

# Musée d'Orsay de 18h à minuit

## LA SCULPTURE, QUELLE HISTOIRE !

La première rétrospective au musée d'Orsay consacrée à Aristide Maillol, artiste crucial de la naissance de la modernité au début du XX<sup>e</sup> siècle, nous invite à regarder les sculptures de ses contemporains et de ses prédécesseurs. Ces œuvres ont en effet beaucoup de secrets à livrer. Alors, écoutons-les nous parler des artistes qui leur ont donné naissance, de leur époque, et peut-être aussi de la nôtre.

Des médiateurs, des conférenciers, des plasticiens et même des modèles vivants sont là pour vous faire découvrir la sculpture à l'occasion de la Nuit européenne des musées.



1



2

## PRÉSENTATION D'ŒUVRES PAR LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS EN MÉDIATION CULTURELLE DE L'INSPÉ DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES\*

Niveau 0 | Allée centrale  
à partir de 18h30

De la scandaleuse *Femme piquée par un serpent* d'Auguste Clésinger, à *La Danse* de Jean-Baptiste Carpeaux qui a déserté la façade de l'Opéra et fini son périple au musée d'Orsay, découvrez autrement ces sculptures grâce à des médiations insolites...

- › Auguste Clésinger, *Femme piquée par un serpent*, 1847
- › James Pradier, *Sapho*, 1852
- › Eugène Delaplanche, *Ève après le péché*, 1869
- › Albert-Ernest Carrier-Belleuse, *Hébé endormie*, 1869
- › Jean-Baptiste Carpeaux, *Les Quatre Parties du monde soutenant la sphère céleste*, 1872
- › Jean-Baptiste Carpeaux, *La Danse*, 1869

## INITIATION AU DESSIN D'APRÈS LE MODÈLE VIVANT

Niveau 0 | Espace Opéra  
à 19h30, 20h30, 21h30 et 22h30

Comme dans l'atelier d'un sculpteur, deux modèles professionnels, inspirés par les sculptures du musée, posent pour une initiation au croquis sur le vif, sous la conduite d'un plasticien.

Durée: 20 min (limité à 30 participants / matériel fourni par le musée)



3

## PRÉSENTATION D'ŒUVRES DE MAILLOL, DE RODIN, DE BOURDELLE ET DE POMPON

Niveau 0  
à partir de 18h30

L'art de Maillol qui n'est simple et classique qu'en apparence, vous est présenté par des conférenciers à partir de deux œuvres qui ont exceptionnellement quitté le jardin des Tuileries pour rejoindre le musée d'Orsay :

- › *L'Action enchaînée*, 1905-1908  
Allée centrale des sculptures
- › *Les Nymphes de la prairie*, 1930  
Devant l'entrée de l'exposition  
« Aristide Maillol (1861-1944).  
La quête de l'harmonie »



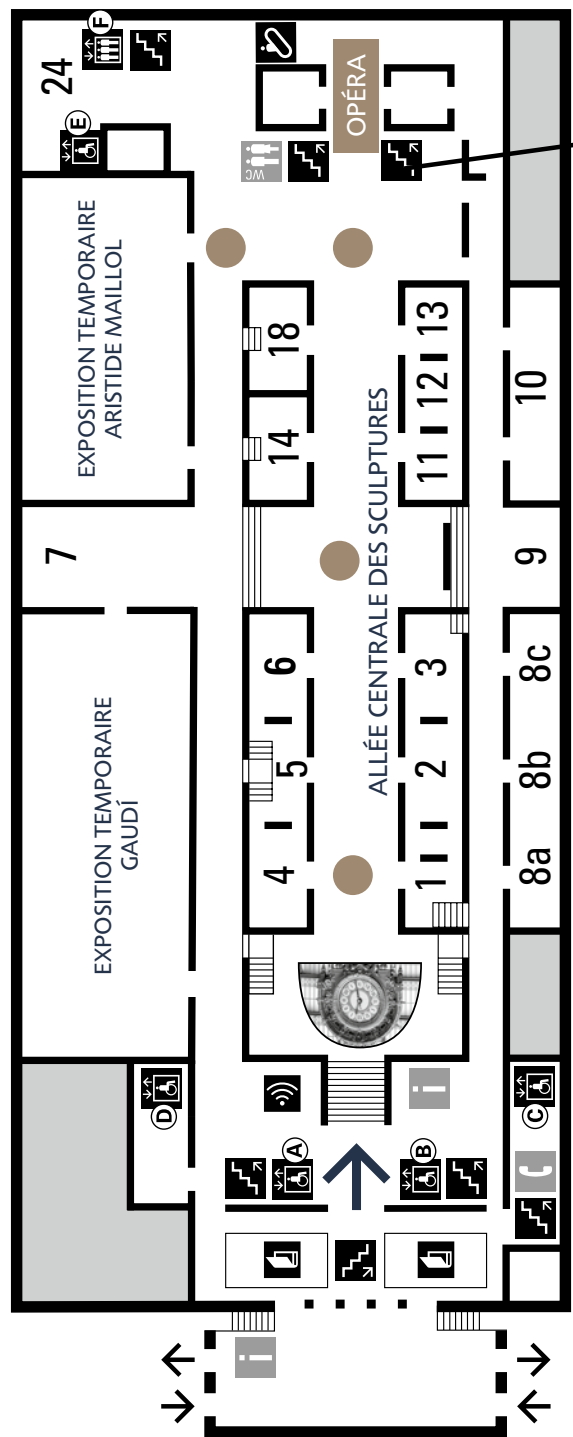
4

Niveau 2 | Terrasse  
des sculptures 1880-1900  
à partir de 18h30

L'art de Maillol est confronté à celui de certains de ses contemporains au travers des œuvres suivantes :

- › Auguste Rodin, *Ugolin*,  
entre 1882 et 1906
- › Antoine Bourdelle, *Héraklès tue les oiseaux du lac Stymphale*, 1909
- › François Pompon, *Ours blanc*,  
entre 1923 et 1933

## NIVEAU 0



● Point de médiation

● ACCÈS NIVEAU 2  
TERRASSE DES SCULPTURES  
1880-1900

### Crédits photographiques

En couverture:  
Hippolyte Moulin, *Secret d'en haut* (détail),  
1875, groupe en marbre, Paris, musée d'Orsay.  
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) /  
Adrien Didierjean

Intérieur:  
1. Jean-Baptiste Carpeaux, *La Danse*, 1869,  
plâtre, Paris, musée d'Orsay  
Photo © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand  
Palais / Patrice Schmidt  
2. Albert-Ernest Carrier-Belleuse, *Hébé  
endormie*, 1869, marbre, Paris, musée d'Orsay  
Photo © RMN-Grand Palais (musée  
d'Orsay) / Hervé Lewandowski  
3. Aristide Maillol, *Les Nymphes de la prairie*,  
1930, bronze, Poitiers, musée Sainte-Croix  
Photo © musée de Poitiers / Christian Vignaud

4. François Pompon, *Ours blanc*, entre 1923  
et 1933, calcaire, Paris, musée d'Orsay  
Photo © RMN-Grand Palais (musée  
d'Orsay) / Stéphane Maréchalle

Direction des éditions  
Direction de la communication de l'EPMO  
Graphisme : Cyrille Lebrun  
Maquette : Muriel Desdoigts  
Impression sur papier recyclé  
Imprimeur : , , avril 2022



Soutenu par

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Accès libre aux collections  
permanentes et aux  
expositions temporaires\* :  
« Aristide Maillol  
(1861-1944). La quête de  
l'harmonie »  
12 avril – 21 août 2022  
« Gaudí »  
12 avril – 17 juillet 2022  
\* sous réserve de  
la fermeture de certaines  
salles

Dernier accès à 23h  
Évacuation des salles  
à partir de 23h30  
Librairie et boutique  
ouvertes de 18h à 23h30

Musée d'Orsay  
Esplanade Valéry Giscard  
d'Estaing 75007 Paris  
musee-orsay.fr



\* Les étudiantes et  
étudiants participant  
à cette Nuit européenne  
des musées sont issus  
de la formation médiation  
culturelle, master  
« Concevoir des projets  
éducatifs et culturels en  
partenariat » de l'Institut  
national supérieur  
du professorat et de  
l'éducation de l'Académie  
de Versailles.



# M , O

NUIT  
EUROPÉENNE  
DES MUSÉES  
Samedi 14 mai  
2022

Musée d'Orsay