

M O

Collection de portraits d'artistes

Guide de recherche



Établi par Marie-Liesse Boquien (documentaliste objets d'art)
et Nadège Horner (documentaliste sculpture)

Musée d'Orsay – service de la documentation – 2021

Ill de couverture : Portrait photographique de Joseph-Antoine Bouvard, architecte. Epreuve sur papier albuminé, 12 x 17,3 cm. Musée d'Orsay, Fonds Paul Marsan, dit Dornac, DOC.MO.2016.9.2.

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Collection de portraits d'artistes

Parmi les pièces isolées conservées par le musée d'Orsay, un certain nombre de portraits d'artistes, toutes techniques confondues, ont pu être rassemblés dans cette collection. Ce guide de recherche rassemble ces portraits isolés (Certains fonds d'artistes peuvent contenir également des portraits, ils sont alors décrits dans les instruments de recherche spécifiques). Une partie de ces portraits (dont le numéro de gestion commence par DOC.MO.2021.12) provient d'une collection de portraits de sculpteur, entrée par don de Catherine Chevillot vers 1994. Ce fonds est constitué de 40 photographies.

Dans ce guide, les portraits sont classés par ordre alphabétique d'artiste représenté.

Sommaire

Collection de portraits d'artistes	3
Guide de recherche	6
Victor Baltard (1805-1874)	6
Louis Bonnier (1856-1946)	6
Henri Bouchard (1875-1960)	6
Joseph-Antoine Bouvard (1840-1920)	6
Arno Breker (1900-1991)	6
Beniamino Bufano (1890-1970)	7
Robert Noble Burnham (1876-1962)	7
Pascal Dagnan-Bouveret (1852-1929)	7
Carolus-Duran (1837-1917)	7
Jean Carriès (1855-1894)	8
Jean Dampit (1854-1945)	8
Charles Despiou (1874-1946) et Léon Neville (?- ?)	9
Franck Owen Dobson (1886 ou 1888-1963)	9
Raymond Ducan (1874-1966)	9
Jacob Epstein (1880-1959)	9
Auguste Fannièrè (1818-1900) et Joseph Fannièrè (1820-1897)	10
Charles Garnier (1825-1898)	11
Gustave Geffroy (1855-1926)	11
Vicenzo Gemitto (1852-1929)	11
Friedrich-Wilhelm Henning (1931-2008)	12
Malvina Hoffman (1885 ou 1887 – 1966)	12
Paul Landowski (1875-1961)	12
Aristide Maillol (1861-1944), Charles Despiou (1874-1946) et Arno Breker (1900-1991)	12
Gustave Marchegay (1859-1932)	12
Roger Marx (1859-1913)	13
Michelet (?- ?)	13
Andrew O'Connor (1874-1941)	13
Edouard Pailleron (1834-1899)	13
Antonin Personnaz (1854-1936)	14
W.A. Pointon (?- ?)	14
Anna Quinquaud (1890-1984)	14
Guy Revol (1912-1991)	14
William Reynolds-Stephens (1862-1943)	15

Nina Saemundssen (?- ?)	15
Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901).....	15
Paul Troubetskoy (1866-1938).....	15
Gertrud Vanderbilt Whitney (1875-1942)	15
Jacques Zwoboda (1900-1967) et René Letourneur (1898-1990)	16
ANNEXE 1 : Autres photographies du fonds Catherine Chevillot	17
ANNEXE 2 : Liste des personnes citées	19

Guide de recherche

Victor Baltard (1805-1874)

RF.MO.ODO.2015.0.27 Portrait-carte de visite de Victor Baltard, auteur Charles Reutlinger (1816-vers 1880). Epreuve sur papier albuminé contrecollée en plein sur un carton rigide, encadrée dans un filet doré. 8,8 x 5,6 cm

Entre 1860 et 1870

Louis Bonnier (1856-1946)

DOC.MO.2019.12 Portrait photographique de l'architecte Louis Bonnier signé de l'architecte Adolf Eckstein. Phot. Charlottenburg Berlin.

Sans date

Henri Bouchard (1875-1960)

DOC.MO.2021.12.1 « Les anciens combattants vont présenter une statue [?] à Mussolini. Associated Press Photo montre : de gauche à droite MM. Bouchard (membre de l'Institut), Hubert Aubert, Lebecq (Président de l'U.N.C.) et Duvent (Président de l'Association des sculpteurs anciens combattants) entourant la statuette qui sera présentée au Duce lors d'un voyage que fera en Italie une délégation des anciens combattants. PAR/ROL 9546. JAN 94-3-980 » Tampon : Associated press photo / société du petit parisien, 9 avril 19 ?5. 13,7 x 19,1 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot

9 avril 19 ?5

Joseph-Antoine Bouvard (1840-1920)

DOC.MO.2016.9.2 Portrait photographique de Joseph-Antoine Bouvard, architecte. Epreuve sur papier albuminé, 12 x 17,3 cm.

Fonds Paul Marsan, dit Dornac

Sans date



Arno Breker (1900-1991)

DOC.MO.2021.12.2 « Exposition Arno Breker au pavillon de l'Orangerie des Tuileries. JAN 94-3 979 ». Tampon : photoreportage Trampus. 18,3 x 13,1 cm.

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot

Sans date

Beniamino Bufano (1890-1970)

DOC.MO.2021.12.3 « La plus grande statue du monde va être érigée à San Francisco. La ville de San Francisco va doter son parc magnifique d'une immense statue de St François d'Assise. Œuvre du sculpteur Bufano à Paris. Le sculpteur Bufano travaillant à la statue dans son atelier de la rue Borromée à Paris ». Tampons : Copyright Keystone / Société du Petit Parisien, 1er mars 1929. 11,9 x 16,9 cm. Contretype MO

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
1^{er} mars 1929

Robert Noble Burnham (1876-1962)

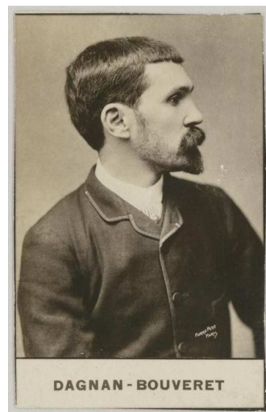
DOC.MO.2021.12.4 « Memorial to America's great humorist. A statue of Mark Twain, at the age of 29 years, when he was mining in Nevada, is the memorial to America's great humorist which will be placed in Reno, on the site of the Comstock Lode. The bronze figure, costing 5000 dollars, is the creation of R.N. Burnham of Berkeley, Calif. And the money will be raised by popular subscription. Reno was Twain's old stamping ground. (from Keystone View Co.) H exclusive 60. JAN-3-978 ». Tampon Keystone. 20,2 x 15,2 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
Sans date

Pascal Dagnan-Bouveret (1852-1929)

DOC.MO.2016.25.25.2 Photographie de Dagnan-Bouveret, dans une lettre adressée à André Delpéy. (Voir aussi *Collection de correspondance d'artistes*, guide de recherche)

Collection Hervé Gransart
avril 1921



Carolus-Duran (1837-1917)

DOC.MO.2016.25.5.2 Portrait de Carolus Duran, gravure imprimée et découpée. (Voir aussi *Collection de correspondance d'artistes*, guide de recherche)

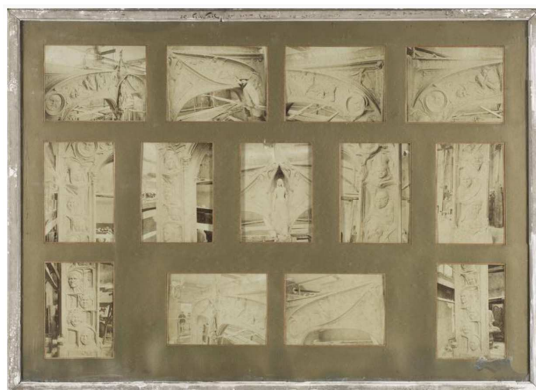
Collection Hervé Gransart
Sans date



Jean Carriès (1855-1894)

RF.MO.ODO.2016.1 Cadre contenant 13 photographies de la Porte monumentale de Jean Carriès, dont l'une avec l'artiste. Cadre en bois et plâtre contenant 13 épreuves sur papier albuminé, 62,5 x 86 cm.

Vers 1892



Jean Dampt (1854-1945)

DOC.MO.2017.7 Fr. Louis Schmied, Portrait de Jean Dampt. Gravure, 3/15.

D'après *Portrait du sculpteur Jean Dampt tenant le Chevalier Raymondin et la fée Mélusine* de Dagnan Bouveret, huile sur bois, 1899, passé en vente chez Drouot en novembre-décembre 2011

Après 1899



Charles Despiau (1874-1946) et Léon Neville (?- ?)

- DOC.MO.2021.12.5 « Despiau a arbitré un concours de bustes parmi les jeunes sculpteurs de Montparnasse. Despiau, l'illustre sculpteur et plusieurs autres statuaires éminents ont arbitré un concours de bustes organisé dans une académie célèbre de la Rue Grande Chaumière ; à droite Léo Neville, le vainqueur de ce tournoi artistique et son œuvre. Agence FULGUR (Pala) 25.2.43. JAN94-3-975 ». Tampons : Copyright Fulgur et société du petit parisien, 25 février 1944. 18,1 x 13,2 cm
- Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot*
25 février 1944

Franck Owen Dobson (1886 ou 1888-1963)

- DOC.MO.2021.12.6 « Frank Dobson, sculpteur anglais. JAN 94-3-972 » Tampon : société du petit parisien, 9 octobre 19 ?5. 15,1 x 12,5 cm
- Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot*
9 octobre 19 ?5

Raymond Duncan (1874-1966)

- DOC.MO.2021.12.7 « Raymond Duncan l'homme qui veut remplacer l'obélisque à Paris. Fêtent son 70e anniversaire, Raymond Duncan déclara simplement que sa statue devait remplacer l'obélisque. Raymond Duncan, artiste poète, acteur, etc... vit par lui-même toujours vêtu comme au temps de l'Antique Grèce. New York Times photos 17.11.45. Raymond Duncan devant la sculpture de son tombeau exécuté par lui-même. ». 13,2 x 17,9 cm. Contretype MO
- Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot*
17 novembre 1945

Jacob Epstein (1880-1959)

- DOC.MO.2021.12.8 « Angleterre. « Leicester Gallery » de Londres abrite actuellement une exposition de sculptures modernes. Des visiteurs étonnés regarder l'œuvre du sculpteur Epstein qui représente le Christ sortant de son tombeau. 22.10.37 » Tampons : Société du Petit Parisien, 25 octobre 1937 / Service des Agences françaises de reportage associées. 13 x 18,2 cm. Contretype MO sept. 94-3-1903
- Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot*
25 octobre 1937
- DOC.MO.2021.12.9 « Jacob Epstein et son modèle. Reissued 25-4-33. Supplied LNA. EPSTEIN AND HIS MODEL. Jacob Epstein with his model « ISOBEL » who features in several of the bronzes at the exhibition of the famous sculptor's works which is being held at the Leicester Galleries. » Tampon : Société du petit parisien et d'éditions, 28 avril 1933. 20 x 12 cm. Contretype MO sept. 94-3-1903
- Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot*
28 avril 1933
- DOC.MO.2021.12.11 « Epstein's defence of american women. Mr Jacob Epstein, the famous sculptor has defended American women who have recently been criticised by M. Paul

Poiret, the Paris dressmaker. M. Poiret has stated that American women have « thick knees, coarse-skinned arms and homely backs », but Mr Epstein says that he has seen beautiful women everywhere in New York, and has no fault to find with their knees. Photo of Mr Epstein. JAN 94-3-976 ». Tampons : LNA / Société du petit parisien, 3 novembre 19 ?7. 15,2 x 10,2 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
3 novembre 19 ?7

DOC.MO.2021.12.12 « Adam » Cauchemar de biologiste ou rêve d'artiste ? Jacob Epstein le sculpteur le plus discuté d'Angleterre (où ses œuvres ornent cependant de nombreux musées) vient d'achever un « Adam » qu'il tailla pendant 15 mois dans l'albâtre. Cette statue qui « personnifie les aspirations et les appétits humains » a été traitée de « cauchemar de biologiste » mais Epstein réplique qu'il en puisa l'inspiration dans la 7^e symphonie de Beethoven. De nombreuses protestations ont déjà été adressées aux directeurs de la Leicester Gallery où l'œuvre est exposée. Retirera-t-on Adam ? Toute l'Angleterre artistique se passionne pour le débat. Voici l'œuvre évidemment de Jacob Epstein. Elle mesure 23 mètres et pèse 3 tonnes. France Presse Voir. 9.6.39 N°7. JAN 94-3-977 ». Tampon : société du petit parisien, 11 juin 1939. 17,1 x 13,1 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
11 juin 1939

DOC.MO.2021.12.13 « Exhibition of Epstein's work. An exhibition of sculptures by Jacob Epstein opened at the Leicester Galleries, Leicester Square (Tues). Photo shows Jacob Epstein being filmed among some of his work. He is looking at the bronze of Isobel. JAN 94-3-974 » Tampons : LNA / Société du petit parisien, 27 avril 1933. 16,7 x 12,2

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
27 avril 1933

DOC.MO.2021.12.14 « Collection of Epstein's works to be sold at London Auction. A collection of works by Jacob Epstein the sculptor, including portraits, decorative groups, figures in bronze and ivory, and oriental hardstones, the work of Epstein from 1910 to 1932 are to be sold at a public auction at Sotheby's auction rooms, in London. This is the first time Epstein sculpture has been auctioned and the sale is keenly awaited by both admirers and critics. Photo shows : arranging the Epstein sculptures which are to be sold at Sotheby's auction rooms. Nov. 1(th 32 PN R. JAN 94-3-973 » Tampon : copyright Planet news. 15,5 x 20,4 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
Sans date

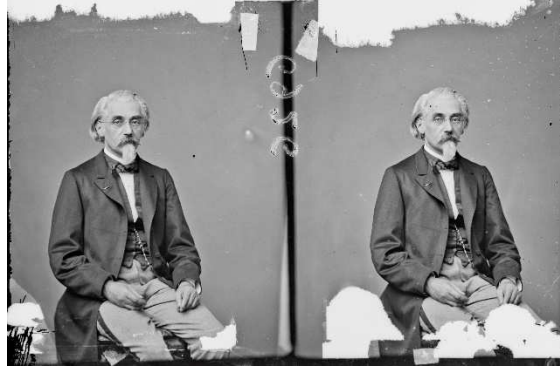
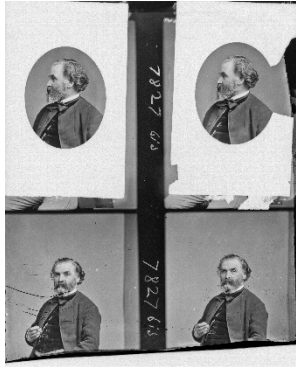
Auguste Fannièrè (1818-1900) et Joseph Fannièrè (1820-1897)

ODO 2011 1 1 Deux portraits de Auguste Fannièrè (1818-1900). 18,3 x 24,3 cm. Inscription manuscrite au centre à l'encre : 7827 bis.

Fonds Fannièrè Frères
entre 1860 et 1900

ODO 2011 1 2 Portrait de Joseph Fannièrè (1820-1897). 18,3 x 24,3 cm. Inscription manuscrite au centre : 6926.

Fonds Fannièrè Frères
entre 1860 et 1897



Charles Garnier (1825-1898)

DOC.MO.2020.22 Portrait photographique de Charles Garnier. Tirage sur papier albuminé (issu du fichier Moreau-Nélaton)

Sans date

Gustave Geffroy (1855-1926)

DOC.MO.2016.9.3 Portrait photographique de Gustave Geffroy, journaliste, critique d'art et romancier. Epreuve sur papier albuminé, 17,5 x 12,2 cm.

Fonds Paul Marsan, dit Dornac

Sans date



Vicenzo Gemito (1852-1929)

DOC.MO.2021.12.15 « Vinzano Gemito, sculpteur italien » Tampon : Société du petit parisien 28.11.188(?)4 / Copyright Keystone. 18,1 x 12,8 cm. Contretype MO sept. 94-3-1905

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
28 novembre 188(?)4

Friedrich-Wilhelm Henning (1931-2008)

DOC.MO.2021.12.16 « 55872 Watch your credit international newsreel photo. Perpetuating his sculptures in ice. Lake Placid NY Wilhelm Henning, noted swedish sculptor who has acquired quite a reputation for his reproductions of animals of the New York zoological gardens, with one of his snow creations « The mermaid » [La Sirène] sprayed with water and allowed to freeze, the figure turns to ice. R-1-2-31. JAN 94-3-982 ». Tampon : International City news photo [? très effacé]. 21,3 x 15,3 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
Sans date

Malvina Hoffman (1885 ou 1887 – 1966)

DOC.MO.2021.12.17 « Memorial state housed temporarily in cathedral. « The sacrifice » a statue by Miss Malvina Hoffman presented by Mrs Robert Bacon to Harvard University as a memorial to the students who died during the War. It has been installed temporarily in the Cathedral of St John th Divine, New York City. JAN 94 – 3-983 » Tampon : Copyright Keystone. 21,6 x 16,6 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
Sans date

Paul Landowski (1875-1961)

DOC.MO.2021.12.18 « Paris. M. Landowski vient d'être nommé directeur de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, a été reçu ce matin par M. Huysmans, directeur des Beaux-Arts. M. Landowski, à gauche et M. Huysmans. Photo Rol AJ.RE. 4/1/37. Jan 94-3-984 » Tampons : Agence Rol / Société du petit parisien, 5 janvier 1 ??7 » 18 x 13 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
5 janvier 1 ??7

Aristide Maillol (1861-1944), Charles Despiau (1874-1946) et Arno Breker (1900-1991)

DOC.MO.2021.12.19 Tampon Le petit Parisien, 17 mai 1942. 15,9 x 10,9 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
17 mai 1942

Gustave Marchegay (1859-1932)

ODO.2010.8 Portrait anonyme de Gustave Marchegay. Epreuve contrecollée sur carton (aristotype ou papier albumine). Don de Jean-Pierre Bretegnier, petit-fils de Gustave Marchegay. 9,2 x 5,5 cm.

Entre 1889 et 1932



Roger Marx (1859-1913)

ODO.1998.1

Odilon Redon, Portrait de Roger Marx. Lithographie 25 x 14,5 cm.

1904



Michelet (?- ?)

DOC.MO.2021.12.20

« Le service des Beaux-Arts de la ville de Paris fait réparer et compléter des églises classées de la capitale. A l'église Saint-Roch, sur la façade, deux groupes en pierre sont en cours d'exécution. Voici un de ces deux groupes, représentant St-Augustin méditant ses écrits pour la propagation de la foi ; à ses côtés, St Hilaire sur lequel travaille le sculpteur M.Michelet. TRAMPUS. BP 27.I.44 ».

Tampon effacé : « Droits réservés Trampus ». 12,8 x 18,5 cm. Contretype MO

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot

Sans date

Andrew O'Connor (1874-1941)

DOC.MO.2021.12.21

« O'Connor. « La grande médaille de sculpteur du Salon. Le sculpteur américain O'Connor qui l'a obtenue avec son œuvre Tristan et Isolde. JAN 94-3-986 »

Tampons : A Harlingue / Société du petit parisien, 16 mai 19?8. 18 x 13,1 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot

16 mai 19 ?8

Edouard Pailleron (1834-1899)

DOC.MO.2016.9.1

Portrait photographique d'Edouard Pailleron, dramaturge, dans un intérieur.
Epreuve sur papier albuminé, 12,4 x 17,5 cm.

Fonds Paul Marsan, dit Dornac
Sans date



Antonin Personnaz (1854-1936)

DOC.MO.2020.1

Portrait d'Antonin Personnaz. Contretype.

Sans date

W.A. Pointon (?- ?)

DOC.MO.2021.12.22

« Brother and sister's 11 years of pottery making.. Mr W.A. Pointon and his sister, who work at the Royal Worcester Porcelain works, Worcester, have been engaged in the works, between them for 114 years. Mr Pointon, who is 72 is an expert figure maker, and has been engaged in the works for 60 years. His sister is 70 and has been working there for 54 years. Both are still at work. Photo shows Mr Pointon at work figure making – work he has doing for 60 years. FOX April 28th.32. JAN 94-3-968 » Tampon : Fox photos. 20,2 x 25,3 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
28 avril 32

Anna Quinquaud (1890-1984)

DOC.MO.2021.12.24

« Melle Anna Quinquault, second prix de Rome (sculpture 1924) » Tampon Henri Manuel / Société du petit parisien 24.07.1924. 14,7 x 9,9 cm. Contretype MO sept. 94-3-1907

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
24 juillet 1924

Guy Revol (1912-1991)

DOC.MO.2021.12.25

« Les sculptures pour le pavillon de France à l'exposition de San Francisco 1939 : la façade du pavillon français à l'Exposition de San Francisco 1939 sera ornée d'un relief « l'accueil pacifique de la France » œuvre du sculpteur Guy Revol. Interpress-Photo montre. M. Guy Revol donnant les dernières retouches à son

relief qui sera bientôt embarqué pour les Etats-Unis. JAN 94-3 987 ». Tampons : Interpress / illisible, 4 décembre 19 ?? 14,8 20,7 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
4 décembre 19 ??

William Reynolds-Stephens (1862-1943)

DOC.MO.2021.12.26 « William Reynolds-Stephens, sculpteur anglais. 13-3-29. Famous sculptor Honoured. The highest distinction which can be conferred on a British sculptor was made last night (Tues) at the Hyde Park Hotel when the gold medal of the Royal Society of British sculptors was presented to Mr William Reynolds-Stephens the president and one of the founders of the Society. The medal has only been presented twice before. Photo of Mr WILLIAM REYNOLDS-STEPHENS. » Tampon : Société du petit parisien 15.03.1929. 15,2 x 10,1 cm. Contretype MO sept. 94-3-1906

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
15 mars 1929

Nina Saemundssen (?- ?)

DOC.MO.2021.12.27 « Icelandic sculptress and her « dying Cleopatra » Miss Nina Saemundssen of Iceland, who is now in New York, giving her first American exhibit at the Art Center. Miss Saemundssen studied at the Royal Academy of Copenhagen, and later in Paris, Italy and Tunis. Her work is based soundly on the Greek conception of form, and is modern in its simplicity of expression. Miss Nina Saemundssen is pictured above with one of her choice pieces of sculpture. Dying Cleopatra. Keystone view CO. JAN-94-3-988 » Tampon Keystone. 15,1 x 20,2 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
Sans date

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

DOC.MO.2019.6 E. Delon, Portrait-carte de visite du comte de Toulouse Lautrec. 10,5 x 24,7 cm. Sans date

Paul Troubetskoy (1866-1938)

DOC.MO.2021.12.28 « Monsieur Troubetskoy sculpteur russe qui a fait le buste de Puccini et qui va faire le buste de Mussolini qui sera inauguré à Rome. Wide World Photos. Mention obligatoire. JAN 94-3-989 ». Tampon : société du petit parisien, 27 mai 192 ?6. 13,1 x 18 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
27 mai 19 ?6

Gertrud Vanderbilt Whitney (1875-1942)

DOC.MO.2021.12.29 « Ferdinand and Isabella by Mrs H.P. [initiales de son mari] Whitney. ?ail of the Columbus Memorial at Palos, Spain. Exhibited at the Whitney Studio, NY City. JAN 94-3-971 » Tampon Keystone. 21,5 x 16,7 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot

Jacques Zwoboda (1900-1967) et René Letourneur (1898-1990)

DOC.MO.2021.12.31 « Le monument du général Bolivar destiné à Quito, est orné de sculptures dues à M.M. Letourneur et Zwoboda. JAN 94-3-985 » Tampons : Studio GL Manuel frères / Société du petit parisien et d'éditions, 11 septembre 1932. 16,7 x 11,2 cm

Portraits de sculpteurs, fonds Catherine Chevillot
11 septembre 1932

ANNEXE 1 : Autres photographies du fonds Catherine Chevillot

DOC.MO.2021.12.10. Epstein, Jacob (1880-1959). « Epstein's New York. Epstein is exhibiting for the first time at the Royal Academy, his bust of Servi Devi the indian model and dancer. O .P.SP. A photograph of Mr Epstein's finished model taken today.H.D. JAN 94-3-981 » Tampon : copyright Keystone. 21,5 x 16,5 cm

DOC.MO.2021.12.23. Pomeroy, Frederick William (1856-1924). « Justice goes back to the gold standard. The Figure of Justice surmounting the dome of Old Bailey is now being re-gilded. The figure is 275 feet above the ground and the work is being carried out by steeplejacks [cordistes]. Photo shows one of the steeplejacks standing in the scales of Justice to carry out his task. FOX August 25th 32. JAN 94-3-969 ». Tampon : Fox photos. 25,4 x 20,2 cm

DOC.MO.2021.12.30. Wildt, Adolfo (1868-1931). « Head of the Virgin. This piece of sculpture is the work of Adolfo Wildt and is one of the many pieces of work on exhibit at the Grand Central Art Galleries in New York. Keystone View. JAN 94-3-970 » Tampon : Keystone.

DOC.MO.2021.12.32. Chrystal Palace. « Statues restored for exhibition after 13 years. The task of repairing the broken pieces of statuary is being done by Mr Cheek, who has been at the Chrystal Palace for years and his superintendant and nurse and surgeon to all the statues. He is very busy at present on restoring the 2000 statues which were banished to oblivion during the war-time occupation of the Chrystal Palace are now being replaced on Exhibition. His work has amazed all the leading sculptors in the world. C.P.S. Mr Cheek at work this morning on a statue of Venus. SD. Dly Sketeh. JAN 94-3-967 » Tampon : copyright Keystone. 20 x 25,4

DOC.MO.2021.12.33. Anatomy of the human face. « An isolated art becomes a profession. With the rapid growth of the film industry in this country, the demand for experienced make up men has completely cutstripped the supply. In consequence a special school for film make up artists has been inaugurated at the Shepherds Bush studios where all branches of make up, wig making etc are taught. O.P.S. A class of students studying the anatomy of the human face in the school building at Shepherds Bush this morning. FOX. Feb.7.1934 » Tampon : copyright Fox photo. 20,3 x 25,3 cm

DOC.MO.2021.12.34. Rhodesian coins. « The mint makes coins for Rhodesia. Silver coins worth 100 000 livres have been ordered from the Royal Mint by Rhodesia and these are now being made. The order arises out of the new Coinage Act which has come into force. The design on the obverse will be the King's Head and Crown a on other Dominion coins. Photo shows The first of the Rhodesian silver coins at the Mint today. » Tampon : Tampon : copyright Fox photo. 20,3 x 25,3 cm

DOC.MO.2021.12.35. Statues for advertisement. « Billboard advertisers go in for art. Los Angeles, Calif. In place of the usual rickety and unsightly billboards now gracing our highways and marring some of our scenic wonders a firm in Hollywood, Calif. Is manufacturing these plaster statues which will in future be used in decorating and making more restful to the eye. The advertisements for toothpaste and tires, pills and pilsner, and all those products the American public has need for and doesn't need. » Pas de tampon. 20,3 x 25,6 cm

DOC.MO.2021.12.36. Le Carnaval de Nice. « Le Carnaval de Nice. Les derniers préparatifs du Carnaval de Nice qui va avoir lieu prochainement se poursuivent en grande hâte. N.P.M. Un carnavalier terminant un des groupes des « avaleurs de sabre » Tampon : France presse. 24 x 17,8 cm

DOC.MO.2021.12.37. Concrete door scrapers « A novelty in concret. Reinforced concrete door scrapers are the latest novelty. They are being made at Eghan, Surrey, and can be had in natural colours or in black. Photo shows the latest door-scrapers – made of concret – in the shape of animals. FOX Dec 26th. 36. » Pas de tampon. 15,4 x 20,3 cm

DOC.MO.2021.12.38. Paires de chaussures pour les Tommies « 2 000 000 de paires de chaussures pour les « Tommies ». Le ministre de la guerre de Grande-Bretagne vient de passer à la Manufacture de chaussures de Northampton une commande d'importance : il s'agit en effet de rien moins que de fabriquer, dans le plus bref délai possible, 2 000 000 de paires de chaussures pour les soldats britanniques. Notre photo montre : quelques-unes des 2 000 000 de paires de chaussures à la fabrique de Northampton 25 août 1939. FX » Tampon : Meurisse Mondial Rol. 18,2 x 13 cm

DOC.MO.2021.12.39. Bibles pour les troupes britanniques. « 30 000 bibles contenant un message du roi ont été expédiées de Londres à l'intention des troupes britanniques. N.P.M. : les Bibles prêtes à être expédiées. 30.10.39 Reproduction et exportation autorisées N° A 380. » Tampons : Keystone. 18,2 x 13 cm

DOC.MO.2021.12.40. Princesse de Piémont. « La princesse de Piémont, Marie José, assistant aux cours d'infirmière pour les maladies tropicales car elle va partir pour l'Afrique Orientale comme infirmière à Massahoma [?] » Tampon : Dupuy et Cie, 26 mars 19 ?? . 13 x 18,2 cm

ANNEXE 2 : Liste des personnes citées

Les cotes sont indiquées en gras lorsqu'il s'agit de l'artiste représenté. Les autres cotes signifient qu'il s'agit du photographe, d'une œuvre ou d'une personne citée dans les inscriptions présentes sur le tirage, dans ce cas l'artiste représenté est indiqué entre parenthèses.

A

Adam : DOC.MO.2021.12.12 (Epstein)
Art Center (New York) : DOC.MO.2021.12.27
(Saemundssen)
Aubert, Hubert : DOC.MO.2021.12.1 (Bouchard)

B

Bacon, Robert : DOC.MO.2021.12.17 (Hoffman)
Baltard, Victor : **RF.MO.ODO.2015.0.27**
Beethoven, Ludwig van : DOC.MO.2021.12.12
(Epstein)
Bolivar, Général : DOC.MO.2021.12.31 (Zwoboda)
Bonnier, Louis : **DOC.MO.2019.12**
Bouchard, Henri : **DOC.MO.2021.12.1**
Bouvard, Joseph-Antoine : **DOC.MO.2016.9.2**
Breker, Arno : **DOC.MO.2021.12.2**,
DOC.MO.2021.12.19 (Maillol)
Brunham, Robert Noble : **DOC.MO.2021.12.4**
Bufano, Beniamino : **DOC.MO.2021.12.3**

C

Carolus-Duran : **DOC.MO.2016.25.5.2**
Carriès, Jean : **RF.MO.ODO.2016.1**
Cathedral St John th Divine (New York) :
DOC.MO.2021.12.17 (Hoffman)
Charles Reutlinger : RF.MO.ODO.2015.0.27
(Baltard)
Columbus Memorial, Palos (Espagne) :
DOC.MO.2021.12.29 (Whitney)

D

Dagnan-Bouveret, Pascal : **DOC.MO.2016.25.25.2**
Damp, Jean : **DOC.MO.2017.7**
Delon, E. : DOC.MO.2019.6 (Toulouse-Lautrec)
Despiau, Charles : **DOC.MO.2021.12.5**
Despiau, Charles : DOC.MO.2021.12.19 (Maillol)
Dobson, Franck Owen : **DOC.MO.2021.12.6**
Ducan, Raymond : **DOC.MO.2021.12.7**

Duvent (Président de l'Association des sculpteurs
anciens combattants) : DOC.MO.2021.12.1
(Bouchard)
Dying Cleopatra : DOC.MO.2021.12.27
(Saemundssen)

E

Eckstein, Adolf : DOC.MO.2019.12 (Bonnier)
Ecole Nationale des Beaux-Arts (Paris) :
DOC.MO.2021.12.18 (Landowski)
Eglise Saint-Roch (Paris) : DOC.MO.2021.12.20
(Michelet)
Epstein, Jacob : **DOC.MO.2021.12.8-9, 11-14**,
DOC.MO.2021.12.10 (voir annexe 1)

F

Fannièrre, Auguste : **ODO 2011 1 1**
Fannièrre, Joseph : **ODO 2011 1 2**
Ferdinand and Isabella : DOC.MO.2021.12.29
(Whitney)
FOX photos : DOC.MO.2021.12.22 (Pointon)
France Presse : DOC.MO.2021.12.12 (Epstein)
Fulgur, Agence : DOC.MO.2021.12.5 (Despiau)

G

Garnier, Charles : **DOC.MO.2020.22**
Geffroy, Gustave : **DOC.MO.2016.9.3**
Gemito, Vincenzo : **DOC.MO.2021.12.15**
GL Manuel Frères, Studio : DOC.MO.2021.12.31
(Zwoboda)
Grand Central Art Galleries, New-York :
DOC.MO.2021.12.30 (voir annexe 1)

H

I-J

International City news photo :
DOC.MO.2021.12.16 (Henning)
Interpress-Photo : DOC.MO.2021.12.25 (Revol)

Isobel (modèle de Jacop Epstein) :
DOC.MO.2021.12.9 (Epstein),
DOC.MO.2021.12.13 (Epstein)

K

Keystone : DOC.MO.2021.12.3 (Bufano),
DOC.MO.2021.12.4 (Burnham),
DOC.MO.2021.12.10 (voir annexe 1),
DOC.MO.2021.12.15 (Gemito),
DOC.MO.2021.12.17 (Hoffman),
DOC.MO.2021.12.27 (Saemundssen),
DOC.MO.2021.12.29 (Whitney),
DOC.MO.2021.12.30 (voir annexe 1)

L

Landowski, Paul : **DOC.MO.2021.12.18**
Lebecq (président de l'UNC) : DOC.MO.2021.12.1
(Bouchard)
Leicester Gallery : DOC.MO.2021.12.8-9 (Epstein),
DOC.MO.2021.12.12-13 (Epstein)
Letourneur, René : DOC.MO.2021.12.31
(Zwoboda)
LNA : DOC.MO.2021.12.11 (Epstein),
DOC.MO.2021.12.13 (Epstein)

M

Maillol, Aristide : **DOC.MO.2021.12.19**
Manuel, Henri : DOC.MO.2021.12.24
(Quinquaud)
Marchegay, Gustave : **ODO.2010.8**
Marx, Roger : **ODO.1998.1**
Michelet : **DOC.MO.2021.12.20**
Mussolini, Benito : DOC.MO.2021.12.1
(Bouchard), DOC.MO.2021.12.28
(Troubetskoy)

N

Neville, Léon (?- ?) : DOC.MO.2021.12.5
(Despiau)
New York Times photos : DOC.MO.2021.12.7
(Ducan)

O

O'Connor, Andrew : **DOC.MO.2021.12.21**
Old Bailey dome : DOC.MO.2021.12.23 (voir
annexe 1)

P

Pailleron, Edouard : **DOC.MO.2016.9.1**
Pavillon de France, exposition de San Francisco
(1939) : DOC.MO.2021.12.25 (Revol)
Personnaz, Antonin : **DOC.MO.2020.1**
Planet news : DOC.MO.2021.12.14 (Epstein)
Pointon, W.A. : **DOC.MO.2021.12.22**
Poiret, Paul : DOC.MO.2021.12.11 (Epstein)
Pomeroy, Frederick William :
DOC.MO.2021.12.23 (voir annexe 1)
Porte monumentale (Jean Carriès) :
RF.MO.ODO.2016.1 (Carriès)
Puccini, Giacomo : DOC.MO.2021.12.28
(Troubetskoy)

Q

Quinquaud, Anna : **DOC.MO.2021.12.24**

R

Redon, Odilon : ODO.1998.1 (Marx)
Revol, Guy : **DOC.MO.2021.12.25**
Rol, Agence : DOC.MO.2021.12.18 (Landowski)
Royal Academy : DOC.MO.2021.12.10 (voir
annexe 1)
Royal Society of British sculptors :
DOC.MO.2021.12.26 (Reynolds-Stephens)
Royal Worcester Porcelain works :
DOC.MO.2021.12.22 (Pointon)

S

Saemundssen, Nina : **DOC.MO.2021.12.27**
Saint François d'Assise : DOC.MO.2021.12.3
(Bufano)
Saint Hilaire : DOC.MO.2021.12.20 (Michelet)
Servi Devi (modèle et danseur indien) :
DOC.MO.2021.12.10 (voir annexe 1)
Service des Agences françaises de reportage
associées : DOC.MO.2021.12.8 (Epstein)
Société du Petit Parisien : DOC.MO.2021.12.3
(Bufano), DOC.MO.2021.12.5 (Despiau),
DOC.MO.2021.12.6 (Dobson),
DOC.MO.2021.12.8-9 (Epstein),
DOC.MO.2021.12.11-13 (Epstein),
DOC.MO.2021.12.15 (Gemito),
DOC.MO.2021.12.18 (Landowski),
DOC.MO.2021.12.19 (Maillol),
DOC.MO.2021.12.21 (O'Connor),
DOC.MO.2021.12.24 (Quinquaud),

DOC.MO.2021.12.26 (Reynolds-Stephens),
DOC.MO.2021.12.28 (Troubetskoy),
DOC.MO.2021.12.31 (Zwoboda)
Sotheby's : DOC.MO.2021.12.14 (Epstein)
Stephens-Reynolds, William :
DOC.MO.2021.12.26

T

The Mermaid : DOC.MO.2021.12.16 (Henning)
The Sacrifice : DOC.MO.2021.12.17 (Hoffman)
Toulouse-Lautrec, Henri de : **DOC.MO.2019.6**
Trampus (photoreportage) : DOC.MO.2021.12.2
(Breker), DOC.MO.2021.12.20 (Michelet)
Tristan et Isolde : DOC.MO.2021.12.21
(O'Connor)
Troubetskoy, Paul : **DOC.MO.2021.12.28**
Twain, Mark : DOC.MO.2021.12.4 (Burnham)

U-V

W

Whitney, Gertrud Vanderbilt :
DOC.MO.2021.12.29
Wide World Photos : DOC.MO.2021.12.28
(Troubetskoy)
Wildt, Adolfo : DOC.MO.2021.12.30 (voir annexe
1)

X-Y

Z

Zwoboda, Jacques : **DOC.MO.2021.12.31**