



Fonds fonderie Valsuani (Association Pompon)

ODO 2006-2

Cotes extrêmes à ajouter

(1924-2004)

Inventaire analytique détaillé

Etabli par Loïse Scherer, stagiaire archiviste,

et publié sous la direction de Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation

2015

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Introduction :

Dates extrêmes : 1924-2004

N° d'inventaire : ODO 2006-2

Niveau de description : fonds

Description matérielle : 0,6 ml (2 boîtes, ... pièces).

Localisation : Paris, musée d'Orsay.

Producteur : fonds issu de l'activité de la fonderie Valsuani, qui a réalisé les fontes des œuvres de François Pompon après son décès.

Historique du producteur – intérêt du fonds :

La composition de ce fonds sur François Pompon repose essentiellement sur les archives de l'ancienne fonderie Valsuani. Le dernier gérant de cette fondation, Jacques Sokolowski, les avait offertes à l'Association Pompon de Saulieu avant qu'elles ne soient acquises par le musée d'Orsay en 2005. Ces archives, produites entre 1924 et 2004, concernent les fontes posthumes faites d'après les œuvres du sculpteur Pompon, et notamment des documents relatifs aux éditions en bronze (extraits de livres de comptes de la fonderie, liste des pièces fondues...). Toute une correspondance de l'association, classée par ordre chronologique du plus récent au plus ancien, accompagne également le fonds.

Les éditions posthumes des œuvres de François Pompon sont en très grande partie l'œuvre de René Demeurisse puis d'Anne Demeurisse. Cette dernière a agi en association avec son mari, Jacques Sokolowski, gérant de la fonderie Valsuani. Daniel Wildestein est le propriétaire de la fonderie Valsuani à partir de 1973, date de la cessation d'activité de Mr Valsuani lui-même. Les archives concernent également Antoine Tamburro, le collaborateur de Mr Valsuani.

L'étude des photocopies des extraits de livres de comptes, des livres de fonderie et des autres documents permet de faire une estimation assez précise de la production posthume réalisée par René Demeurisse puis par le groupe composé de Daniel Wildestein, Anne Demeurisse et Jacques Sokolowski. En outre, ces archives contiennent des éléments établissant que ce trio a procédé à des tirages bien avant le rachat de la fonderie Valsuani.

Le fonds qui a été acheté par le musée d'Orsay à Jacques Sokolowski était à l'origine composé de deux ensembles :

- des lettres et des documents originaux relatifs à la production de bronzes de François Pompon par Jacques Sokolowski, Anne Demeurisse et Daniel Wildestein de 1960 à 1943, le rachat de la fonderie Valsuani par Daniel Wildestein puis sa gérance par Jacques Sokolowski de 1973 à 1977, et la liquidation de la fonderie Valsuani de 1977 à 1982.
- Des documents et des duplicatas des livres de comptes de la fonderie concernant les œuvres de François Pompon, de 1924 à 1974.

Type de versement – modalités d'entrée : acquisition par l'Etat auprès de l'Association François Pompon de Saulieu en 2005 (décision de l'AG de l'Association le 29 octobre 2005, achat du fonds sur les crédits du service de la documentation du musée d'Orsay en 2006) et attribué au musée d'Orsay en 2006 (inscription sur l'inventaire en 2006).

Présentation du contenu : Ce fonds est composé d'un ensemble de lettres, de notes manuscrites et de notes dactylographiées, de cartes de visite, de télex et de télégrammes, de contrats, de factures et de reçus, de livres de comptes, de photographies, et de listes. Une partie de ces documents sont des photocopies des documents originaux, en particulier en ce qui concerne les livres de comptes de la fonderie et certaines lettres et télex.

Mode de classement : ce fonds a été classé en huit séries qui traitent chacune d'un point important relatif à la fonderie Valsuani et à son activité, ainsi qu'aux personnes qui en ont été gestionnaires, actionnaires ou clients. On retrouve ainsi la gestion de la fonderie Valsuani, les relations de Jacques et Anne Sokolowski avec Daniel Wildestein ainsi qu'avec Gilles Nérêt, les documents relatifs à Jacques et Anne Sokolowski et ses activités annexes en lien avec Pompon, les dépôts et les dons d'œuvres de la fonderie Valsuani, des documents relatifs à Antoine Tamburro, le collaborateur de Mr Valsuani, et enfin des textes tapuscrits et des articles sur la fonderie Valsuani et sur Pompon et René Demeurisse.

Langue : Français.

Communicabilité : ce fonds est communicable en l'état.

Points d'accès : Joseph Bernard, Philippe Cazeau, Colette Cresevault, François Daulte, Jeanne Demeurisse, Faune Despiou, Jean Dorst, Catherine Ferbos, Cécile Goldscheider, Claude Gustin, Yvonne Israël, Hubert Landais, Claude Levet, Martine Martin-Kapferer, Gilles Nérêt, François Pompon, Germaine Richier, Susse frères, Anne Sokolowsky, Jacques Sokolowsky, Antoine Tamburro, Solange Thierry, Valsuani, Dina Vierny, Daniel Wildenstein.

Notes : Une partie des documents constituant le fonds sont annotés, probablement par une personne de l'Association Pompon, mais les informations qui sont inscrites résultent d'interprétations très personnelles et contiennent de nombreuses erreurs. Il convient donc d'en avoir une lecture très critique¹.

Sources complémentaires :

- *Internes* : reste de la collection Pompon : ODO 1996-46 et les 3 agendas Pompon de 1930 à 1932 (ODO 2008-2.1 et ODO 2008-2.2). Le carnet de 1931 (ODO 2006-1) constitue un accroissement du fonds Pompon-René Demeurisse puisqu'il a été donné au musée par la même personne (Anne Demeurisse) et faisait partie à l'origine du même fonds.
- *Externes* : Musée des beaux-arts de Dijon
Archives municipales de la ville de Dijon
Musée du Louvre

Bibliographie sommaire :

¹ Information recueillie suite au travail d'un chercheur spécialiste de Picasso et connaisseur des activités de la fonderie Valsuani mené sur ce fonds en septembre 2015.

Chevillot (Catherine), Colas (Liliane), Pinget (Anne), Margerie (Laure de), *François Pompon 1855-1933*, Paris, Editions Gallimard, Réunion des Musées Nationaux, 1994.

Sommaire :

N° d'inventaire	Titre
ODO 2006-2-1	GESTION DE LA FONDERIE VALSUANI (1972-1977) boîte 1
ODO 2006-2-1 1 à ?	1. Transfert de propriété de la fonderie Valsuani à Jacques Sokolowski – enjeux financiers, 1973.
ODO 2006-2-1 ? à ?	2. S.A.R.L. Valsuani – fondation et activité, 1976.
ODO 2006-2-1 ? à ?	3. Correspondance Jacques Sokolowski et Yvonne Israël- gestion de la fonderie Valsuani, 1974-1977.
ODO 2006-2-1 ? à ?	4. Livres de comptes, s.d.
ODO 2006-2-2	RELATIONS ENTRE JACQUES ET ANNE SOKOLOWSKI ET DANIEL WILDESTEIN (1972-1975) boîte 1
ODO 2006-2-2 1 à ?	1. Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski, 1972.
ODO 2006-2-2 ? à ?	2. Correspondance entre Anne Demeurisse et Daniel Wildestein, 1972.
ODO 2006-2-2 ? à ?	3. Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques (et Anne) Sokolowski, 1973.
ODO 2006-2-2 ? à ?	4. Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1974)
ODO 2006-2-2 ? à ?	5. Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski, 1975.
ODO 2006-2-3	RELATIONS ENTRE JACQUES ET ANNE SOKOLOWSKI ET GILLES NERET (1972-1976) boîte 1
ODO 2006-2-3 1 à ?	1. Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner et Seibu), 1972.
ODO 2006-2-3 ? à ?	2. Accord de fonderie d'œuvres de Pompon par la fonderie Susse (Wilner), 1973.
ODO 2006-2-3 ? à ?	3. Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner), 1974.

- ODO 2006-2-3 ? à ? 4. Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner), 1975.
- ODO 2006-2-3 ? à ? 5. Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner, Seibu et L'œil), 1976.

ODO 2006-2-4 **CORRESPONDANCE ET DOCUMENTS DE JACQUES ET ANNE SOKOLOWSKI (1972-1982) boîte 2**

- ODO 2006-2-4 1 à ? 1. Correspondance de Jacques Sokolowski, 1972.
- ODO 2006-2-4 ? à ? 2. Correspondance, notes et télex de Jacques Sokolowski, 1974.
- ODO 2006-2-4 ? à ? 3. Syndicat des fondeurs de la région parisienne, 1975.
- ODO 2006-2-4 ? à ? 4. Correspondance et notes d'Anne Sokolowski, 1974-1976.
- ODO 2006-2-4 ? à ? 5. Tribunal correctionnel pour contrefaçons, 1979-1982.

ODO 2006-2-5 **DEPOTS ET DONS D'ŒUVRES PAR LA FONDERIE VALSUANI (1974-1977) boîte 2**

ODO 2006-2-6 **ACTIVITES ANNEXES DE JACQUES SOKOLOWSKI EN LIEN AVEC LA FONDERIE VALSUANI ET POMPON (1973-1975) boîte 2**

- ODO 2006-2-6 1 à ? 1. Projet d'exposition des œuvres de Pompon au Museum d'Histoire Naturelle, 1973.
- ODO 2006-2-6 ? à ? 2. Œuvres de Despiau réalisées par la fonderie Valsuani, 1975.
- ODO 2006-2-6 ? à ? 3. Mémoire sur Pompon, 1975.

ODO 2006-2-7 **DOCUMENTS CONCERNANT ANTOINE TAMBURRO, COLLABORATEUR DE MR VALSUANI (1975) boîte 2**

- ODO 2006-2-7 1 à ? 1. fonte du bronze du « Cerf », 1960.
- ODO 2006-2-7 ? à ? 2. Accord entre Mr Valsuani et Mr Tamburro, 1972.
- ODO 2006-2-7 ? à ? 3. Location d'appartement, 1974.
- ODO 2006-2-7 ? à ? 4. Allocation appartement, 1975.

ODO 2006-2-8 **DOCUMENTS A PROPOS DE LA FONDERIE VALSUANI ET DE POMPON (1987-2004) boîte 2**

- ODO 2006-2-8 1 à ? 1. Articles sur Pompon et René Demeurisse, 1987-1988.
- ODO 2006-2-8 ? à ? 2. Notes de Jeanne Demeurisse, 1974.

ODO 2006-2-8 ? à ?

3. Notes de Jacques Sokolowski à propos de ces archives et de lui-même, 1996.

ODO 2006-2-8 ? à ?

4. Correspondance de Léone Pia, 2004.

Table des matières :

ODO 2006-2 – FONDS POMPON – FONDERIE VALSUANI	10
ODO 2006-2-1 1 à ? – Gestion de la fonderie Valsuani (1972-1977)	10
<i>ODO 2006-2-1 1 à ? – Transfert de propriété de la fonderie Valsuani à Jacques Sokolowski – enjeux financiers (1973)</i>	10
<i>ODO 2006-2-1 ? à ? – S.A.R.L. Valsuani – fondation et activité (1976)</i>	10
<i>ODO 2006-2-1 ? à ? – Correspondance Jacques Sokolowski et Yvonne Israël- gestion de la fonderie Valsuani (1974-1977)</i>	10
<i>ODO 2006-2-1 ? à ? – Livres de comptes (s.d.)</i>	10
ODO 2006-2-2 1 à ? – Relations entre Jacques et Anne Sokolowski et Daniel Wildestein (1972-1975)	10
<i>ODO 2006-2-2 1 à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1972)</i> ...	10
<i>ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Anne Demeurisse et Daniel Wildestein (1972)</i>	10
<i>ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques (et Anne) Sokolowski (1973)</i>	10
<i>ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1974)</i>	10
<i>ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1975)</i>	10
ODO 2006-2-3 1 à ? – Relations entre Jacques et Anne Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner, Seibu, « L’œil ») (1972-1976)	10
<i>ODO 2006-2-3 1 à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner et Seibu) (1972)</i>	10
<i>ODO 2006-2-3 ? à ? – Accord de fonderie d’œuvres de Pompon par la fonderie Susse (Wilner) (1973)</i>	10
<i>ODO 2006-2-3 ? à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner) (1974)</i> 11	
<i>ODO 2006-2-3 ? à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner) (1974)</i> 11	
<i>ODO 2006-2-3 ? à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner, Seibu et L’œil) (1976)</i>	11
ODO 2006-2-4 1 à ? – Correspondance et documents de Jacques et Anne Sokolowski (1972-1982)	11
<i>ODO 2006-2-4 1 à ? – Correspondance de Jacques Sokolowski (1972)</i>	11
<i>ODO 2006-2-4 ? à ? – Correspondance, notes et télex de Jacques Sokolowski (1974)</i>	11
<i>ODO 2006-2-4 ? à ? – Syndicat des fondeurs de la région parisienne (1975)</i>	11
<i>ODO 2006-2-4 ? à ? – Correspondance et notes d’Anne Sokolowski (1974-1976)</i>	11

<i>ODO 2006-2-4 ? à ? – Tribunal correctionnel pour contrefaçons (1979-1982)</i>	11
ODO 2006-2-5 1 à ? – Dépôts et dons d’œuvres par la fonderie Valsuani (1974-1977)	11
ODO 2006-2-6 1 à ? – Activités annexes de Jacques Sokolowski en lien avec la fonderie Valsuani et Pompon (1973-1975)	11
<i>ODO 2006-2-6 1 à ? – Projet d’exposition des œuvres de Pompon au Museum d’Histoire Naturelle (1973)</i>	11
<i>ODO 2006-2-6 ? à ? – Œuvres de Despiau réalisées par la fonderie Valsuani (1975)</i>	11
<i>ODO 2006-2-6 ? à ? – Mémoire sur Pompon (1975)</i>	11
ODO 2006-2-7 1 à ? – Documents concernant Antoine Tamburro, collaborateur de Mr Valsuani (1975)	11
<i>ODO 2006-2-7 1 à ? – fonte du bronze du « Cerf » (1960)</i>	11
<i>ODO 2006-2-7 ? à ? – Accord entre Mr Valsuani et Mr Tamburro (1972)</i>	11
<i>ODO 2006-2-7 ? à ? – Location d’appartement (1974)</i>	11
<i>ODO 2006-2-7 ? à ? – Allocation appartement (1975)</i>	11
ODO 2006-2-8 1 à ? – Archives à propos de la fonderie Valsuani et de Pompon (1987-2004) .	11
<i>ODO 2006-2-8 1 à ? – Articles sur Pompon et René Demeurisse (1987-1988)</i>	12
<i>ODO 2006-2-8 ? à ? – Notes de Jeanne Demeurisse (1974)</i>	12
<i>ODO 2006-2-8 ? à ? – Notes de Jacques Sokolowski à propos de ces archives et de lui-même (1996)</i>	12
<i>ODO 2006-2-8 ? à ? – Correspondance de Léone Pia (2004)</i>	12

Inventaire :

ODO 2006-2 – FONDS POMPON – FONDERIE VALSUANI

ODO 2006-2-1 1 à ? – Gestion de la fonderie Valsuani (1972-1977)

ODO 2006-2-1 1 à ? – Transfert de propriété de la fonderie Valsuani à Jacques Sokolowski – enjeux financiers (1973)

N° d'inventaire **Titre de la pièce.** – Description.

Date

N° d'inventaire **Titre de la pièce.** – Description.

Date

ODO 2006-2-1 ? à ? – S.A.R.L. Valsuani – fondation et activité (1976)

ODO 2006-2-1 ? à ? – Correspondance Jacques Sokolowski et Yvonne Israël- gestion de la fonderie Valsuani (1974-1977)

ODO 2006-2-1 ? à ? – Livres de comptes (s.d.)

ODO 2006-2-2 1 à ? – Relations entre Jacques et Anne Sokolowski et Daniel Wildestein (1972-1975)

ODO 2006-2-2 1 à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1972)

ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Anne Demeurisse et Daniel Wildestein (1972)

ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques (et Anne) Sokolowski (1973)

ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1974)

ODO 2006-2-2 ? à ? – Correspondance entre Daniel Wildestein et Jacques Sokolowski (1975)

ODO 2006-2-3 1 à ? – Relations entre Jacques et Anne Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner, Seibu, « L'œil ») (1972-1976)

ODO 2006-2-3 1 à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner et Seibu) (1972)

ODO 2006-2-3 ? à ? – Accord de fonderie d'œuvres de Pompon par la fonderie Susse (Wilner) (1973)

ODO 2006-2-3 ? à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner) (1974)

ODO 2006-2-3 ? à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner) (1974)

ODO 2006-2-3 ? à ? – Correspondance entre Jacques Sokolowski et Gilles Nérêt (Wilner, Seibu et L'œil) (1976)

Museum d'Histoire Naturelle – projet d'exposition sur l'art animalier (1976)

Projet (non réalisé) d'exposition Pompon au Japon par Seibu (1976)

Revue d'art L'œil – projets d'articles sur Pompon (1976)

ODO 2006-2-4 1 à ? – Correspondance et documents de Jacques et Anne Sokolowski (1972-1982)

ODO 2006-2-4 1 à ? – Correspondance de Jacques Sokolowski (1972)

ODO 2006-2-4 ? à ? – Correspondance, notes et télex de Jacques Sokolowski (1974)

ODO 2006-2-4 ? à ? – Syndicat des fondeurs de la région parisienne (1975)

ODO 2006-2-4 ? à ? – Correspondance et notes d'Anne Sokolowski (1974-1976)

ODO 2006-2-4 ? à ? – Tribunal correctionnel pour contrefaçons (1979-1982)

ODO 2006-2-5 1 à ? – Dépôts et dons d'œuvres par la fonderie Valsuani (1974-1977)

ODO 2006-2-6 1 à ? – Activités annexes de Jacques Sokolowski en lien avec la fonderie Valsuani et Pompon (1973-1975)

ODO 2006-2-6 1 à ? – Projet d'exposition des œuvres de Pompon au Museum d'Histoire Naturelle (1973)

ODO 2006-2-6 ? à ? – Œuvres de Despiau réalisées par la fonderie Valsuani (1975)

ODO 2006-2-6 ? à ? – Mémoire sur Pompon (1975)

ODO 2006-2-7 1 à ? – Documents concernant Antoine Tamburro, collaborateur de Mr Valsuani (1975)

ODO 2006-2-7 1 à ? – fonte du bronze du « Cerf » (1960)

ODO 2006-2-7 ? à ? – Accord entre Mr Valsuani et Mr Tamburro (1972)

ODO 2006-2-7 ? à ? – Location d'appartement (1974)

ODO 2006-2-7 ? à ? – Allocation appartement (1975)

ODO 2006-2-8 1 à ? – Archives à propos de la fonderie Valsuani et de Pompon (1987-2004)

ODO 2006-2-8 1 à ? – Articles sur Pompon et René Demeurisse (1987-1988)

ODO 2006-2-8 ? à ? – Notes de Jeanne Demeurisse (1974)

*ODO 2006-2-8 ? à ? – Notes de Jacques Sokolowski à propos de ces archives et de
lui-même (1996)*

ODO 2006-2-8 ? à ? – Correspondance de Léone Pia (2004)