

# Promenades musicales

Concerts devant les œuvres

Jeudi 4 mai 2023



ROYAUMONT  
abbaye & fondation

Ces promenades musicales sont proposées dans le cadre de l'Académie Orsay-Royaumont, créée à l'initiative du musée d'Orsay et de la Fondation Royaumont. Cette académie, unique en son genre, est dédiée à l'art de la mélodie et du *lied*. À la croisée de la poésie et de la musique, le genre de la mélodie et du *lied* est l'un des plus riches, des plus intimes, mais aussi l'un des plus exigeants, nécessitant une alchimie toute particulière entre un chanteur et un pianiste.

Huit lauréats ont été sélectionnés pour cette édition 2022-2023 au terme d'auditions internationales, parmi plus de 170 candidats.

Les lauréats de l'Académie :

- > **Cyrielle Ndjiki-Nya**, soprano et **Kaoli Ono**, piano
- > **Brenda Poupard**, mezzo-soprano et **Anne-Louise Bourion**, piano
- > **Dan D'Souza**, baryton et **Dylan Perez**, piano
- > **Adrien Fournaison**, baryton-basse et **Natallia Yeliseyeva**, piano

Parmi les nombreuses prestations présentées au public conçues avec les conseils artistiques et scientifiques de Thibaut Mihelich, ces promenades musicales sont l'occasion pour les lauréats d'interpréter des mélodies et des *lieder* devant les œuvres de leur choix, mettant en valeur les liens étroits entre musique et peinture. Ils ont bénéficié pour cela d'un travail approfondi de ce répertoire auprès de deux maîtres prestigieux, **Véronique Gens** et **Susan Manoff**, durant une semaine de résidence à la Fondation Royaumont.

Coproduction Musée d'Orsay / Fondation Royaumont.

La Fondation Bettencourt Schueller est le mécène principal du Pôle Voix et répertoire de la Fondation Royaumont.

## Prochaines manifestations au musée d'Orsay

Les **11 et 14 mai 2023**

à l'auditorium

**Claire-Marie Le Guay**,  
piano

**Hannah O'Neill**, Danseuse  
Étoile de l'Opéra de Paris

**Florent Mélac**, Danseur  
de l'Opéra de Paris  
**Ravel: *Daphnis et Chloé***

Le **8 juin 2023**

à 20h, à l'auditorium

Récital de

**Patricia Petibon**, soprano  
et **Susan Manoff**, piano

Le **13 juin 2023**

à 12h30, à l'auditorium

Récital de

**Adam Laloum**, piano

### Niveau 0 – Salle 3 – 18h15 | 18h45 | 19h15

Dan D'Souza, baryton

Dylan Perez, piano

H. Sauguet: *Voyage*

F. Poulenc: *Voyage*

C. Saint-Saëns: *Danse macabre*

H. Sauguet: *Exhortation*

G. Fauré: *Crépuscule*

G. Fauré: *Ô mort, poussière d'étoiles*

### Niveau 0 – Galerie Lille 2 – 18h30 | 19h | 19h30

Brenda Poupard, mezzo-soprano

Anne-Louise Bourion, piano

R. Hahn: *Trois jours de vengeance*

A. Copland: *I felt a funeral in my brain*, extrait de  
*Douze chants sur des poèmes d'E. Dickinson*

A. Caplet: *La croix douloureuse*

F. Liszt: *Gebet*

### Niveau 5 – Salon de l'Horloge – 18h15 | 18h45 | 19h15

Adrien Fournaison, baryton-basse

Natallia Yeliseyeva, piano

A Honegger: *Petits cours de morale*

F. Poulenc: *Banalités; Chansons Gaillardes;*  
*Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire*

D. Milhaud: *Fête de Montmartre; Vocalise*

### Niveau 5 – Salle 45 – 18h30 | 19h | 19h30

Cyrielle Ndjiki-Nya, soprano

Kaoli Ono, piano

M. Ravel: *Nahandove*, extrait des *Chansons*  
*madécasses*

C. Debussy: *3 Chansons de Bilitis*

- *La Flûte de Pan*

- *La Chevelure*

- *Le Tombeau des naïades*

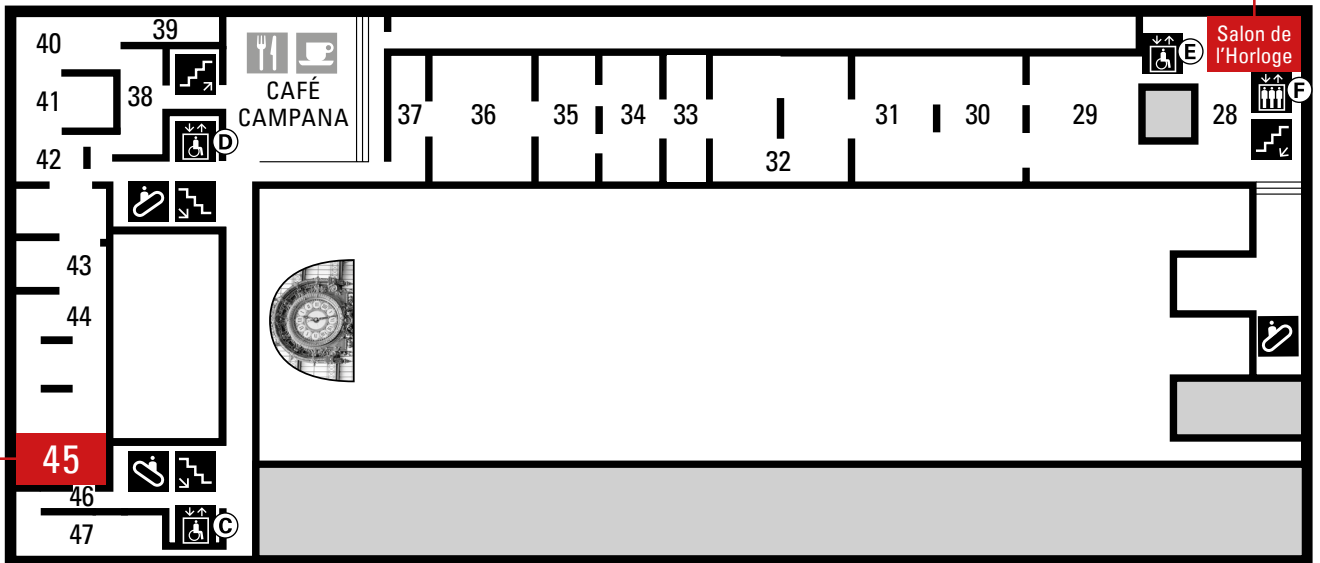
Durée de chaque concert: 15 minutes.



En cours de rénovation

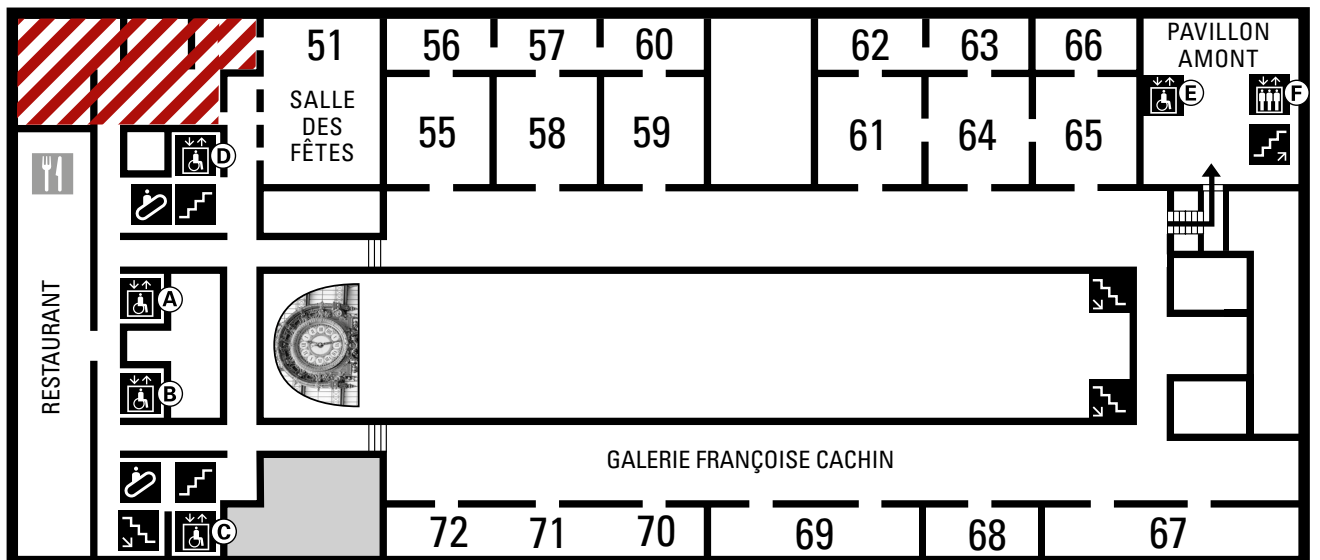
Adrien Fournaison  
Natallia Yeliseyeva

### NIVEAU 5

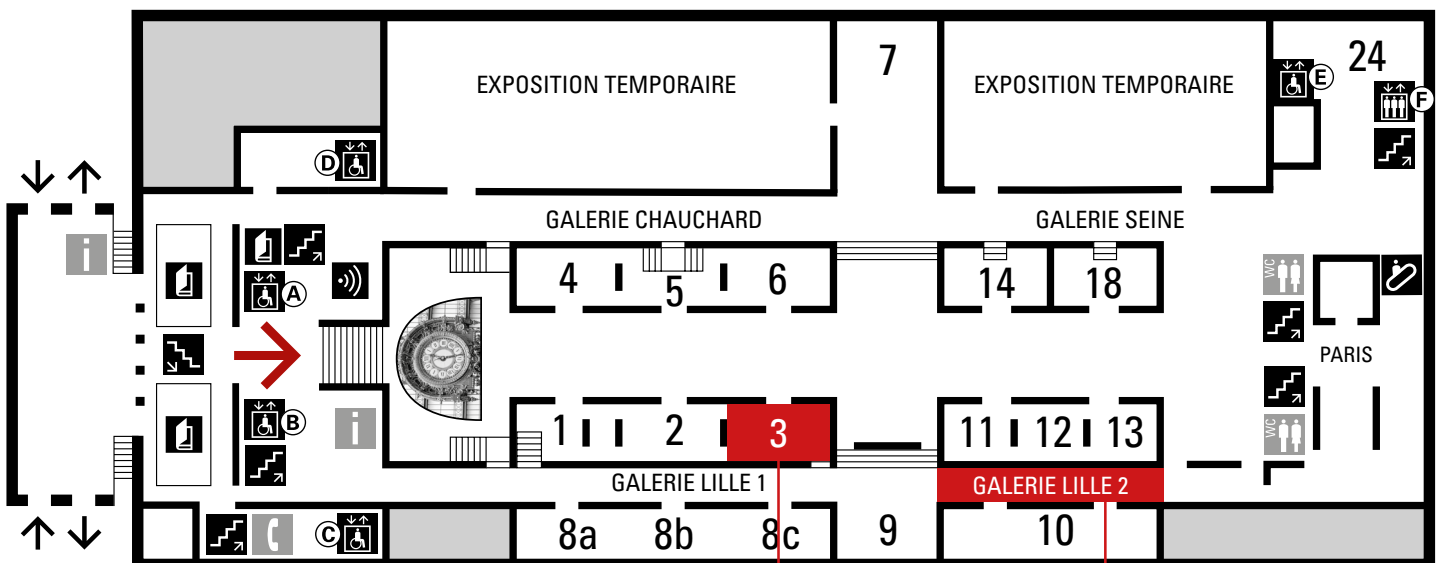


Cyrielle  
Ndjiki-Nya  
et Kaoli Ono

### NIVEAU 2



### NIVEAU 0



Dan D'Souza et Dylan Perez

Brenda Poupard et Anne-Louise Bourion