



Fonds Honoré Daumier

ODO.2005-5-1 à 66

(1848-1879)

Inventaire analytique détaillé

Établi par Loïse Scherer, stagiaire archiviste,

et publié sous la direction de Nadège Horner, chargée d'études documentaires (sculpture).

Musée d'Orsay – service de la documentation

2015, actualisé en 2022

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte. Il est en français. Il est conforme à la norme ISAD(G) et adaptable aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002).

Introduction :

Dates extrêmes : 1848-1879.

N° d'inventaire : ODO.2005-5-1 à 66.

Niveau de description : fonds.

Description matérielle : 0,15 ml (1 boîte, 66 pièces).

Localisation : Paris, musée d'Orsay.

Producteur : ensemble de correspondance d'Honoré Daumier, conservée par son ami Geoffroy-Dechaume.

Historique du producteur – intérêt du fonds :

L'amitié que Daumier partagea avec le sculpteur Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume (1816-1892) fut profonde et sincère. Amis et voisins d'atelier quai d'Anjou à Paris pendant plus de vingt ans, voisins de campagne et intimes à Valmondois à partir des années 1860, les deux hommes furent très proches jusqu'à la mort de Daumier en 1879, comme en témoigne le soutien sans faille qu'apporta Geoffroy-Dechaume aussi bien pour l'organisation de l'exposition rétrospective de l'œuvre de son ami chez Durand-Ruel en 1878 (15 avril – 15 juin) que pour assister sa veuve. Après la disparition de Daumier, Geoffroy-Dechaume conserva tout un ensemble de correspondance qui avait été adressée au peintre, en plus de celle qu'ils avaient échangée autour des années 1860.

Cet ensemble, qui compte trente-cinq lettres adressées à Daumier et quatre de ce dernier à Geoffroy-Dechaume, comprend des missives insignes, comme celle, souvent citée, envoyée par l'historien Jules Michelet à Daumier le 28 mai 1869 : « Vous étiez grand, et vous êtes sublime. Le *Michel-Ange* de la caricature - ce nom vous restera ». D'autres, comme celles de Delacroix, Millet, Hugo, Froment-Meurice, Carjat, Nadar - l'une des plus énigmatiques -, Préault, etc., évoquent le cercle de Daumier, et complètent les ensembles conservés dans différentes collections publiques françaises ou étrangères (Paris, musée du Louvre, bibliothèque centrale des musées nationaux et Getty Center principalement). L'une d'elles, envoyée par Adrien Huart sur un papier à en-tête du *Charivari*, présente au revers un croquis, au crayon noir, d'un personnage de profil. Nombre de ces courriers apportent un éclairage ponctuel sur la réputation de Daumier, telle une requête de Champfleury le 25 avril 1854 : « Voudriez-vous me permettre de vous dédier un livre : *Les Excentriques* qui paraîtra dans trois mois à peu près. J'ai tellement peur de contrarier les gens sans le savoir, que je prends mes précautions », ou encore cette requête de Carjat, le 24 novembre 1862 : « Mon cher Daumier, je vous recommande mon ami Coquelin dont je vous ai déjà parlé, tâchez de lui trouver un petit chef-d'œuvre dans vos cartons, vous n'aurez pas à chercher longtemps pour cela. Je vous serre la main bien fort. »

La correspondance autour des années 1860 est précieuse, car elle correspond à l'un des moments les plus difficiles de la vie de Daumier, celui qui suivit son renvoi du *Charivari* après vingt-huit années de collaboration. En effet, au début des années 1860, Daumier fut tout occupé à « placer » des dessins, comme l'atteste Philippe Burty, relatant une visite à l'atelier de Geoffroy-Dechaume en décembre 1862 : « Daumier est en ce moment dans une gêne cruelle. Il y avait

chez Geoffroy une dizaine de ses dessins qu'il vend 50 f. et qu'il exécute à la plume, légèrement rehaussés de teintes plates. Les journaux ne veulent plus rien de lui. Le *Charivari* n'a point renouvelé son traité. *Le Monde illustré* ne continuera pas ses séries. » À plusieurs reprises, Geoffroy-Dechaume aida Daumier financièrement et fit office d'intermédiaire pour la vente de certains dessins. Une lettre de Daumier exprime sans détour l'angoisse de ces jours sombres : « On s'est présenté pour le billet de 400 F de fin septembre dont je n'ai pas osé vous parler d'avance. [...] Je vous ai apporté deux dessins, j'en ai d'autres qui vont suivre immédiatement. Si vous en trouvez le placement je pourrais facilement vous en donner pour vous couvrir. J'espère en vendre de mon côté. Quelque chose me dit que je vais sortir de l'embarras où je suis. Pardonnez-moi celui que je vous donne. Votre ami, H. Daumier. Je vous cherche depuis hier. Je vous écris ceci dans un café au bord du Pont-Marie où il y a vingt ans l'avenir était couleur de rosé. » À propos de ces œuvres graphiques, le courrier d'un admirateur témoigne bien de commandes tardives (ici en 1872), « spontanées », liées parfois à des œuvres plus anciennes : « Monsieur, j'ai depuis longtemps le désir de posséder un beau dessin, signé de vous, pour le mettre sous verre et le conserver précieusement dans mon cabinet. J'ai l'honneur de vous prier, aujourd'hui, de vouloir bien me dire s'il serait encore possible de me faire spécialement pour moi mais sans autorisation de reproduction une copie rehaussée d'aquarelle, *ou telle qui vous plaira*, d'un superbe dessin de vous, déjà bien ancien de date, et représentant trois amis railleurs regardant le tableau d'un peintre, assis devant son chevalet et enthousiasmé de son œuvre, dessin qui se trouve gravé sur bois et imprimé dans le texte à la page 120 du *Prisme*. » Par ailleurs, quelques missives permettent, sur un mode souvent intime, de cerner le quotidien de l'artiste, tel ce billet de Daubigny à propos des étapes de l'installation des Daumier à Valmondois : « Mon cher Daumier, Geoffroy se fâcherait *sérieusement* après ce qu'il vous a répondu si vous n'habitez pas la maison de Valmondois. Madame Daumier aura mal interprété la réponse de madame Geoffroy, et vous ferez bien de ne pas louer chez Mr Martin je vais le lui dire qu'il n'y a rien de décider [sic]. » Enfin, certaines lettres complètent la compréhension du remarquable carnet de *ricordi* (1862, RF 51 887) acquis, par le musée d'Orsay, à l'occasion de la rétrospective Daumier aux Galeries nationales du Grand Palais, en 1999, et provenant également de la famille Geoffroy-Dechaume. »¹

Type de versement – modalités d'entrée : acquis par l'Etat pour l'Etablissement public du musée d'Orsay en 2005 (conseil scientifique de l'EPA M'O du 15 février 2005, conseil artistique des musées nationaux du 23 février 2005, commission des acquisitions de l'EPA M'O du 21 février 2005, décision n°2005-04/O du président de l'EPA M'O du 22 mars 2005).

Présentation du contenu : ce fonds est composé de 40 lettres et billets autographes signés, datés et non datés, qui étaient conservés dans la famille du sculpteur Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume, quelques documents de comptes et des coupures de presse sur l'exposition de 1878 à la Galerie Durand-Ruel et le décès de Daumier en 1879.

Mode de classement : ce fonds est classé en trois séries principales composées de correspondances, comptes et coupures de presse

I - Correspondance de Daumier (40 pièces)

- Correspondance adressée à Honoré Daumier ou à madame Daumier

¹ Papet Edouard, *48/14 La revue du Musée d'Orsay*, n°24 printemps 2007, « Ensemble de correspondance liée à Honoré Daumier (1808-1879) », Paris, 2007.

- Correspondance écrite par Honoré Daumier

Les lettres sont classées par ordre alphabétique de noms de scripteurs, avec un regroupement des lettres écrites par Daumier à la fin de ce classement

II - Notes et comptes de Daumier (3 pièces)

III – Coupures de presse (23 pièces)

- Coupures de presse sur l'exposition Daumier à la Galerie Durand-Ruel du 15 avril au 15 juin 1878
- Coupures de presse sur la mort et l'enterrement de Daumier en 1879

Les coupures de presse sont classées par ordre chronologique.

Langue : français.

Communicabilité : ce fonds est communicable en l'état.

Points d'accès : Honoré Daumier, Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume, Théodore de Banville, Fernand Boissard, Etienne Carjat, Jules Champfleury, N. Courel, J. Cretin, Honoré Daumier, Charles-François Daubigny, Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume, Eugène Delacroix, U.R. Desaix, A. Descamps, Jules Dupré, François-Désiré Froment-Meurice, Henri Joseph Harpignies, Louis Adrien Huart, Victor Hugo, Alphonse Karr, C. Laffitte, A. Lorentz, Jules Michelet, Jean-François Millet, Henry Monnier, Félix Nadar, J. Philip, Charles Philipon, Auguste Préault, P. Puissant, Théodore Rousseau, Tavernier, Pierre Véron, correspondance.

Sources complémentaires :

- *Internes* : Département des Arts Graphiques du Louvre, *Carnet de ricodi* d'Honoré Daumier, RF 51 887, nombreuses œuvres de Daumier, notamment les bustes en terre crue des parlementaires.
- *Externes* : Fonds des Bibliothèque centrale des musées nationaux et du Guetty Center

Bibliographie sommaire :

- Edouard Papet, « Ensemble de correspondance liée à Honoré Daumier (1808-1879) », *48/14 La revue du Musée d'Orsay*, n°24 printemps 2007
- Catalogue d'exposition *Daumier*, au Grand Palais, 8 octobre 1999 - 3 janvier 2000, Réunion des musées nationaux.

COMPOSITION DU FONDS

I - CORRESPONDANCE (40 pièces)

1. *Correspondance adressée à Honoré Daumier ou à Mme Daumier, 1848-1879.*

1. Lettre de Théodore de Banville à Honoré Daumier, 11 juillet 1848. [ODO.2005-5-1](#)
2. Lettre de Fernand Boissard à Honoré Daumier, 18 septembre 1854. [ODO.2005-5-2](#)
3. Lettre d'Etienne Carjat à Honoré Daumier, 24 novembre 1862. [ODO.2005-5-3](#)
4. Lettre de Jules Champfleury à Honoré Daumier, 25 avril 1854. [ODO.2005-5-4](#)
5. Lettre de N. Courel à Honoré Daumier, s.d. [ODO.2005-5-5](#)
6. Lettre de J. Cretin à Honoré Daumier, 16 mai 1856. [ODO.2005-5-6](#)
7. Lettre de Charles-François Daubigny à Honoré Daumier, s.d. (1860 ?). [ODO.2005-5-7](#)
8. Lettre d'Eugène Delacroix à Honoré Daumier, 10 mai s.d. [ODO.2005-5-8](#)
9. Lettre d'U.-R. Desaix à Honoré Daumier, 25 avril 1872. [ODO.2005-5-9](#)
10. Lettre d'A. Descamps à Honoré Daumier, 2 octobre 1848. [ODO.2005-5-10](#)
11. Lettre de Jules Dupré à Honoré Daumier, 11 février ? s.d. [ODO.2005-5-11](#)
12. Lettre de Jules Dupré à Honoré Daumier, s.d. [ODO.2005-5-12](#)
13. Lettre de François-Désiré Froment-Meurice à Honoré Daumier, 22 août 1853. [ODO.2005-5-13](#)
14. Lettre d'Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume à Honoré Daumier, 14 février 1879. [ODO.2005-5-14](#)
15. Lettre d'Henri Joseph Harpignies à Madame Daumier, 13 février 1879. [ODO.2005-5-15](#)
16. Lettre d'Adrien Huart à Honoré Daumier avec une esquisse au crayon de graphite, Lundi 11 187 ? [ODO.2005-5-16](#)
17. Lettre de Victor Hugo à Honoré Daumier, s.d. [ODO.2005-5-17](#)
18. Lettre d'Alphonse Karr à Honoré Daumier, s.d. [ODO.2005-5-18](#)
19. Lettre de C. Laffitte à Honoré Daumier, 23 octobre 1871. [ODO.2005-5-19](#)
20. Lettre d'A. Lorentz à Honoré Daumier, 3 août 1849. [ODO.2005-5-20](#)
21. Lettre de Jules Michelet incomplète à Honoré Daumier, 1869. [ODO.2005-5-21](#)
22. Lettre de Jules Michelet à Honoré Daumier, 28 mai 1869 [ODO.2005-5-22](#)
23. Lettre de Jean-François Millet à Honoré Daumier, 22 mars 1855 [ODO.2005-5-23](#)
24. Lettre de Jean-François Millet à Honoré Daumier, 7 octobre 1862 [ODO.2005-5-24](#)
25. Lettre de Henry Monnier à Honoré Daumier, s.d. [ODO.2005-5-25](#)
26. Lettre de Henry Monnier à Honoré Daumier, 5 novembre 1853 [ODO.2005-5-26](#)
27. Lettre de Félix Nadar à Honoré Daumier, 26 août 1858. [ODO.2005-5-27](#)
28. Lettre de J. Philip à Honoré Daumier, 8 février 1856. [ODO.2005-5-28](#)
29. Lettre de Charles Philipon à Honoré Daumier, 7 janvier 1858. [ODO.2005-5-29](#)
30. Lettre d'Auguste Préault à Honoré Daumier, 22 juin 1852. [ODO.2005-5-30](#)
31. Lettre de P. Puissant à Honoré Daumier, 15 décembre 1874. [ODO.2005-5-31](#)
32. Lettre de Théodore Rousseau à Honoré Daumier, 27 décembre ? [ODO.2005-5-32](#)
33. Lettre de Tavernier à Honoré Daumier, 11 août 1862 [ODO.2005-5-33](#)
34. Lettre de Tavernier à Honoré Daumier, 23 novembre 1863 [ODO.2005-5-34](#)

35. Lettre de Pierre Véron à Honoré Daumier, 8 juillet 1867. [ODO.2005-5-35](#)

2. *Lettres écrites par Honoré Daumier, 1862-1863.*

36. Brouillon de lettre au ministre des Beaux-arts, 12 avril 1863. [ODO.2005-5-36](#)

37. Brouillon de lettre au ministre des Beaux-arts (identique au précédent mais tronqué), 12 avril 1863. [ODO.2005-5-37](#)

38. Brouillon de lettre au ministre des Beaux-arts, 5 mai 1863 [ODO.2005-5-38](#)

39. Lettre à A. V. Geoffroy-Dechaume s.d. [1862]. [ODO.2005-5-39](#)

40. Lettre à A.V. Geoffroy-Dechaume, s.d. [ODO.2005-5-40](#)

II - NOTES ET COMPTES DE DAUMIER, 1861-1862 (3 pièces)

41. Notes au crayon sur les revenus de Daumier pour l'année 1862 daté du 12 octobre 1861. [ODO.2005-5-41](#)

42. Comptes de Daumier, 1862. [ODO.2005-5-42](#)

43. Comptes de Daumier sur la vente de dessins, s.d. [ODO.2005-5-43](#)

III - COUPURES DE PRESSE, 1878-1879 (23 pièces)

1. *Coupures de presse sur l'exposition Daumier, 1878.*

44. Compte-rendu du projet, Moniteur des Arts, 18 janvier 1878 [ODO.2005-5-44](#)

45. Compte-rendu du projet, Charivari, 31 janvier 1878 [ODO.2005-5-45](#)

46. Compte-rendu du projet, Le Rappel, 30 janvier 1878 [ODO.2005-5-46](#)

47. Compte-rendu du projet, La République Française, 29 janvier 1879 [ODO.2005-5-47](#)

48. Compte-rendu du projet, Le Moniteur, 1^{er} février 1878 [ODO.2005-5-48](#)

49. Annonce de l'exposition [ODO.2005-5-49](#)

50. Compte-rendu de l'exposition, L'Événement, 19 avril 1878 [ODO.2005-5-50](#)

51. Compte-rendu de l'exposition, Le Petit Journal, 19 avril 1878 [ODO.2005-5-51](#)

52. Compte-rendu de l'exposition, L'Événement, 23 avril 1878 [ODO.2005-5-52](#)

2. *Coupures de presse sur la mort et l'enterrement de Daumier, 1879.*

53. Article sur la mort de Daumier, La Lanterne, 13 février 1879 [ODO.2005-5-53](#)

54. Article sur la mort de Daumier, Le Voltaire, 13 février 1879 [ODO.2005-5-54](#)

55. Article sur la mort de Daumier, Le Patriote, 13 février 1879 [ODO.2005-5-55](#)

56. Article sur la mort de Daumier, Le Petit Journal, 13 février 1879 [ODO.2005-5-56](#)

57. Article sur la mort de Daumier, Le Figaro, 13 février 1879 [ODO.2005-5-57](#)

58. Article sur la mort de Daumier, Le National, 13 février 1879 [ODO.2005-5-58](#)

59. Article sur la mort de Daumier, L'Événement, 13 février 1879 [ODO.2005-5-59](#)

60. Article sur la mort de Daumier, La République Française, 13 février 1879 [ODO.2005-5-60](#)

61. Article sur la mort de Daumier, La Petite République, 14 février 1879 [ODO.2005-5-61](#)

62. Article sur la mort de Daumier, Le Rappel, 14 février 1879 [ODO.2005-5-62](#)
63. Article sur la mort de Daumier, Le Voltaire, 15 février 1879 [ODO.2005-5-63](#)
64. Article sur la mort de Daumier, Le Rappel, 15 février 1879 [ODO.2005-5-64](#)
65. Article sur la mort de Daumier, La République Française, 15 février 1879 [ODO.2005-5-65](#)
66. Article sur la mort de Daumier, La Lanterne, 16 février 1879 [ODO.2005-5-66](#)