



Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie

1er septembre 2023

Communiqué de presse

Bourse de recherche doctorale de la FARMO Appel à candidature 2023

En lien étroit avec l'ambition de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing en matière de recherche, la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (FARMO), abritée à la Fondation de France, lance une nouvelle bourse à destination des étudiants doctorants en histoire de l'art.

La FARMO soutient la recherche en histoire de l'art

Après une première édition en 2022 attribuant trois bourses à trois lauréates et engageant 100 000 euros pour la recherche en histoire de l'art, la FARMO renouvelle la bourse doctorale trisannuelle destinée à un jeune chercheur, pour les trois années 2024-2026. Cette bourse s'inscrit dans la préfiguration du Centre de Ressources et Recherches Daniel Marchesseau (CRR) du musée d'Orsay dont la fin des travaux de rénovation est prévue en 2026. Installé dans l'Hôtel de Mailly-Nesle, 29 quai Voltaire, à proximité immédiate du musée d'Orsay, le CRR a vocation à devenir un haut lieu de la recherche en histoire de l'art sur la seconde moitié du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, au rayonnement international.

La Bourse de la FARMO

La gratification annuelle est de 10 000 €, sur trois ans non renouvelables.

Le sujet de la thèse s'inscrira dans l'un des six domaines de recherche couverts par le CRR, sur la période qui court du milieu du XIX^e s. à la Première guerre mondiale :

- L'étude scientifique des collections et fonds des musées d'Orsay et de l'Orangerie
- Histoire des expositions, des collections, du marché de l'art et de la critique d'art
- Histoire matérielle et génétique des œuvres.
- Les femmes dans l'art (artistes, critiques, collectionneuses, modèles...)
- L'impressionnisme
- Identités et relations culturelles transnationales

Le lauréat bénéficiera d'un accès privilégié aux ressources du CRR, aux collections de l'EPMO ainsi qu'aux équipes scientifiques de l'EPMO, pour ses travaux de recherche personnels.

Des présentations d'étape de l'avancée des recherches aux équipes scientifiques de l'EPMO, au Comité exécutif de la FARMO, et le cas échéant au mécène associé de la bourse, seront demandées au lauréat.

La thèse peut être engagée déjà ou non, mais l'inscription universitaire doit être possible sur les 3 années consécutives de la bourse. Le lauréat s'engage à soutenir la thèse dans les deux années suivant la fin de la bourse.

Aucune condition de nationalité n'est posée, mais les candidats originaires de pays non francophones devront justifier d'un niveau académique, oral et rédactionnel.

Le lauréat sera sélectionné par le jury composé de :

- François Blanchetière, Conservateur en chef au musée d'Orsay,
- Laurent Bourgois, Président de la FARMO,
- Laure Chabanne, conservatrice en chef peinture au musée d'Orsay
- Rossella Froissart, Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études,
- Paul Perrin, Directeur de la conservation et des collections,
- Julie Ramos, Professeure d'histoire de l'art contemporain à l'université de Strasbourg,
- Julie Verlaine, Maîtresse de conférences HDR en histoire culturelle contemporaine à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Bourse de la FARMO 2023

L'appel à candidature est ouvert du 1^{er} avril au 30 septembre 2023 minuit

Contact :

Lan-Hsin Arnaud, déléguée générale de la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie

Tél. : 01 40 49 48 34

Courriel : lan-hsin.arnaud@amis-musee-orsay.org **Adresse**

:

Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 PARIS

Site : <https://amis-musee-orsay.org/la-farmo/les-bourses/>

La FARMO

Fondée en 2020 à l'initiative de la Société des Amis des musées d'Orsay et de l'Orangerie, abritée à la Fondation de France, la FARMO a pour mission de soutenir des projets d'intérêt général en faveur de la recherche, l'éducation et la démocratisation culturelle de ces deux musées. Ses projets sont tournés vers la transmission, le partage de l'art et la culture vers tous les publics.

Le Comité exécutif de la FARMO est composé de onze membres dont sept philanthropes convaincus de l'importance de l'art dans nos sociétés.