- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, sixième partie, Paris, Drouot, 18-19 mars 1921
- Collection A. Beurdeley, estampes modernes, septième partie, Paris, Drouot, 21-22 juin 1921
- Collection Marcel Guérin, estampes du XIXe siècle, première partie, Paris, Drouot, 9 décembre 1921
- Collection Marcel Guérin, estampes du XIXe siècle, deuxième partie, Paris, Drouot, 10-11 mai 1922
- Collection Engel-Gros, Estampes, aquarelles, ... relatifs à la Suisse, Paris, Drouot, 8 décembre 1922
- Collection Engel-Gros, Estampes des XV, XVI, XVII, XVIII et XIXe siècles, Paris, Drouot, 16 décembre 1921
- Jules Martin, Nos peintres et sculpteurs, graveurs et dessinateurs, tome 1, Paris, imprimerie Lahure