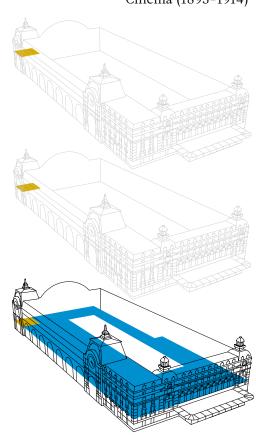


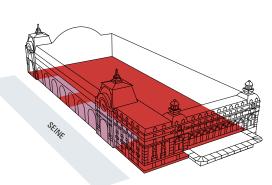
Architecture « Dans le ventre de Paris » Toulouse-Lautrec Panneaux de la Goulue De l'impressionnisme au néo-impressionnisme Cézanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro, Renoir / Seurat, Signac

## Post-impressionnisme

Pont-Aven Bernard, Gauguin, Sérusier Cabinet d'arts graphiques Galerie Françoise Cachin Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Redon Le cabaret du Chat noir Cinéma (1895-1914)



Décors modernes 1905-1914 Bonnard, Denis, Redon, Roussel, Vuillard Sculpture 1880-1900 / 1880-1910 Les Nabis Bonnard, Denis, Vallotton, Vuillard Collection Marcie-Rivière / Les Nabis Paysages symbolistes Donation Philippe Meyer / collection Max et Rosy Kaganovitch Architecture « Dans le ventre de Paris » Art Nouveau Belgique, Espagne, France, Italie Symbolisme et Naturalisme Figures du travail Peinture d'histoire Salle des fêtes Galerie des médailles



Sculpture 1850-1880 Peinture d'histoire et « grandes machines » Portraits manifestes, les années 1860 Bazille, Monet, Renoir. Les années 1860 Manet Degas avant 1870 Réalismes Les débuts de Cézanne Portraits d'enfants Peintures de genre historiques et modernes Un tournant pour la peinture d'histoire (1850-1870) Carpeaux, esquisses La tradition du portrait (1850–1880) Cabinet de photographie Les artistes en Afrique du Nord Ernest Hébert et l'Italie pittoresque Voyages d'artistes : de l'Italie à l'« Orient » Courbet École de Barbizon Daumier, Millet Académisme

Bouguereau, Chassériau, Delacroix, Gérôme, Ingres

NIVEAU LEVEL NIVEL

T (TOUR/TOWER/TORRE)

28 29-37

38-45

38-40 41

43-45

46 47

## **PAVILLON AMONT**

Art Nouveau Autriche, Grande-Bretagne, États-Unis

> Art Nouveau Europe centrale, Europe du Nord, Scandinavie

NIVEAU LEVEL NIVEL

**PAVILLON AMONT** 

TERRASSES DES SCULPTURES

70-72

69 68

67

T (TOUR/TOWER/TORRE)

65-66 59

56

55

51

50



ALLÉE CENTRALE 24 **GALERIE SEINE** 18 14 13 12 11 10b 10a **GALERIE LILLE 2** 9bis 9 8c 8b 8a **GALERIE LILLE 1** 6-7

5

4

1-2-3

