

# FESTIVAL NORVÉGIENNES EN SCÈNE

M  
O



Du jeudi 21 au jeudi 28 novembre 2024

En écho à l'exposition « Harriet Backer. La musique des couleurs », le musée d'Orsay propose une immersion au cœur de la création norvégienne. Durant une semaine, ce festival pluridisciplinaire sera l'occasion d'une exploration musicale, chorégraphique, littéraire et esthétique et mettra en lumière les femmes artistes d'hier et d'aujourd'hui.

Musée d'Orsay

## Systerspel

La violoniste et compositrice folk norvégienne Benedicte Maurseth nous emmène à la rencontre des femmes violonistes de son pays qui, du XVIII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècles, parcouraient les paysages exceptionnels de la Norvège. Un spectacle poétique et sensible qui narre la vie de ces musiciennes fières, autonomes artistiquement et financièrement, qui de village en village animaient de leur *fiddle* (violon) baptêmes et mariages.

Benedicte Maurseth, violon

JEUDIS 21 & 28 NOVEMBRE, 20:00, AUDITORIUM

Durée: 1h30

TARIF C

Skaut, c'est le tissu qui recouvre les cheveux des femmes norvégiennes. Entre tradition et émancipation, cheveux noués ou détachés, les danseuses de *Skaut* mêlent danse contemporaine et danse folk traditionnelle norvégienne. Un spectacle intense et sauvage du chorégraphe Hallgrim Hansegård.

Compagnie FRIKAR

Hallgrim Hansegård, *chorégraphie et scénographie*

Erlend Apneseth Trio, *musique*

Gard Gitlestad, *lumière*

Inger Stinnerbom, *costumes*

Celestine Hennermann, *dramaturgie*

*Danseuses*: Nora Svenning, Sigyn Åsa Saetereng,

Anna Benedicte Andresen, Julianne Solli,

Anita Vika Langødegård

VENDREDI 22 NOVEMBRE, 20:00,

& SAMEDI 23 NOVEMBRE, 19:00, AUDITORIUM

Durée: 1h20

TARIF B



Benedicte Maurseth © Vidar Herre

# Chœur dans la nef

VISITES GUIDÉES

Dans le cadre exceptionnel de la nef du musée d'Orsay, découvrez les *Pièces pour chœur* d'Agathe Backer Grøndahl, figure centrale de la scène musicale norvégienne de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et sœur d'Harriet Backer. Élève d'Hans von Bulow et Franz Liszt, elle a composé environ 400 morceaux et mené une grande carrière internationale de pianiste jusqu'en 1903.

AGATHE BACKER GRØNDAHL — *Pièces pour chœur*, op. 67

*Chœur d'hommes* Den norske Studentersangforening;  
*Chœur de femmes* Kvindelig Studentersangforening  
Marit Tøndel Bodsberg, *direction*

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 15:00, 16:00 ET 17:00,  
NEF DU MUSÉE D'ORSAY

Durée: 20 min

GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UN TITRE D'ACCÈS  
AU MUSÉE

CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE KODE  
ET AVEC LE SOUTIEN DE GRIEG FOUNDATION

**kode**



## Bal norvégien

Au cœur de la culture norvégienne se trouve une forte tradition de la musique folklorique, qui, associée à des danses telles que le halling, le springar et la pols, marque des temps forts de sociabilité et de partage. Guidés par Signe Dorteia Krohn Gjessing, entrez dans la danse lors d'un grand bal norvégien, au son des violons folk du duo Odde & Holmen. Ambiance chaleureuse garantie!

Odde & Holmen, *violin et alto*  
Signe Dorteia Krohn Gjessing, *présentation et animation*

DIMANCHE 24 NOVEMBRE, À PARTIR DE 14:00,  
SALLE DES FÊTES (EN CONTINU)

GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UN TITRE D'ACCÈS  
AU MUSÉE

## Visite en musique de l'exposition « Harriet Backer (1845-1932). La musique des couleurs. »

Une balade musicale, en compagnie du duo Odde & Holmen (violonistes), nous permet d'approcher, par le choix de quelques œuvres, la « musique des couleurs » de l'artiste norvégienne Harriet Backer.

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 14:00 ET 15:30,  
EXPOSITION « HARRIET BACKER »

Durée: 1h

GRATUIT SUR INSCRIPTION DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES

RDV COMPTOIR D'INFORMATION

## Concert de midi

Accompagné de la soprano Lydia Hoen-Tjore et du baryton Magnus Ingemund Kjelstad, le pianiste Christian Grøvlen explorera le répertoire d'Agathe Backer Grøndahl, sœur d'Harriet Backer et amie du grand compositeur Edvard Grieg qui figure lui aussi au programme.

AGATHE BACKER GRØNDAHL — *Barnets vârdag*, op. 42; *Sange ved havet*, op. 17 • EDVARD GRIEG — *Douze mélodies*, op. 33; *Solveig sang extrait de Peer Gynt mélodies*, op. 33  
AGATHE BACKER GRØNDAHL — *Deux duos*, op. 40

Lydia Hoen-Tjore, *soprano*  
Magnus Ingemund Kjelstad, *baryton*  
Christian Grøvlen, *piano*

MARDI 26 NOVEMBRE, 12:30, AUDITORIUM

Durée: 1h

TARIF C

CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE KODE  
ET AVEC LE SOUTIEN DE GRIEG FOUNDATION

**kode**



## Il était une fois en Norvège

Plongez dans l'univers envoûtant des contes et légendes norvégiens! Découvrez des êtres maléfiques des montagnes, les esprits protecteurs de la forêt et les symboles magiques vikings. Les élèves du Cours Florent donnent vie et voix à ces récits ancestraux en français, anglais et norvégien dans la salle des fêtes pour une journée empreinte de magie.

---

### EN CONTINU

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024, 11:00-17:00,  
SALLE DES FÊTES

GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UN TITRE D'ACCÈS  
AU MUSÉE

EN PARTENARIAT AVEC LE COURS FLORENT

COURS  
**Florent**

## Les Nordiques à Paris

Élève de Léon Bonnat, Harriet Backer est venue à Paris pour se former auprès d'un maître réputé et envisager une carrière professionnelle. Quelle était la place des femmes artistes dans les cercles nordiques parisiens et quelle fut la réception de leur œuvre, en France comme dans leurs pays respectifs? Une conférence pour comprendre l'importance de Paris dans la carrière des femmes artistes nordiques de cette époque.

---

Laura Gutman, *conservatrice des musées  
du Second Empire et de l'Impératrice Eugénie  
au château de Compiègne*

---

DIMANCHE 24 NOVEMBRE, 16:00, AUDITORIUM  
GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UN TITRE D'ACCÈS  
AU MUSÉE

Durée: 1h

---



## Et Hjem / Chez soi

Exceptionnellement ouvert au public, le fumoir de l'ancien hôtel de la gare d'Orsay est entièrement réaménagé pour l'occasion avec des objets conçus et produits en Norvège, mêlant classique et contemporain. Une occasion unique pour découvrir des éditeurs de mobilier célèbres comme Vestre, Hydro, Håg et Northern ou des artistes émergents. La styliste norvégienne Kirsten Visdal a sélectionné des pièces qui caractérisent le design norvégien. Chaque objet de cette exposition reflète les paysages sereins de la nature nordique, mêlant matériaux bruts et élégance minimaliste. Et hjem / Chez soi s'inspire de l'art d'Harriet Backer et vient questionner la notion de foyer. Lieu de confort et de repli, l'installation est une réponse à la crise climatique, géopolitique et économique que traverse le monde aujourd'hui.

Cecilie Molvær Jørgensen, conseillère design (DOGA, Design & Architecture Norway) ;  
Kirsten Visdal, styliste d'intérieur

VENDREDI 22, SAMEDI 23  
ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE, FUMOIR (NIV.2)

EN PARTENARIAT AVEC DOGA

O  
A  
D  
G

Design  
and Architecture  
Norway

## Salon littéraire éphémère

Retrouvez le meilleur de la littérature norvégienne dans l'ancien fumoir de l'hôtel d'Orsay, transformé pour l'occasion en salon littéraire éphémère. Une fenêtre ouverte sur l'écologie, les minorités, la place des femmes, l'artisanat ou le design.

LE DESIGN NORVÉGIEN AUJOURD'HUI.  
(EN ANGLAIS)

Rencontre avec Cecilie Molvær Jørgensen,  
conseillère design (DOGA, Design & Architecture  
in Norway)

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 12:00, FUMOIR (NIV.2)

Durée : 30 min

LA PLACE DES FEMMES DANS LE MONDE  
(EN ANGLAIS)

Rencontre avec Marta Breen, autrice de romans  
graphiques

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 14:00, FUMOIR (NIV.2)

Durée : 30 min

LES PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE EN NORVÈGE

Rencontre avec Gabriel Dufay, comédien et metteur  
en scène et Marianne Ségol-Samoy, traductrice

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 15:00, FUMOIR (NIV.2)

Durée : 30 min

MINORITÉS SAMI EN LITTÉRATURE

Rencontre avec Kathrine Nedrejord, autrice  
et Marianne Ségol-Samoy, traductrice

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 16:00, FUMOIR (NIV.2)

Durée : 30 min

OSLO, DE MÉMOIRE

Rencontre avec Didier Blonde, écrivain

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024, 15:00,  
FUMOIR (NIV.2)

Durée : 30 min

AVEC LE SOUTIEN DE NORLA

 **NORLA**  
Norwegian  
Literature Abroad

---

EN CONTINU

DU JEUDI 21 AU JEUDI 28 NOVEMBRE, STUDIO 4-1

GRATUIT SUR PRÉSENTATION D'UN TITRE D'ACCÈS  
AU MUSÉE

---

## Film d'animation Harriet Backer

---

En présence de Sophie Caron, réalisatrice

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024, 16:30, STUDIO 4.1

Durée: 6 min

EN PARTENARIAT AVEC AWARE

A Archives  
W.A of Women Artists  
R Research  
E & Exhibitions

## Vidéo Dans la lumière d'Harriet Backer

---

En présence de Sandra Binion, vidéaste

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024, 14:30, STUDIO 4.1

Durée: 10 min

---



21.11.2024	SPECTACLE <b>Systerspel</b>	20H AUDITORIUM TARIF C
22.11.2024	SPECTACLE <b>Skaut</b>	20H AUDITORIUM TARIF B
23.11.2024	CONTES <b>Il était une fois en Norvège</b>	11H-17H SALLE DES FÊTES ACCÈS BILLETS MUSÉE
	RENCONTRE <b>Le design norvégien aujourd'hui</b>	12H FUMOIR ACCÈS BILLETS MUSÉE
	VISITE <b>L'exposition en musique</b>	14H ET 15H30 SALLES MUSÉE GRATUIT SUR INSCRIPTION
	RENCONTRE <b>La place des femmes dans le monde</b>	14H FUMOIR ACCÈS BILLETS MUSÉE
	CONCERT <b>Chœur dans la nef</b>	15H NEF ACCÈS BILLETS MUSÉE
	RENCONTRE <b>Les Prix Nobel de littérature en Norvège</b>	15H FUMOIR ACCÈS BILLETS MUSÉE
	CONCERT <b>Chœur dans la nef</b>	16H NEF ACCÈS BILLETS MUSÉE
	RENCONTRE <b>Les minorités sami en littérature</b>	16H FUMOIR ACCÈS BILLETS MUSÉE
	CONCERT <b>Chœur dans la nef</b>	17H NEF ACCÈS BILLETS MUSÉE
	SPECTACLE <b>Skaut</b>	19H AUDITORIUM TARIF B
24.11.2024	RENCONTRE <b>Présentation du film par Sophie Caron</b>	16H30 STUDIO 4.1 ACCÈS BILLETS MUSÉE
	SPECTACLE PARTICIPATIF <b>Bal norvégien</b>	14H-17H SALLE DES FÊTES ACCÈS BILLETS MUSÉE
	RENCONTRE <b>Présentation du film par Sandra Binion</b>	14H30 STUDIO 4.1
	RENCONTRE <b>Oslo, de mémoire</b>	15H FUMOIR ACCÈS BILLETS MUSÉE
26.11.2024	CONFÉRENCE <b>Les Nordiques à Paris</b>	16H AUDITORIUM ACCÈS BILLETS MUSÉE
	CONCERT <b>Lydia Hoen-Tjore, Magnus Ingemund Kjelstad et Christian Grøvlen</b>	12H30 AUDITORIUM TARIF C
28.11.2024	SPECTACLE <b>Systerspel</b>	20H AUDITORIUM TARIF C

Avec le soutien de



Ambassade de Norvège  
Paris

En partenariat avec



Métropole  
du Grand Paris